உ

நன்றாக.

பாலபோதவிலக்கணம்.

இஃது,

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாளையரால்

இயற்றப்பட்டு

பா. குமாரையரவர்களது

களாநிதியச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஐந்தாம்பதிப்பு.

இதனுள்-எழுத்ததிகாரம். சொல்லதிகாரம்.
யாப்பதிகாரம். அணியதிகாரம்என்னும் நான்கதிகாரங்கள்
அடங்கியிருக்கின்றன.

சென்னபட்டணம்.

1870.

Registered Copy Right.

IMS00074

எழுத்து. சொல். புணர்ச்சி. தொடர்மொழி·
அதிகாரங்கள்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௫௪	௨௩	கூடவினான்	கூடவினான்
௬௪	௧	வினைச்சொற்கள்	வினைச்சொற்கள்
௭௨	௨௩	உண்டாயினான்	உண்டானாயின்
௮௨	௰௪	தேன்றிய	தோன்றிய
௯௨	௭	அந்தம். எ-ம்	அந்த. எ-ம்
௱௰௧	௰	விகுதிகளைப்பெறும்	விதிகளைப்பெறும்
௱௨௮	௮	பூவவிது	பூவலிது
௱௩௯	௫	நிலந்தீது	நலந்தீது
௱௪௫	௮	அல்வழில்	அல்வழியில்
௱௪௭	௨௰	வில. வின்னீன்டது	வில். வின்னிண்டது
௱௬௨	௨௰	கோகந்தம். எ-து.	கோகநதம். எ-து.
௱௬௬	௨௨	வருமிட்த்து	வருமிடத்து
௱௭௩	௰௧	பொற்றாவி	பொற்றாலி
௱௮௪	௰௪	பூண்டேனாற்	பூண்டோனாற்
௱௮௮	௰௪	கொ.ள்ளப்டும்	கொள்ளப்படும்
௱௯௩	௧	கெட்டபெரியோர்	கேட்டபெரியோர்

பாயிரம்.



இலக்கண விலக்கிய கணித பூகோள ககோளாதி நூல்களையெல்லாம் இக்காலத்து இத்தேசத்தை யாளுகின்ற இங்கிலீசுக்காரர்களும், அவர்கள் வசிக்குங் கண்டத்திலுள்ள ஏனையோர்களும், செய்யுள்களிலே இயற்றிக் கற்பிப்பதைவிட்டு வசனங்களிலே தெளிவுற இயற்றிச் சிறுவர்க்குக் கற்பித்துக்கொண்டு வருகின்றனர். அதனால் அக்கண்டத்தில் வாழுஞ் சிறுவர்கள் சிலநாட்களிலே பலநூல்களைக்கற்றுப் பலவிஷயங்களையும் உணர்ந்து பலதொழில்களையும் இயற்றுந் திறமுடைய ராகின்றனர்.

இத்தேசத்தார் அந்நூல்களையெல்லாஞ் செய்யுளிலே செய்து அவற்றிற்குத் திரிசொற்களால் உரையியற்றிச் சிறுவர்க்குக்கற்பித்துவருகின்றனர். இவ்வாறுசெய்யுளில் இயற்றப்பட்டநூல்கள், நிகண்டுமுதலிய கருவிநூல்களைக்கற்றன்றிக் கற்கப்படாவாம். ஆகவே அவற்றுள் ஒருநூலைக்கற்பதற்கு நெடுநாள் செல்லுகின்றது, செல்லவே பலநூல்களைக் கற்றுணர்ந்து எத்தொழில்களையுஞ் செய்யத்தக்கவர்களாவது அரிதாம்.

இதனால் இந்நாட்டுச்சிறுவர்கள் தங்கள் வாழ்நாட்கள் வீணாட்படாமற் சிலநாட்களில் அப்பலநூல்களையுங் கற்றறிந்து எத்தொழில்களையுஞ்செய்யத்தக்க வல்லமையடைவதற்குஅந்நூல்களையெல்லாம் உலகவழக்கியற்சொற்களால்உரைவசனமாகத்தெளிவுறச்செய்து கல்விச்சாலைகளிலே உபயோக முறும்படிச்செய்தல் நன்றென்னுங் கருத்துக் கொண்டு தமிழ் கற்கப்புகுவோரும் அவ்வாறாக அந்நூல்களைச் செய்யப் புகுவோருந் தமிழ் நடை நன்குணர்ந்து கற்கவும் இயற்றவும்இன்றியமையாக்கருவியாயுள்ளஎழுத்திலக்கணத்தையும் சொல்லிலக்கணத்தையும்யாவரும்எளிதினுணரும்படி கடின சந்தியின்றி உரைவசனமாகப் பாலபோத விலக்கணமென்னும் பெயரினால் இந்நூல்செய்யப்பட்டதெனவறிக.

பாயிரம் முற்றிற்று.

நன்ருக.

பாலபோத விலக்கணம்.

முதலாவது - எழுத்ததிகாரம்.

க-வது.

எழுத்தின்பெயரியல்.

காப்பு.

சான்ருேரொருகருமந்தாந்தொடங்கும்போதுமுதற்
றேன்ருேய்மலர்தூய்த்தியானிக்கும்- ஆன்ருேனைப்*
போற்றியுரைப்பேன்பாலபோதவிலக்கணத்தைச் *
சாற்றுமிளையோர்பொருட்டுத்தான்.................*

க. இலக்கணநூலாவது, செய்யுள் வழக்கத்தையும், உயர்ந்தோர் வழக்கத்தையும், நன்ருகவறிந்து எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்குங் கருவியாகவிருக்கின்றநூலாம்.

உ. இந்நூல், எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், புணர்ச்சியதிகாரம், தொடர்மொழியதிகாரம், எனநான்கதிகாரங்களாகவகுக்கப்படும்.

௩. அவைகளில் எழுத்ததிகாரம்,எழுத்தின்பெயரியல் எழுத்தினளபியல்,எழுத்தினிலையியல், எழுத்திறெழியல் எனநான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

௪. எழுத்தாவது, சொல்லுக்கு முதற்காரணமாயுள்ளது.

௫. அது, முதலெழுத்தென்றும், சார்பெழுத்தென்றும், இரண்டுவகைப்படும்.

௬. முதலெழுத்துகள், உயிரெழுத்தும், மெய்யெழுத்தும், ஆம்.

௭. உயிரெழுத்துகள், அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ ஒ, ஓ, ஔ, இப்பன்னிரண்டெழுத்துகளுமாம்.

௮. இவைகளில், அ, இ, உ, எ, ஒ, இவ்வைந்துங் குற்றெழுத்துகளாம்.

௯. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, இவ்வேழும், நெட்டெழுத்துகளாம்.

௰. மெய்யெழுத்துகள், க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன், இப்பதினெட்டெழுத்துகளுமாம்.

௰௧. இவைகளில், க, ச, ட, த, ப, ற, என்கின்ற ஆறும் வல்லெழுத்துகளாம்.

௰௨. ங, ஞ, ண, ந, ம, ன, என்கின்ற ஆறும் மெல்லெழுத்துகளாம்.

௰௩. ய, ர, ல, வ, ழ, ள, என்கின்ற ஆறும் இடையெழுத்துகளாம்.

௰௪. சார்பெழுத்துகள், ஆய்தவெழுத்தும், உயிர்மெய்யெழுத்தும், ஆம்.

௰௫. அவைகளில், ஆய்தவெழுத்து, குற்றெழுத்திற்கும், உயிர்மெய் வல்லெழுத்திற்கும், நடுவே மூன்றுபுள்ளிவடிவாய், வரும் ஓரெழுத்தாம்.

(உ-ம்) எஃகு, கஃசு, அஃது, பஃறி, எனவரும்.

௰௬. உயிர்மெய்யெழுத்துகள், பன்னிரண்டுயிரும், பதினெட்டு மெய்களின்மேலுந் தனித்தனி யேறிவருதலாலாகிய இருநூற்றுப்பதினாறும்.

அவை, க, கா, கி, கீ, முதலியவையாம்.

மேற்கூறப்பட்ட முதலுஞ்சார்புமாகிய இருநூற்றுநாற்பத்தேழெழுத்துகளும், தமிழ்நெடுங்கணக்கில், வழங்கிவருதல் காண்க.

௰௭. சமஸ்கிருத எழுத்துகளுள், ஜ, ஶ, ஷ, ஸ, ஹ, க்ஷ, முதலிய சில வெழுத்துகள் தமிழினுள் உலகவழக்கில்வழங்கிவரும். அவை வருமாறு, புஜம், பாஶம், மேஷம் வாஸம், மஹாராஜன், பக்ஷம், எனவரும்.

சமஸ்கிருத எழுத்துகள், செய்யுளில் வருங்கால் திரிந்துவரும். அவை திரிந்துவருமாறு பின்னர்க்கூறப்படும்.

எழுத்தின்பெயரியல் முற்றிற்று.

௨-வது.

எழுத்தினளபியல்.

௰அ. குற்றெழுத்திற்கு, மாத்திரை ஒன்றும். நெட்டெழுத்திற்கு, மாத்திரை இரண்டாம்.

மெய்யெழுத்திற்கும், ஆய்தவெழுத்திற்கும், தனித்தனி மாத்திரை அரையாம்.

உயிர்மெய்க்குற்றெழுத்திற்கு, ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை ஒன்றும். உயிர்மெய்நெட்டெழுத்திற்கு, ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை இரண்டாம்.

ஒருமாத்திரை என்னும் காலவளவையாவது, மாந்தருடைய இயல்பாகவெழுகின்ற கண்ணிமைப்பொழுது அல்லது, கைந்நொடிப்பொழுதாம்.

௰௯. உயிரொழுத்துகளிலே, உகரமும், இகரமும், சில விடங்களில் அரைமாத்திரை ஒலித்துநிற்கும். அவ்வுகரத்திற்குக் குற்றியலுகரமென்றும், அவ்விகரத்திற்குக்குற்றியலிகரமென்றும், பெயராம்.

குற்றியலுகரத்திற்கும், குற்றியலிகரத்திற்கும், தனித்தனிமாத்திரையரையாம்.

௨௰. குற்றியலுகரமாவது-தனியேவருகிற நெட்டெழுத்துக்குப்பின்னும், இணைந்தவருகிற எல்லாவெழுத்துகளுக்குப்பின்னும், மொழிகளினிறுதியில் வல்லினமெய்களிலேறிநிற்கு முகரமாம்.

அவ்வுகரம் - நெடிற்றொடர்குற்றியலுகரம், ஆய்தத்தொடர்குற்றியலுகரம், உயிர்த்தொடர்குற்றியலுகரம், வன்றொடர்குற்றியலுகரம், மென்றொடர்குற்றியலுகரம், இடைத்தொடர் குற்றியலுகரம், என அறுவகைப்படும்.

(உ-ம்)

நாகு -	ஆடு -	ஆறு -	எ-ம்.	முறையே.
எஃகு -	கஃசு -	அஃது -	எ-ம்.	
வரகு -	பலாசு-	அரிது -	எ-ம்.	
கொக்கு-	கச்சு -	பட்டு -	எ-ம்.	
சங்கு -	வண்டு-	பந்து -	எ-ம்.	
அல்கு -	எய்து -	தெள்கு-	எ-ம்.	

அன்றியும், நுந்தை என்னுஞ் சொல்லிலே நகரமெய்யிலிருக்கிற உகரமுங் குற்றியலுகரமெனப்படும்.

௨௧. குற்றெழுத்திற்குப்பின் வல்லின மெய்களிலே நிற்கும் உகரமும், குற்றெழுத்திற்குப்பின்னும், நெட்டெழுத்திற்குப்பின்னும், ஆய்தமும், வல்லின மெய்யும், ஒழிய இணைந்துவரும் ஏனைய வெழுத்துகளுக்குப்பின்னும், மெல்லின மெய்களிலும், இடையின மெய்களிலும், ஏறிநிற்கும் உகரமும், முற்றியலுகரமாம்.

(உ-ம்) நகு, கொசு, கடு, அது, எ-ம், கணு, திரு, வழு, எ-ம், பூணு, வாரு, எ-ம், உருமு, கதவு, எ-ம், வரும்.

௨௨. குற்றியலிகரமாவது-யகரம்வந்து புணருமிட

த்தக் குற்றிய லுகரந்திரிந்த இகரமாம். (உ-ம்) நாகியாது, எஃகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, சங்கியாது,அல்கியாது, எனவரும்.

அன்றியும், மியாவென்னும் அசைச்சொல்லிலே மகரத்தை யூர்ந்துநிற்கும் இகரமும்,குற்றியலிகரமெனப்படும்.

உ௩. உயிரெழுத்துகளிலும்,மெய்யெழுத்துகளிலும், சிலசில தம்மாத்திரைகளின் மிகுந்து ஒலித்துவரும். உயிரில் மிகுந்து ஒலித்துவருபவைகளுக்கு உயிரளபெடையென்றும், மெய்யில் மிகுந்து ஒலித்து வருபவைகளுக்கு ஒற்றளபெடையென்றும் பெயராம்.

உயிரளபெடை.

உ௪. உயிரெழுத்துகளிலே நெட்டெழுத்தேழும் ஓசைகுறைந்தவிடத்து மொழிக்கு முதலிலாவது, இடையிலாவது, கடையிலாவது, தம்மாத்திரையின் அதிகமாக ஒலித்துநிற்கும்.

எந்த நெட்டெழுத்து நீண்டொலிக்கின்றதோ அதற்கினமான குற்றெழுத்து அதன்பின் அறிகுறியாக எழுதப்படும்.

(உ-ம்.)

ஆஅடை, ஈஇடு, ஊஉடல், ஏஎடு, ஐஇயம், ஓஒடு, ஔஉவை, எ-ம், அலாஅபு, எ-ம், பலாஅ, எ-ம், வரும்.

இவ்வுயி ரளபெடைக்கு, மாத்திரை மூன்றும்.

ஒற்றளபெடை.

உடு. மெய்யெழுத்துகளிலே, ங், ஞ், ண், ந், ம், ன், வ், ய், ல், ள், என்னு மிப்பத்துமெய்களும், ஆய்தமும், ஒசை குறைந்தவிடத்து மொழிக்கு இடையிலாவது கடையிலாவது தம்மாத்திரையின் அதிகமாக ஒலித்துநிற்கும்.

எந்த மெய்யெழுத்து நீண்டொலிக்கின்றதோ அந்த மெய்யெழுத்தே அதன்பின் அறிகுறியாக எழுதப்படும். இவைகுறிற்கீழும், குறிலிணைக்கீழும், வருமெனக்கொள்க

(உ-ம்.)

மங்ங்குல், மஞ்ஞ்சு, கண்ண்டம், பந்ந்து, அம்ம்பு, அன்ன்பு, தெவ்வ்வர், வெய்ய்யர், செல்ல்க, கொள்ள்க, எஃஃகு, எ-ம், அங்ங்கனிந்த, எ-ம், அரங்ங்கு, எ-ம், மடங்ங்கலந்த, எ-ம், வரும்.

இவ்வொற்றளபெடைக்கு மாத்திரை யொன்றும்.

ஏழுத்தினளபியல் முற்றிற்று.

ங - வது.

எழுத்தினிலையியல்.

உசு. எழுத்தினிலை, முதனிலை, இறுதிநிலை, இடைநிலை, எனமூன்று வகைப்படும்.

முதனிலை.

உஎ. பன்னிரண் டுயிரெழுத்துகளும், க, ச, த, ந, ப,

ம, வ, ய, ஞ, என்னும், ஒன்பது உயிர்மெய்யெழுத்துக ளும், சொற்களுக்குமுதலில் நிற்கும் எழுத்துகளாம்.

(உ-ம்.)

அணி, ஆடை, இலை, ஈரல், உரல், ஊர்தி, எலி, ஏணி, ஐயம், ஒளி, ஓடு, ஔவை, கரி, சரி, தலை, நன்மை, பந்து, மணி, வயல், யமன், ஞமலி, எனவரும்.

இவ்வொன்பது மெய்களுள் வல்லினமெய், க, ச, த, ப, என்று நான்கெனவும், மெல்லினமெய், ஞ, ந, ம, என் றும் மூன்றெனவும் இடையினமெய், ய, வ, என்னும் இர ண்டெனவும், அறிக.

உஅ. இவைகளிலே, க, ச, த, ந, ப, ம, என்று மாறு மெய்களும், பன்னிரண் டுயிரோடுமொழிக்கு முதலாகி வரும்.

(உ-ம்.)

கலி-காளி, கிளி-கீரை, குளிர்-கூடு, கெண்டை - கே ழல், கைதை, கொண்டை-கோடை, கௌவை, எ-ம், சட் டி-சாந்து, சினம்-சீர், சுக்கு-சூரல், செக்கு-சேவல், சை யம், சொன்றி-சோறு, சௌரியம், எ-ம், தகை-தார், தித லை-தீமை, துனி-தூசு, தெளிவு-தேன், தையல், தொண்டு- தோடு, தௌவை, எ-ம், நஞ்சு-நாரி, நிலம்-நீறு, நுகம்- நூல், நெல்-நேர்மை, நைதல், நொய்து-நோய், நௌவி, எ-ம், பந்து-பால், பிட்டு - பீடு, புள் - பூண்டு, பெருமை- பேடு, பையல், பொன் - போது, பௌவம், எ-ம், மனை-

மாடு, மின்னல்-மீன், முள்-மூரி, மெய்ம்மை-மேதி, மை யல், மொட்டு-மோகம், மௌவல், எ-ம், வரும்.

௨௯. வகரமெய், அ, ஆ, இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ, ஔ, என் னும் எட்டுயிரோடு மொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) வ ளி-வாளி, விளி-வீடு, வெண்மை-வேரல், வையம் - வௌ வால், எனவரும்.

௩௰. யகரமெய், அ, ஆ, உ, ஊ, ஓ, ஔ, என்னும், ஆறுயிரோடுமொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) யவனர்-யானை, யுகம்-யூகம், யோகம், யௌவனம், எனவரும்.

௩௧. ஞகரமெய், அ, ஆ, எ, ஒ, என்னுநான்குயிரோ டுமொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) ஞமலி-ஞாலம், ஞெ கிழி, ஞொள்கல், எனவரும்.

இறுதிநிலை.

௩௨. எகரம் ஒழிந்த பதினோருயிர்களும், ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், என்கிற பதினொருமெய்களும், மொழிக்கிறுதியில் நிற்கும் எழுத்துகளாம்.

(உ-ம்.)

விள, பலா, கிளி, தீ, கடு, பூ, சே, கை, நொ, போ வௌ, உரிஞ், மண், வெரிந், மரம், பொன், காய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள், எனவரும்.

இடைநிலை.

௩௩. இடைநிலையாவது - ஒருமொழியிலுந் தொடர்

மொழியிலும் இரண்டெழுத்துப் பொருந்தும் பொருத்து வாயாம்.

௩௪. அது மெய்ம்மயக்கமும், உயிர்மெய்ம்மயக்கமும், என விருவகைப்படும்.

௩௫. அவைகளுள், மெய்ம்மயக்கமாவது, மெய்யுடன் மெய்பொருந்துவதாம்.

௩௬. அம்மெய்ம்மயக்கம், உடனிலை மெய்ம்மயக்கமெனவும், வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமெனவும், இருவகைப்படும்.

௩௭. மெய்பதினெட்டில், க, ச, த, ப, என்கிற நான்குந் தம்முடனே தாம் மயங்கிவரும்

(உ-ம்.)

சுக்கு, கச்சு, பத்து, செப்பு, எனவரும்.

௩௮. ர, ழ, இவ்விரண்டு மெய்களும், பிறமெய்களோடு மயங்கிவரும்.

(உ-ம்.) சேர்தல், வாழ்தல், எனவரும்.

௩௯. ங, ஞ, ட, ண, ந, ம, ய, ல, வ, ள, ற, ன, இப்பன்னிரண்டு மெய்களும் தம்மெய்யோடும், வேறுமெய்யோடும், மயங்கிவரும். (உ-ம்.) அங்ஙனம்- அங்கு, எ-ம், மஞ்ஞை-மஞ்சு, எ-ம், வட்டம்-வட்கல், எ-ம், வண்ணம்-வண்டு, எ-ம், வெந்நீர் - வேந்து, எ-ம். அம்மை - அம்பு, எ-ம், வெய்யர் - வெய்து, எ-ம், வெல்லம், வெல்க, எ-ம்,

தெவ்வர், தெவ்யாது, எ-ம், கொள்ளல், கொள்க, எ-ம், கற்றல், கற்பு, எ-ம், அன்னை, அன்பு, எ-ம், வரும்.

௩௰. உயிர்மெய்ம்மயக்கம், உயிருடன்மெய்யும், மெய்யுடனுயிரும், நியதியின்றி, மயங்குவனவாம். (உ-ம்.) அல், ஆழ், வில், புள், புகழ், எனவரும்.

எழுத்திநிலையியல் முற்றிற்று.

---

௪ - வது.

எழுத்தியல்.

இனவெழுத்து.

௩௧. உயிரெழுத்துகளில் நெட்டெழுத்துகளுக்கு; அதனதன் குற்றெழுத்துகளேயினமாம். குற்றெழுத்தில்லாத ஐகாரத்துக்கு, இகரமும், ஔகாரத்துக்கு, உகரமும், இனமாம். மெய்யெழுத்துகளில் வல்லின எழுத்துகளுக்கு, அதனதன்பின் நிற்கின்ற மெல்லினவெழுத்துகளே இனமாம் இடையினவெழுத்துகளுக்கு, இனமில்லையென்றறிக.

எழுத்துச்சாரியை.

௩௨. உயிர்நெட்டெழுத்துகள் காரச்சாரியையும், அவைகளில், ஐ, ஔ, இரண்டும் காரச்சாரியையேயன்றி கான்சாரியையும்பெறும். (உ-ம்) ஆகாரம், ஈகாரம், ஊகாரம், ஏகாரம், ஐகாரம், ஓகாரம், ஔகாரம், எ-ம், ஐகான், ஔகான், எ-ம், வரும்.

உயிர்க்குற்றெழுத்துகளும், உயிர்மெய்க்குற்றெழுத்துகளும், கரம், காரம், கான், என்று மூன்றுசாரியைகள் பெறும். (உ-ம்.) அகரம், அகாரம், அஃகான், எ-ம், ககரம், ககாரம், கஃகான், எ-ம். வரும்.

மெய்யெழுத்துகள், அ, என்னுஞ்சாரியையும், அதனோடு, கரம், காரம், கான், என்னுஞ் சாரியைகளும் பெறும். (உ-ம்.) க, ங, எ-ம், ககரம், ககாரம், கஃகான், ஙகரம், ஙகாரம், ஙஃகான், எ-ம், வரும்.

உயிர்மெய்நெடில்கள் சாரியைபெற்றும் மெய்கள் சாரியைபெருமலும் இயங்காவாம்.

போலியெழுத்துகள்.

௩௩. அகரத்தோடு யகரமெய்சேர்ந்து ஐகாரம்போன்றும், அகரத்தோடு வகரமெய்சேர்ந்து ஔகாரம்போன்றும், ஒலித்துப் போலியெழுத்துகளெனப்பட்டு வரும், (வ-று.) ஐயன்-அய்யன், ஔவை-அவ்வை, எனவரும்.

எழுத்திநெழிபியல் முற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம்

முற்றுப்பெற்றது.

இரண்டாவது.

சொல்லதிகாரம்.



க-வது.

பெயர்ச்சொல்லியல்.



சச. சொல்லதிகாரம்-பெயர்ச்சொல்லியல், வினைச்சொல்லியல், இடைச்சொல்லியல், உரிச்சொல்லியல்,என நான்கியல்களாகவகுக்கப்படும்.

சரு. சொல்லாவது-ஓரெழுத்தாலும், பலவெழுத்தாலும், ஆக்கப்பட்டுத் திணையையும், பாலையும், எண்ணையும், இடத்தையும், அறிதற்குக் கருவியா யுள்ளதாம்.

சசு. ஓரெழுத்துமொழிகளாவன, ஆ, ஈ, தா, நீ, பூ, போ, வா, எனவருவனவாம்.

சஎ. பலவெழுத்துமொழிகளாவன, கிளி, அறம்,அரக்கு,பம்பரம்,உத்திராடம்,உத்திரட்டாதி,எனவருவனவாம்.

சஅ. திணையாவது, இலக்கணநூலிற் பகுக்கப்பட்ட பொருள்களின் சாதியாம்.

சகூ. அது, உயர்திணையெனவும், அஃறிணையெனவும், இருவகைப்படும். உயர்திணை-உயர்வாகியசாதி, அஃறிணை-உயர்வல்லாதசாதி.

௫௰. உயர்திணை, மக்களும், தேவரும், நரகரும், ஆகிய மூவகைச்சாதிப்பொருளாம்.

௫௧. அஃறிணை, மிருகம், பறவை, முதலிய உயிருள்ள சாதிப்பொருள்களும், நிலம், நீர், கல், முதலிய உயிரில்லாதசாதிப்பொருள்களுமாம்.

௫௨. பாலாவது, மேற்சொல்லிய பொருள்களின்பகுப்பாம்.

௫௩. அது, ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால், என ஐந்துவகைப்படும்.

௫௪. ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், என்னுமூன்றுபால்களும், உயர்திணைக்குரியனவாம்.

(உ-ம்.)

அவன் - வந்தான் - எ-ம்.
அவள் - வந்தாள் - எ-ம். } வரும்.
அவர் - வந்தார் - எ-ம்.

௫௫. ஒன்றன்பால், பலவின்பால், என்னும் இரண்டுபால்களும் அஃறிணைக்குரியனவாம்.

(உ-ம்.)

அது - வந்தது - எ-ம்.
அவை - வந்தன - எ-ம். } வரும்.

௫௬. எண்ணுவது-பொருள்களின் அளவின் வேறுபாட்டைக்காட்டுவதாம்.

அது, ஒருமை யெண்ணும், பன்மை யெண்ணுமென இருவகைப்படும். உயர்திணையில் ஆண்பாலும், பெண்பாலும், ஒருமையெண்ணும். பலர்பால், பன்மையெண்ணும். அஃறிணையில் ஒன்றன்பால், ஒருமையெண்ணும். பலவின்பால், பன்மையெண்ணும்.

௫எ. இடமாவது, சொற்களி னிகழ்ச்சிக்குரிய தானமாம்.

௫அ. அது, தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை, எனமூன்றுவகைப்படும்.

சொல்லுவோர்-தன்மையிடமாம்.
கேட்போர்-முன்னிலையிடமாம்.
சொல்லப்படுவோர்-படர்க்கையிடமாம்.

௫௯. இச்சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், எனநான்குவகைப்படும்.இவையல்லாமல் திசைச்சொல்லும், வடசொல்லும், உண்டு.

௬௰. திசைச்சொற்கள் தென்பாண்டிமுதலிய பன்னிரண்டு கொடுந்தமிழ் நாடுகளிலிருந்துவந்து செந்தமிழ் நாட்டு மொழிகளோடுகலந்து வழங்குஞ்சொற்களாம்.

செந்தமிழ் நாடாவது, பாண்டிநாடாம்.

கொடுந்தமிழ்நாடாவன, தென்பாண்டி, குட்டம், குடம், கற்கா, வேண், பூழி, பன்றி, அருவா, அருவாவடதலை, சீதம், மலாடு, புனனாடு, என்பவையாம்.

தென்பாண்டிநாட்டார், ஆவினைப்பெற்றம் - எ-ம்.
குட்டநாட்டார், தாயைத்தள்ளை எ-ம்.
குடநாட்டார், தந்தையை அச்சன் எ-ம்.
கற்காநாட்டார், வஞ்சரைக்கையர் எ-ம்.
வேணாட்டார், தோட்டத்தைக்கிழார் எ-ம்.
பூழிநாட்டார், சிறுகுளத்தைப்பாழி எ-ம்.
அருவாநாட்டார், செறுவைச்செய் எ-ம்.
அருவாவடதலையார், புளியையெகின் எ-ம்.
சீதநாட்டார், தோழனையெலுவன் எ-ம்.

வழங்குவர். பிறவுமன்ன.

௬௧. வடசொற்கள், ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும்பொதுவெழுத்தாலும், ஆரியத்திற்குரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்தவெழுத்தாலும், இவ்விருவகை எழுத்தாலும், இயைந்து தமிழில்வந்து வழங்குஞ்சொற்களாம். (உ-ம்.) அமலம், கமலம், காரணம், காரியம், இவை பொதுவெழுத்தாலியைந்தன. சுகி, போகி, சுத்தி, இவை சிறப்பெழுத்தாலியைந்தன. அரன், அரி, கடினம், சலம், இவை ஈரெழுத்தாலுமியைந்தன.

௬௨. பெயர்ச்சொற்களாவன, காலத்தைக்காட்டாமல், வேற்றுமையுருபுகளை யேற்பனவாய்ப் பொருளையுணர்த்தி வருஞ்சொற்களாம். ஆயினும், வினையாலணையும்பெயரொன்றுங் காலத்தைக்காட்டுமென்றுகொள்க.

அவை இடுகுறியும், காரணக்குறியும், காரணவிடுகு

தியுமாகிப் பகாப்பதம், பகுபதமென விருவகைப்பட்டுத் திணைபாலிடங்களில் ஒன்றற்குரியவாயும், பலவற்றிற்குப் பொதுவாயும், வரும்.

௬௩. இடுகுறிப்பெயர்கள் சமுதாயவாற்றலாற் பொருளையுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம். (உ-ம்.) மரம், பனை, எனவரும்.

௬௪. காரணப்பெயர்கள், உறுப்பாற்றலாற் பொருளையுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம். (உ-ம்.) பறவை, அலரி, பொன்னன், எனவரும்.

௬௫. காரணவிடுகுறிப்பெயர்கள், உறுப்பாற்றலுக்கிடமாகியபொருளைச் சமுதாயவாற்றலா லுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம். (உ-ம்.) முக்கணன், அந்தணன், முள்ளி, கறங்கு, எனவரும்.

முக்கணன் என்பது, காரணங் கருதியவழி விநாயகமூர்த்தி முதலிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங் கருதாதவழி இடுகுறியளவாய்ப் பரமசிவனுக்குச் செல்லுதலாலும், காரணவிடுகுறிப் பெயராம். முள்ளியென்பது, காரணங் கருதியவழி முள்ளையுடைய செடிகள் பலவற்றிற்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங்கருதாதவழி இடுகுறியளவாய் முள்ளியென்னும் ஓர்செடிக்குச்செல்லுதலாலும், காரணவிடுகுறிப்பெயராம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

௬௬. இவை, பொதுப்பெயரும், சிறப்புப்பெயரும், என இருவகைப்படும்.

கூ௭. பொதுப்பெயர்களாவன, பலபொருள்களுக்குப்பொதுவாகிவரும் பெயர்களாம். (உ-ம்.) மரம், விலங்கு, பறவை எனவரும்.

கூ௮. சிறப்புப்பெயர்களாவன, ஒவ்வொரு பொருள்களுக்கே சிறப்பாகிவரும் பெயர்களாம். (உ-ம்.) ஆல், கரி, காரி, எனவரும்.

கூ௯. இப்படிவரும்பெயர்கள், தன்மைப்பெயர், முன்னிலைப்பெயர், படர்க்கைப்பெயர், எனமூன்றுவகைப்படும்.

௭௰. தன்மைப்பெயர்கள், நான், யான், நாம், யாம், எனநான்காம். இவைகளில், நான், யான், இவ்விரண்டும், ஒருமைப்பெயர்களாம். நாம், யாம், இவ்விரண்டும் பன்மைப்பெயர்களாம்.

இத்தன்மைப்பெயர்கள், உயர்திணை-ஆண்பால், பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகி வருவனவாம். (உ-ம்.)

யானம்பி, யானங்கை, எ-ம், } வரும்.
யாமைந்தர், யாமகளிர், எ-ம், }

௭௧. முன்னிலைப்பெயர்கள், நீ, நீர், நீயிர், நீவிர், எல்லீர், என ஐந்தாம். இவைகளில் நீ என்பது ஒருமைப்பெயராம். மற்றவை பன்மைப்பெயர்களாம்.

இம்முன்னிலைப்பெயர்கள், இருதிணை-ஆண்பால், பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிவருவனவாம். (உ-ம்.)

நீநம்பி, நீநங்கை, நீபூதம், எ-ம்,
நீர்மைந்தர், நீர்மகளிர், நீர்பூதங்கள், எ-ம்,

வரும். மேற்கூறப்பட்ட தன்மைப்பெயர் நான்கும், முன்னிலைப்பெய ரைந்தும், பகாப்பதங்களாமெனவறிக.

நாங்கள், யாங்கள், என்பவை தன்மைப்பன்மையிலும், நீங்கள், என்பது முன்னிலைப்பன்மையிலும், உலக வழக்கில் வரும்.

எ௨. படர்க்கைப்பெயர்கள், மேற்கூறப்பட்டதன்மை முன்னிலைப்பெயர்களல்லாத மற்றைய எல்லாப்பெயர்களுமாம். (உ-ம்.) பொன், மணி, நிலம், அவன், அவள், எனவரும்.

இப்படர்க்கைப்பெயர்கள், பகாப்பதங்களும், பகுபதங்களுமாய்வருமாறும் இவைதிணைபால் இடங்களில் ஒன்றற்குரியவாயும், பலவற்றிற்குப் பொதுவாயும், வருமாறும், இனிக் கூறப்படும்.

எ௩. பெயர்ப்பகாப்பதங்கள், பகுதி, விகுதி, முதலிய உறுப்புகளைப்பெறுமல்வரும் பெயர்ச்சொற்களாம். (உ-ம்.) மண், பொன், கல், மணி, நெல், மரம், நீர், எனவரும்.

எ௪. பெயர்ப்பகுபதங்கள், பகுதி விகுதி முதலிய உறுப்புகளைப் பெற்றுவரும் பெயர்ச்சொற்களாம்.

இப்பெயர்ப் பகுபதங்கள், பொருளிடங்காலஞ் சினை குணந் தொழில் என்னு மிவ்வாறுபெயர்க ளடியாகவும், சிறுபான்மை இடைச்சொல் அடியாகவும், வரும். (உ-ம்)

பொன்னன்,	குழையன்,	எ-ம்,	உ-ம்.
நிலத்தன்,	அகத்தன்,	எ-ம்,	
வேனிலான்,	தையான்,	எ-ம்,	
கண்ணன்,	தோளன்,	எ-ம்,	
கரியன்,	பெரியன்,	எ-ம்,	
ஊணன்,	நடையன்,	எ-ம்,	
அவன்,	எவன்,	எ-ம்,	
பிறன்,	மற்றையான்,		

௭௫. பகுதிகளாவன, அப்பகுபதங்களில் முதனிலையாய் வருகின்ற பகாப்பதங்களாம்.

(உ-ம்.)

பொன்னன்,நிலத்தன், எனவரும். இவைகளில்முறையே, பொன், நிலம், பகுதியாய் வருதல்காண்க. மற்றவைகளுமிப்படியே.

௭௬. விகுதிகளாவன-திணை,பால்,எண்,இடம், இவைகளை யுணர்த்தி அப்பகுபதங்களின் இறுதி நிலையாய் வருபவைகளாம்.

௭௭. அன், ஆன், முதலிய விகுதிகளையிறுதியிலே பெற்றுவருவன, உயர்திணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கைப்பெயர்ப் பகுபதங்களாம். (உ-ம்.)

பொன்னன், பொருளான், எனவரும்.

முதலியவென்றதனால் - வடமன், கோமான், பிறன்

எனச்சிறுபான்மை,மன், மான்,ன், என்னும்விகுதிகளையும், இப்பெயர்ப்பகுபதங்கள்பெற்றுவரும்.

எஅ. அள், ஆள், இ, முதலியவிகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன, உயர்திணைப் பெண்பா லொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம்.(உ-ம்.)குழையள்,குழையாள், பொன்னி, எனவரும்.

முதலியவென்றதனால்.பிறள் என ளகரமெய் விகுதியையும், சிறுபான்மை இப்பகுபதங்கள்பெற்றுவரும்.

எக. அர், ஆர், கள், முதலியவிகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன, உயர்திணைப்பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) குழையர், குழையார், கோக்கள், எனவரும்.

முதலியவென்றதனால்-தேவிமார், பிறர்,எனச்சிறுபான்மை, மார்,ர், என்னும்விகுதிகளையும்,இவைபெற்றுவரும்.

தச்சர்கள்.தட்டார்கள், எனக் கள்விகுதி விகுதிமேல் விகுதியாயும், வரும்.

அ0. து, விகுதியை யிறுதியிலேபெற்றுவருவன, அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.)

குழையது, ஊரது, எனவரும்.

அக. வை, அ, கள், முதலிய விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன,அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப்பெ

யர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) குழையவை,குழையன,மரங்கள், எனவரும்.

அஉ. து, என்னும் ஒருமை விகுதியையாவது, வை, அ, கள், என்னும் பன்மை விகுதிகளையாவது, பெருமல் அஃறிணை யியற்பெயர்களாய்வரும் எல்லாப்பெயர்களும், பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களாம். (உ-ம்.)

யானைவந்தது, யானைவந்தன,
குதிரைவந்தது, குதிரைவந்தன,
மரம்வளர்ந்தது,மரம்வளர்ந்தன, } எனவரும்.

அ௩. மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, றி, று, அம், நர், முதலிய விகுதிகளை யிறுதியிலேபெற்றுவருவன, பண்புப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) நன்மை, தொல்லை, மாட்சி மாண்பு, மழவு, நன்கு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர், எனவரும்.

இம் மை முதலிய விகுகிகளின்பொருள், முதனிலைப் பண்பைப்பெயர்த் தன்மைபெறச்செய்து நிற்றலாம்.

அ௪. தல், அல், கை, அம், ஐ, வை, கு, பு, உ, தி, சி வி, முதலிய விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன,தொழிற்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) வருதல்,வரல், வருகை, வாட்டம், கொலை, பார்வை,போக்கு, நடப்பு,வரவு, மறதி, புணர்ச்சி, புலவி,எனவரும். அன்றியும்-நடவாமை, உண்ணாமை,எனமைவிகுதியை இறுதியிற்பெற்றுவருவனவற்றை யெதிர்மறைத்தொழிற்பெயரெனக்கொள்க.

இத் தல்முதலிய விகுதிகளின் பொருள், முதனிலைத் தொழிலைப் பெயர்த்தன்மைபெறச்செய்து நிற்றலாம்.

அ௫. இ, ஐ, அம், என்னு மூன்றுவிகுதிகளும், வினைமுதற்பொருளையும், செயப்படுபொருளையும், கருவிப்பொருளையும், உணர்த்திவரும். (உ-ம்.)

அலரி, பறவை, எச்சம், என அம்மூன்றுவிகுதிகளும் வினைமுதற்பொருளை யுணர்த்திவந்தன.

ஊருணி, தொடை, தொல்காப்பியம், எனஅவைசெயப்படுபொருளை யுணர்த்திவந்தன.

மண்வெட்டி, பார்வை, நோக்கம், எனஅவை கருவிப்பொருளை யுணர்த்திவந்தன.

இவ்விகுதிகள் சிறுபான்மைபுணர்ந்துகெட்டும்வரும். (உ-ம்.) காய், தளிர், பூ, கனி, என்பவற்றில் வினைமுதற்பொருளையுணர்த்தும் இகரவிகுதி புணர்ந்துகெட்டது. எழுத்து, ஊண், என்பவற்றில் செயப்படுபொருளை யுணர்த்தும் ஐவிகுதி புணர்ந்துகெட்டது மற்றவைகளு மிப்படியே.

இவை கெடினும் புணர்ந்து நின்றாற்போலவே அப்பொருளை யுணர்த்திவருதல்காண்க. அன்றியும்பொன்மையென்பது பொன்றன்மையெனவும், ஆண்மையென்பது ஆண்டன்மையெனவும் பொருள்படவருதலால் மைவிகுதி தன்மைப்பொருளுணர்த்துமெனக்கொள்க.

அ௬. பெயர்ப்பகுபதங்களிலே பகுதிக்கும், விகுதிக்

கும், இடையில் இடைநிலை. சாரியை, சந்தி, விகாரங்களு ம், சிறுபான்மை வரும்,

அஎ. பெயர்ப்பகுபதவிடைநிலைகள் அப்பெயர்ப்பகு பதங்களிலே பகுதிக்கும், விகுதிக்கும், இடையிலேசாரி யை சந்திவிகாரங்களையொழித்தொழிந்து நிற்பனவாம். (உ-ம்.) அறிஞன், வலைச்சி, வண்ணாத்தி, எனவரும், இவை முறையே, ஞகர, சகர, தகர, விடைநிலைபெற்றன.

சாரியை சந்திவிகாரங்கள் சிறு பான்மைவரும். அவ ற்றைப் பகுபதமுடிக்குமிடத்துக் கண்டுகொள்க.

அஅ. இப்பகுபதங்கள் பகுதிவிகுதிமுதலிய வுறுப்பு களாலே முடியுமாறு.

பொன்னன் என்னும் பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், பொ ன் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் விகுதியும், பெற்றுத் தனிக்குற்றெழுத்தைச்சேர்ந்த மெய்ம்முன் உயிர்வந்தால் அம்மெய் இரட்டுமென்பதனாலே பகுதியீற்றுனகரமிரட் டித்து இரட்டித்த னகரமெய்யின்மேல் விகுதிஅகரமேறி முடிந்தது.

நிலத்தன் என்னும் இடப்பெயர்ப்பகுபதம், நிலம்என் னும்பகுதியும், அன்என்னும் விகுதியும், அத்துச்சாரியையும், பெற்றுப் பகுதியீற்று மகரமெய்யுஞ் சாரியையின்முதல் அகரமுங்கெட்டு உயிர்வரின் குற்றியலுகரங்கெடுமென்ப தினாலே சாரியையீற்று உகரமுங்கெட்டு உகரங்கெடநின் ற தகரமெய்யின்மேல்விகுதி அகரவுயிரேறிமுடிந்தது.

வேனிலான் என்னுங் காலப்பெயர்ப்பகுபதம் வேனில் என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும்விகுதியும், பெற்றுப்பகுதியீற்று லகரமெய்யின்மேல் விகுதிஆகாரமேறிமுடிந்தது.

தோளன்என்னுஞ் சினைப்பெயர்ப்பகுபதம் தோள் என்னும்பகுதியும், அன்என்னும்விகுதியும், பெற்றுப்பகுதியீற்றுளகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரமேறிமுடிந்தது.

பெரியன்என்னும் பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம்பெரு என்னும் பகுதியும், அன்என்னும் விகுதியும், பெற்றுப் பகுதியீற்று உகரம்இகரமாய்த்திரிந்து யகரவுடம்படுமெய் தோன்றப்பெற்று அவ்வுடம்படுமெய்யின்மேல்விகுதி அகரமேறிமுடிந்தது.

நடையன் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம் நடை என்னும்பகுதியும்,அன்என்னும்விகுதியும்,பெற்றுயகரவுடம்படுமெய் தோன்றப்பெற்று அவ்வுடம்படு மெய்யின்மேல்விகுதி அகரமேறிமுடிந்தது.

நன்மையென்னும் பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம் நல் என்னும் பகுதியும், மை என்னும்விகுதியும், பெற்று மெல்லினம்வரின் லகரம்னகரமாய்த் திரியுமென்பதினாலே பகுதியீற்றுலகரம் னகரமாய்த்திரிந்து முடிந்தது.

நடத்தல் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம் நடஎன்னும்பகுதியும், தல் என்னும்விகுதியும், பெற்று அகரவீற்றின்முன்வரும் வல்லின மிகுமென்பதினால் விகுதிமுதல் தகரமிரட்டித்து முடிந்தது.

எழுத்து என்னுஞ்செயப்படு பொருட்பெயர்ப்பகுபதம் எழுதுஎன்னும்பகுதியோடு செயப்படுபொருளை யுணர்த்தும் ஐவிகுதிபுணர்ந்து விகுதி ஐகெட்டுக் கெட்டவிடத்துத் தகரமிரட்டித்து முடிந்தது.

காய்என்னும்வினைமுதற் பொருட்பெயர்ப்பகுபதம் காய் என்னும்பகுதியோடு வினைமுதற் பொருளை யுணர்த்தும் இகரவிகுதிபுணர்ந்து அவ்விகுதிகெட்டுமுடிந்தது. மற்றையபகுபதங்களையு மிவ்வாறேமுடித்துக்கொள்க.

அசு. சுட்டுப்பெயர்கள்-அ, இ, உ, என்னும் இடைச்சொற்களடியாகவும், வினாப்பெயர்கள்-எ, யா, ஏ, என்னும் இடைச்சொற்களடியாகவுந், தோன்றி, அன், அள், அர், து வை, என்னும் ஐம்பால் விகுதிகளை இறுதியிற்பெற்றுப் படர்க்கைக்குரியனவாய்வரும், (உ-ம்.)

அவன், இவன், உவன்,
அவள், இவள், உவள்,
அவர், இவர், உவர்,
அது, இது, உது,
அவை, இவை, உவை,
எவன், யாவன், ஏவன்,
எவள், யாவள், ஏவள்,
எவர், யாவர், ஏவர், } எனவரும்.
எது, யாது, ஏது,
எவை, யாவை, ஏவை,

கம. வினையாலணையும் பெயர்கள் பொருள்களின் றொழிலை யுணர்த்திநின்ற முற்றுவினைச்சொற்கள் அப் பொருள்களுக்குப் பெயர்களாய், ஐம்பால் மூவிடங்களில் ஒவ்வொன்றற் குரியனவாய் ஈறுதிரிந்தும், திரியாமலும், வருவனவாம்.

முற்றுவினைச் சொற்களென்றதனாலே காலத்தையுண ர்த்திவருமென்றும் பெயர்களாய்வரும்என்றதனாலே வேற் றுமையுருபுகளை ஏற்றுவருமென்றும், அறிந்துகொள்க.

(உ-ம்.)

நடந்தேனை,	நடந்தேமை,	எ-ம்,	வரும்.
நடந்தாயால்,	நடந்தீரால்,	எ-ம்,	
நடந்தானுக்கு,	நடந்தவனுக்கு,	எ-ம்,	
நடந்தாளை,	நடந்தவளை,	எ-ம்,	
நடந்தாரை,	நடந்தவரை,	எ-ம்,	
நடந்ததை,	நடக்கின்றதை,	எ-ம்,	
நடந்தனவற்றை,	நடப்பனவற்றை,	எ-ம்,	

கக. விகுதிபெறாமல் உயர்திணை-அஃறிணைகளில் ஆ ண்பால் பெண்பால்களை யுணர்த்திவரும் பெயர்களுஞ் சிலவுண்டு.

அவைவருமாறு.

நம்பி, விடலை, கோ, வேள், ஆடூஉ, எனவருவன உய ர்திணை ஆண்பாலை யுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

மாது, தையல், மகடூஉ, நங்கை, எனவருவன உய

ர்திணைப் பெண்பாலையுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

கடுவன் ஒருத்தல், போத்து, கலை, சேவல், ஏறு, என வருவன அஃறிணைஆண்பாலையுணர்த்திவரும்பெயர்களாம்.

பிடி, பிணை, பெட்டை, மந்தி, பிறு, எனவருவன அஃறிணைப் பெண்பாலை யுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

அன்றியும், ஆண்பால் பெண்பால் இரண்டற்கும்பொதுப்பெயராயிருக்கின்ற சிலவிலங்கின்பெயர்கள்-ஆண்யானை, ஆண்புலி, எ-ம், பெண்யானை, பெண்புலி, எ-ம, ஆண் பெண் என்பவற்றோடுசேர்ந்து ஆண்பாலையும், பெண்பாலையும், உணர்த்திவருமென்றும், மரப்பெயர்களுட்சில ஆண்பனை, பெண்பனை, என ஆண்பெண் என்பவற்றோடுசேர்ந்து ஆண்பாலையும், பெண்பாலையும், உணர்த்தி வருமென்றுங்கொள்க.

கஉ. தந்தை, தாய், சாத்தன், கொற்றன், சாத்தி, கொற்றி, ஆண், பெண், தான், தாம், எனவரும்பெயர்கள் உயர்திணை அஃறிணை இரண்டற்கும்பொதுப்பெயர்களாம்.

(உ-ம்.)

தந்தையவன், தந்தையவ்வெருது, தாயிவள், தாயிப்பசு, சாத்தனவன், சாத்தனவ்வெருது, கொற்றனவன், கொற்றனவ்வெருது, சாத்தியவள், சாத்தியப்பசு, கொற்றியவள், கொற்றியப்பசு, ஆண்வந்தான், ஆண்வந்தது, பெண்வந்தாள், பெண்வந்தது, அவன்றான், அவடான், அதுதான், அவர்தாம், அவைதாம், எனவரும்.

கூங. ஒருவர், பேதை, ஊமை, செவியிலி, காதறை, எனவரும்பெயர்கள் உயர்திணை ஆண்பால், பெண்பால், இரண்டற்கும், பொதுப்பெயர்களாம். (வ-று.)

ஆடவரு ளொருவர்வந்தார், பெண்டிருளொருவர்வந்தார், பேதையவன், பேதையவள், ஊமைவந்தான், ஊமைவந்தாள், செவியிலிபோனான், செவியிலிபோனாள், காதறைநின்றான், காதறைநின்றாள், எனவரும்.

இவைகளுட்சில செவியிலிவந்தது, காதறைநின்றது, என அஃறிணையிடத்தும் வருமெனக்கொள்க.

கூச. எல்லாமென்னுஞ்சொல் நாமெல்லாம், நீரெல்லாம், அவரெல்லாம், அவையெல்லாம், என மூவிடத்திற்கும் பொதுப்பெயராம்.

கரு. காரணப்பெயர்களுள் ஆகுபெயர் ஒருபொருளினியற்பெயர் அப்பொருளிற்குச்சம்பந்தமாகிய பிறிதொருபொருளிற்கு ஆகிவரும்பெயராம். (வ-று.)

காரறுத்தது, வெற்றிலைநட்டான், உலகம்புகழ்ந்தது, நீலஞ்சூடினாள் } எனவரும்.

காரறுத்தது, என்பதில்-காரென்னுங்காலத்தின்பெயர் அக்காலத்தில் விளையும் பயிருக்காயிற்று.

வெற்றிலைநட்டான் என்பதில் - வெற்றிலையென்னும் அவயவப்பெயர் அதன் முதலுக்காயிற்று.

உலகம் புகழ்ந்தது என்பதில் - உலகமென்னு மிடப்

இத்திரிபில்லாதபெயர், தன்னைத்தானே வினைமுதற்பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்படி வேறுபட்ட வினைமுதற்பொருளே இதன்பொருளாம்.

வினைமுதற்பொருளாவது தன்புடைபெயர்ச்சியாகியதொழிலிற் சுதந்தரமுடையபொருளாம்.

(உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் என்பதில் சாத்தனென்பது தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய வருகைத்தொழிலிற்சுதந்தரமுடைய பொருளாதல்காண்க.

வினைமுதல், கருத்தா, செய்பவன், என்பன ஒருபொருட்சொற்கள்.

இவ்வெழுவாய்க்கு வேற்றுருபு இல்லையாயினும். ஆனவன், ஆகின்றவன், ஆவான், என்பவன், முதலிய வைம்பாற்சொற்களுஞ் சொல்லுருபாகவரும்.

சாத்தனானவன்	வந்தான்,	எனவரும்.
சாத்தியானவள்	வந்தாள்,	
சாத்தரானவர்	வந்தார்,	
மரமானது	வளர்ந்தது,	
மரங்களானவை	வளர்ந்தன,	

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩அ. இரண்டாம்வேற்றுமையினது உருபு, ஐ, ஒன்றுமேயாம்.

இது வினையையும், வினைக்குறிப்பையுங் கொள்ளும்.

இவ்வையுருபு தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஆக்கப்படுபொருளும், அழிக்கப்படுபொருளும், அடையப்படுபொருளுமாகிய செயப்படு பொருளாக வேறுபடுத்தும் அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட செயப்படுபொருளே இதன்பொருளாம்.

செயப்படுபொருளாவது, வினைமுதற் றொழிற்பயனுறுவது.

(உ-ம்.)

வீட்டைக்கட்டினன், மரத்தைவளர்த்தான்,	ஆக்கம்.
வீட்டையிடித்தான், மரத்தைவெட்டினன்,	அழித்தல்.
ஊரையடைந்தான், பொன்னையுடையான்,	அடைதல்

வீட்டைக் கட்டினன் என்னு மிடத்துக் கல்லடுக்கல் முதலியன வினைமுதற்றொழில், வீடாகுகை அத்தொழிற் பயன், அப்பயனுறுவது வீடாதலால் வீடுசெயப்படு பொருளாம்.

மரத்தைவளர்த்தான் என்னுமிடத்து நீர்பெய்தல்முதலியன வினைமுதற்றொழில், பருத்தல் தளிர்த்தல் முதலியன அத்தொழிற்பயன், அப்பயனுறுவது மரமாதலால் மரஞ்செயப்படுபொருளாம்,

வீட்டையிடித்தான் என்னுமிடத்து வீட்டையிடித்தல் வினைமுதற்றொழில், அதனது உருவுகுலைதல் அத்தொழிற்பயன், அப்பயனுறுவது வீடாதலால் வீடுசெயப்படுபொருளாம்.

மரத்தைவெட்டினுன் என்னுமிடத்து வாளைப்பற்றி வீசுதல்வினைமுதற்றொழில்,மரமறுகை அத்தொழிற்பயன் அப்பயனுறுவதுமரமாதலால்மரஞ்செயப்படுபொருளாம்.

ஊரையடைந்தான் என்னுமிடத்துநடந்துசெல்லுதல் வினைமுதற்றொழில், ஊரைச்சேர்தல் அத்தொழிற்பயன் அப்பயனுறுவது ஊராதலால் ஊர்செயப்படுபொருளாம்.

பொன்னையுடையானென்னுமிடத்துச் சம்பாதித்தல் வினைமுதற்றொழில்,தனதாகுகை அத்தொழிற்பயன்,அப்பயனுறுவது பொன்னுதலாற் பொன்செயப்படுபொருளாம்.

அன்றியும்,விடயமும்,இயற்றும்வினைமுதலும், செயப்படு பொருளாயும்வரும். (உ-ம்.)

தருமத்தை விரும்பினுன், கல்வியையறிந்தான், என்பவைகளில் விரும்புதலுமறிதலுமாகிய வினைமுதற்றொழிற்கு விடயமாகியதருமமுங், கல்வியுஞ், செயப்படுபொருளாய்வந்தன.

அரசன்பகைவரைச்சிறைச்சாலையையடைவித்தான்-சாத்தன் கொற்றனைப்போக்கினுன்-என்பவைகளில் அடைதல்வினைக்குஇயற்றும் வினை முதலாகியபகைவரொன்பதும்

போதல்வினைக்குஇயற்றும் வினைமுதலாகிய கொற்றனென்பதும், ஐயுருபேற்றுச் செயப்படுபொருளாய்வந்தன.

௧௧. மூன்றும்வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒடு, ஓடு, என்பவைகளாம்.

இவைவினையைக்கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகளில் ஆல், ஆன், என்னுமிரண்டுருபுகளும் தம்மையேற்றபெயர்ப்பொருளைவினைமுதற்பொருளாகவும் கருவிப்பொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அவை வேறுபட்ட வினைமுதற்பொருளும் கருவிப்பொருளும், இவ்வுருபுகளின்பொருள்களாம்.

அப்பொருள்களிரண்டில் வினைமுதற்பொருள் தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய தொழிலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாம். அதுஇயற்றும்வினைமுதல், ஏவும்வினைமுதல், என இருவகைப்படும்.

இயற்றும் வினைமுதலாவதுகருவியைத்தொழிற்படுத்துவது. (உ-ம்) தச்சனாற்கோயில்கட்டப்பட்டது எனவரும்.

ஏவும்வினைமுதலாவது அவ்வியற்றும் வினைமுதலினது தொழிலையுண்டாக்குந் தொழிலையுடையது. (உ-ம்) அரசனாற்கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது. எனவரும்.

எழுவாயில்வரும் வினைமுதல் தன்விகுதிவினையால் முடியும். இம்மூன்றும் வேற்றுமையில்வரும் வினைமுதல் செயப்படுபொருள் விகுதிவினையால் முடியும்.

(உ-ம்.) சாத்தன்வந்தான் - எ-ம், தச்சனாற்கோயில் கட்டப்பட்டது எ-ம். வரும்.

கருவிப்பொருளாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனைச் செயப்படுபொருளிற்சேர்ப்பது. (உ-ம்.)

வாளாலே மரத்தைவெட்டினான் என்னுமிடத்து வாளைப்பற்றிவீசுதல்வினைமுதற்றொழில், அத்தொழிலின்பயன் மரமறுகை,அப்பயனை மரமாகிய செயப்படுபொருளிற்சேர்க்கையால்வாள்கருவியாம்.

அக்கருவி, முதற்கருவி, துணைக்கருவி, என விருவகைப்படும்.

முதற்கருவியாவது செயப்படுபொருளோடு ஒற்றுமையுடையது.(உ-ம்)மண்ணாற்செய்தகுடம் எனவரும்.

துணைக்கருவியாவது அம்முதற்கருவி காரியப்படுமளவு முடனிகழ்வது. (உ-ம்) தண்டசக்ரங்களாற் குடத்தைவனைந்தான். எனவரும்.

ஒடு, ஓடு, என்னு முருபுகள் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை யுடனிகழ்ச்சிப்பொருளாகவேறுபடுத்தும்.அவைவேறுபட்ட வுடனிகழ்ச்சிப்பொருளே அவ்வுருபுகளின்பொருளாம்.

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது வினைகொண்டு முடியும்பொருளின்து தொழில்போன்ற தொழிலையுடைய பொருளாம். (உ-ம்)

தந்தையோடு மைந்தன் வந்தான் என்னுமிடத்து மைந்தன் வினைகொண்டுமுடியும்பொருளாம், வருதல் அப்பொருளின்றொழிலாம், அத்தொழில்போன்ற தொழில்வருதலாம் அத்தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவுடையபொருள் தந்தையாதலால் தந்தை யுடனிகழ்ச்சிப் பொருளாம்.

இந்நான் குருபுகளுள் ஆல், ஆன், உருபுகள் நிற்றற்குரியவிடத்துக் கொண்டென்பதும், ஓடு, ஒடு, உருபுகள் நிற்றற்குரியவிடத்து உடனென்பதும், சொல்லுருபுகளாகவரும். (உ-ம்) வாள்கொண்டு வெட்டினான்-எ-ம், தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான்-எ-ம். வரும். மற்றவைகளு மிப்படியே.

௱. நான்காம்வேற்றுமையினது உருபு குவ்வொன்றுமேயாம்.

இது வினையையும், வினையொடுபொருந்தும் பெயரையும், கொள்ளும்.

இக்குவ்வுருபு தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஏற்றுக்கொள்ளுதற் பொருளாகவும், முதற்காரணகாரியப்பொருளாகவும், நிமித்தகாரண காரியப்பொருளாகவும், பகைதொடர் பொருளாகவும், நட்புத்தொடர் பொருளாகவும், தகுதிப்பொருளையுடைய பொருளாகவும், முறைக்கிழமைப் பொருளாகவும், உற்பாதத்தாற்குறிக்கப்பட்டபொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட

ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருள் முதலியன இவ்வுருபின் பொருள்களாம். (உ-ம்.)

இரப்பவனுக்குப் பொன்னைக்கொடுத்தான்-எ-ம், குண்டலத்திற்கு வைத்தபொன-எ-ம், கூழிற்குச்செய்வது குற்றேவல்-எ-ம், பாம்புக்குப் பகையாயுள்ளது கருடன் எ-ம், சாத்தனுக்கு நட்பாளனுயிருப்பவன் கொற்றன் எ-ம், அரசர்க்குரித்தருங்கலம்-எ-ம், சாத்தனுக்கு மகனுயினனிவன் எ-ம், மழைக்குக் குறியாயுள்ளது மின்னல் எ-ம். வரும்.

இவைகளில் இரப்பவனுக்குப் பொன்னைக்கொடுத்தான் என்பதில் ஒருவனுற்கொடுக்கப்பட்ட பொன்னைத்தனக்குரிய தாக்கிக்கொள்ளும்பொருள் இரப்பவனுதலால் இரப்பவன் ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருளாம்.

குண்டலத்திற்கு வைத்தபொன் என்பதில் பொன்னுகிய முதற்காரணத்தாலாகிய காரியப்பொருள் குண்டலமாதலாற் குண்டல முதற்காரணகாரியப்பொருளாம்.

கூழிற்குச்செய்வது குற்றேவல், என்பதில் குற்றேவலென்னு நிமித்த காரணத்தாலாகியகாரியங் கூழாதலாற் கூழ் நிமித்தகாரணகாரியப்பொருளாம்.

பாம்புக்குப்பகையாயுள்ளது கருடன் என்பதில் கருடனிடத்துள்ள பகையைத்தொடர்கின்றபொருள் பாம்பாதலாற் பாம்பு பகைதொடர்பொருளாம்.

சாத்தனுக்கு நட்பாளனுயிருப்பவன்கொற்றன் என்

பதில் கொற்றனிடத்துள்ள நட்பைத்தொடர்பொருள்சாத்தனுதலாற் சாத்தனட்புத்தொடர்பொருளாம்.

அரசர்க்குரித் தருங்கலம் என்பதில் அருங்கலமென்னுந் தம்மோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியான பொருளையுடையபொருள் அரசராதலால் அரசர் தகுதிப்பொருளையுடையபொருளாம்.

சாத்தனுக்கு மகனுயினனிவன் என்பதில் மகனுதலாகிய முறைக்குச்சாத்தனியையும்பொருளாதலாற் சாத்தன் முறைக்கியைபொருளாம்.

மழைக்குக்குறியாயுள்ளதுமின்னல் என்பதில் மின்னலாகிய வுற்பாதத்தாற் குறிக்கப்பட்டபொருள் மழையாதலால் மழை உற்பாதத்தாற் குறிக்கப்பட்டபொருளாம்.

அன்றியும், நல்லோர்க்குச் செல்வமுண்டாகுக் என வாழ்த்தலி னன்மை தொடர்பொருளும், தீயோர்க்குக்கேடுண்டாகுக எனவைதலிற் றிமை தொடர்பொருளும், பிறவுமிவ்வுருபின்பொருளாய் வருமெனவுங்கொள்க.

இக்குவ்வுருபு நிற்றற்குரிய சிலவிடங்களில் பொருட்டு, நிமித்தம், என்பனவும், குவ்வுருபின்மேல் ஆகவென்பதும், சொல்லுருபுகளாகவரும். (உ-ம்.)

கூழின்பொருட்டுவேலைசெய்தான் எ-ம்.
கூலியினிமித்தம் வேலைசெய்தான் எ-ம்.
கூலிக்காகவேலைசெய்தான் எ-ம். } உருபு.

௱௧. ஐந்தாம் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் இன், இல், என்பனவாம்.

இவை வினையையும், வினையோடுபொருந்தும்பெயரையும், கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்றபெயர்ப்பொருளை நீக்கப்பொருளாகவும், ஒப்புப்பொருளாகவும் எல்லைப்பொருளாகவும், ஏதுப்பொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்டநீக்கப்பொருள் முதலியன இவ்வுருபுகளின்பொருள்களாம்.

நீக்கப்பொருளாவது பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழிலின்றிப் பிரிவைமாத்திரந்தன்னிடத்துடையபொருளாம்.

(உ-ம்.)

மலையின்வீழருவி என்பதில் அருவியின்வீழ்தல் பிரிவை யுண்டாக்குந்தொழில் அதுதன்னிடத்தில்லாமல் அவ்வீழ்தலாலுண்டாகிய பிரிவை மாத்திரந்தன்னிடத்துடையபொருள் மலையாதலால் மலைநீக்கப்பொருளாம்.

ஒப்புப் பொருளாவது உபமேயப்பொருளிலுந் தன்னிலுமிருக்கிறபொதுத்தன்மையால்உபமானமாகும் பொருளாம். (உ-ம்.)

பாலின்வெளித்கொக்கு என்பதில்கொக்கு உபமேயப்பொருளாம் அவ்வுபமேயப் பொருளிலும் தன்னிலுமுள்ளபொதுத் தன்மைவெண்மையாம் அப்பொதுத்தன்மை

யால் உபமான மாகியபொருள் பாலாதலாற் பால் ஒப்புப்பொருளாம்.

எல்லைப்பொருளாவது அறியப்படாதபொருளினது திசைமுதலியவைகளை யறிவித்தற்கு எல்லையாய்நிற்கும் பொருளாம். (உ-ம்.)

கச்சியின் வடக்குள்ளது திருத்தணிகை என்பதில் அறியப்படாத திருத்தணிகையினது திசையையறிவித்தற்கு அறியப்பட்டபொருளாகிய கச்சி எல்லைப்பொருளாதலாற் கச்சி எல்லைப்பொருளாம்.

அன்றியும்இவ்வெல்லைப்பொருள் கச்சியின் முக்காவதத்துள்ளதுதிருத்தணிகை எனவழியளவிலும், அவனிலும் இரண்டாண்டுமூத்தவனிவன் எனக்காலவளவிலும், வருதல் காண்க.

ஏதுப்பொருளாவது தொடரும் பொருளின் பெருமை முதலியவற்றிற்கு ஏதுவாகும்பொருளாம். (உ-ம்.) கல்வியிற்பெரிய னகத்தியன் என்பதில்தொடரும்பொருளாகிய அகத்தியனது பெருமைக்குக் கல்வி ஏதுவாதலாற்கல்வி ஏதுப்பொருளாம்.

அல்லாமலும் கடவுளிற்றோன்றியதுலகம் என முதற்காரணப் பொருளிலும், மண்ணுலகின்வேறு விண்ணுலகம் எனவேற்றுமைக்கு எதிர்ப்பொருளிலும், வருதல்முதலியனவுங்கொள்க.

இன், இல், உருபுகளின்மேல் நின்று இருந்து என்பவை உம்பெற்றும் பெறாமலுஞ் சொல்லுருபுகளாய் வரும். வ-று. ஊரினின்று போயினான், ஊரினின்றும் போயினான், ஊரிலிருந்து போயினான், ஊரிலிருந்தும் போயினான், எனவரும்.

௯௨. ஆறும் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் அது, ஆது, அ, என்பனவாம்.

இவைகளில் அது, ஆது, உருபுகள் அஃறிணையொருமைப்பெயராயும், அ உருபுஅஃறிணைப்பன்மைப்பெயராயும், கொள்ளும். (உ-ம்) சாத்தனதுகை, தனதுகை, தனகைகள், எனவரும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்றபெயர்ப்பொருள்களைச் சம்மந்தப்பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட சம்மந்தப்பொருளே இவ்வுருபுகளின் பொருளாம்.

சம்மந்தப்பொருளாவது வருமொழிப்பொருளாகிய தற்கிழமைப்பொருளோடும்,பிறிதின்கிழமைப்பொருளோடும், சம்பந்தமுடையபொருளாம்.

அவைகளிலே தற்கிழமைப்பொருளாவது தன்னோடு ஒற்றுமையுடையது.

அதுஉறுப்பும், பண்பும்,தொழிலும், ஒன்றன்கூட்டமும், பலவினீட்டமும், ஒன்றுதிரிந்தொன்றானதும், என அறுவகைப்படும். (உ-ம்.)

சாத்தனதுகை	எ-ம்,	வரும்.
சாத்தனதுகருமை	எ-ம்,	
சாத்தனதுஅரவு	எ-ம்,	
நெல்லதுகுப்பை	எ-ம்,	
சேனையதுதொகுதி	எ-ம்,	
நெல்லினதுபொரி	எ-ம்,	

பிறிதின்கிழமைப் பொருளாவது தன்னின்வேறாயது அது பொருள், இடம், காலம், என மூன்றுவகைப்படும். (உ-ம்.)

முருகனதுவேல்	எ-ம்,	வரும்.
முருகனதுமலை	எ-ம்,	
மாரனதுவேனில்	எ-ம்,	

இவ்வுருபுகள் நிற்றற்குரியவிடங்களில் உடையவென்பது சொல்லுருபாகவந்து இருதிணை யொருமைபன்மைப்பெயர்களையுங்கொள்ளும். (உ-ம்.)

சாத்தனுடைய புதல்வன்,	எனவரும்.
சாத்தனுடைய புதல்வர்,	
சாத்தனுடையவீடு,	
சாத்தனுடையவீடுகள்,	

அன்றியுஞ் சிறுபான்மை அது உருபு அரனது தோழன், நினதடியாரோடல்லால், என உயர்திணை யொருமை பன்மைப்பெயர்களையுங் கொள்ளுமெனவும் அறிக.

௱௩. ஏழாம் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் கண், இல், உள், இடம், முதலியனவாம்.

இவைவினையையும், வினையோடுபொருந்தும் பெயரையுங் கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்ற பொருள்,இடம்,காலம், சினை, குணம், தொழில் என்னுமறுவகைப் பெயர்ப்பொருள்களையும் இடப்பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இடப்பொருளே இவ்வுருபுகளின்பொருளாம்

இடப்பொருளாவது வருமொழிப்பொருளாகிய தற்கிழமைப்பொருளுக்காவது பிறிதின் கிழமைப்பொருளுக்காவது இடமாய் நிற்கும்பொருளாம், (உ-ம்)

மணியின்கணிருக்கின்றதொளி,	த.	பொருளிடம்.
பனையின்கண்வாழ்கின்றதன்றில்,	பி.	
ஊரின்கணிருக்குமில்லம்,	த.	இடமிடம்.
ஆகாயத்தின்கட்பறக்கின்றதுபருந்து,	பி.	
நாளின்கணுழிகையுள்ளது,	த.	காலமிடம்.
வேனிற்கட்பாதிரிபூக்கும்,	பி.	
கையின்கணுள்ளதுவிரல்,	த.	சினையிடம்.
கையின்கண்விளங்குகின்றதுகடகம்,	பி.	
கறுப்பின்கண்மிக்குள்ளதழகு,	த.	குணமிடம்.
இளமையின்கண்வாய்த்ததுசெல்வம்,	பி.	

ஆடற்கணுள்ளதுசதி, த. } தொழி
ஆடற்கட்பாடப்பட்டதுபாட்டு, பி. } லிடம்.

எனவரும் மற்றவைகளுமிப்படியே.

இவ்விடப்பொருள் வினைமுதல் வழியாக வினைமுத

ற்றொழிற்காவது, செயப்படுபொருளின்வழியாகச் செயப்படுபொருளிலிருக்கின்ற பயனுக்காவது இடமாகும் பொருளாமெனவும் படும். (உ-ம்.)

மணியின்க ணிருக்கின்றதொளி என்னுமிடத்து ஒளியென்னும் வினைமுதலின்வழியாக அதனதுஇருத்தற்றொழிற்கு மணிஇடமாயிற்று. கழுவின்கட்கள்ளனையேற்றினன் என்னுமிடத்துக் கள்ளனென்னுஞ் செயப்படுபொருளின்வழியாக அச்செயப்படுபொருளிலிருக்கின்ற உயிர்ப்பிரிவாகிய பயனுக்குக் கழு இடமாயிற்று.

ரச. எட்டாம்வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் படர்க்கைப்பெயரீற்றில் ஏ, ஓ, முதலியவை மிகுதலும், அவ்வீறுதிரிதலும், கெடுதலும், இயல்பாதலும், ஈற்றயலெழுத்துத்திரிதலும் ஆம்.

இவை ஏவல் வினையைக்கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை விளிக்கப்படுபொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள்வேறுபட்ட விளிக்கப்படுபொருளே இவ்வுருபுகளின் பொருளாம்.

விளிக்கப்படுபொருளாவது படர்க்கைப்பெயர்ப்பொருள் அழைத்து ஏவப்படுவதாகும் பொருளாம். (உ-ம்.)

சாத்தனேகேளாய் அப்பனேவுண்ணாய்	எ-ம்,	வரும்.
வேனிலாய்கூறாய்	எ-ம்,	
தோழசொல்லாய்	எ-ம்,	
பிதாவாராய்	எ-ம்,	
மக்காள்கூறீர்	எ-ம்,	

௱௫. நுமன், நுமள், நுமர், முதலிய கிளைப்பெயர்களும், எவன்முதலிய வினாப்பெயர்களும், அவன் முதலியசுட்டுப்பெயர்களும், தான், தாம், என்னும் பொதுப்பெயர்களும், மற்றையான் பிறன்முதலிய மற்றுப்பிறஎன்பன அடியாகவரும் பெயர்களும், விளிகொள்ளாப்பெயர்களாம் இவையொழிந்த பெயர்களெல்லாம் விளிகொள்ளும் பெயர்களாம்.

எட்டுருபுபடர்க்கைப் பெயரிற்றில் வருமென்றதனால் தன்மைமுன்னிலைப்பெயர்களில் இவ்வுருபுகள்வாராவென்பதுமறிக.

௱௬. இவ்வேற்றுமையுருபுகள் சிறுபான்மை மயங்கி ஒன்றுநின்ற விடத்தில் மற்றொன்றும்வரும். (உ-ம்)

ஆலத்தை யமிர்தாக்கியகோன் என்பது ஆலத்தினாலமிர்தாக்கியகோன் எ-ம், காலத்திற்செய்தநன்றி என்பது காலத்தினாற்செய்தநன்றி எ-ம், மயங்கிவந்தன. மற்ற

வைகளு மிப்படியே இவை இப்படிமயங்கிவரினும் பொருளுக்கேற்றபடி யுருபைத் திரித்துக்கொள்க.

௯௭. ஒருவேற்றுமைப்பொருள் மற்றொருவேற்றுமை யுருபோடுஞ் சிறுபான்மைவரும்.

சாத்தனோடு சேர்ந்தான், எனச்செயப் படுபொருள் மூன்றனுருபோடும், மதுரையை நீங்கினன் எனநீக்கப் பொருள் இரண்டனுருபோடும்,மதுரைக்குவடக்குச்சிதம்பரம் என எல்லைப்பொருள் நான்கனுருபோடும், வழியைச்சென்றான் எனஇடப்பொருள் இரண்டனுருபோடும், வந்தன. மற்றும் இப்படி வருவனவற்றை யாராய்ந்தறிந்து கொள்க.

௯௮. சிலவிடங்களில் ஐயுருபு இரண்டிணைந்துவரவும் பெறும். (உ-ம்)

யானையைக்காலைவெட்டினன்
பசுவினைப்பாலைக்கறந்தான் } எனவரும்.
ஆசிரியனையையுற்றபொருளைவினவினன்

யானையைக் காலைவெட்டினன், பசுவினைப்பாலைக்கறந்தான், என்றாற்போல்வன யானையது காலைவெட்டினன், யானையைக் காலின்கண்வெட்டினன், பசுவினின்றும் பாலைக்கறந்தான், என இரண்டுஐயுருபினுள் ஒன்றுநீங்கி வேறுருபுவரவும்பெறும்.

ஆசிரியனையையுற்றபொருளை வினவினன் என்றாற்போல்வன இரண்டுஐயுருபினுள் ஒன்றுநீங்கவும் வேறுருபுவரவும்பெறா.

ாக. செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைகளின் மேல் வி, பி, முதலிய பிறவினைவிகுதிகளுளொன்றுவரும் வினைச்சொற்களிலே சிலமுடிக்குஞ் சொற்களாக வரின் அம்முதனிலைத்தொழிற்குரிய செயப்படுபொருளோடு இயற்றும் வினைமுதலும் இரண்டனுருபெற்று வருதலால்இரண்டுசெயப்படுபொருள்வரும். (உ-ம்.)

அரசன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையயடைவித்தான் எனவரும்.

அவ்வினைச்சொற்களுட் சிலமுடிக்குஞ் சொற்களாக வரின்இயற்றும் வினைமுதல்மூன்றனுருபேற்று வினைமுதற் பொருளில் வருதலால் அப்படி இரண்டுசெயப்படு பொருள்வாரா. (உ-ம்.)

சாத்தனையனாற் பசுவைப்புரப்பித்தான்
அரசன்தேவதத்தனாற் சோற்றையடுவித்தான் } எனவரும்.

ாW. செயப்படுபொருள் குன்றியமுதனிலைகளின் மேல் வி, பி, முதலிய பிறவினை விகுதிகளு ளொன்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முடிக்குஞ் சொற்களாகவரின் இயற்றும் வினைமுதலொன்றே இரண்டனுருபேற்றுச் செயப்படுபொருளாகவரும். (உ-ம்.)

சாத்தன்கொற்றனைநடப்பித்தான்,
தாய்[illegible]வைத்தூங்குவித்தாள், } எனவரும்.

ாWக. யான், நான், என்னுந்தன்மை யொருமைப்பெயர்களும் யாம், நாம், என்னுந் தன்மைப் பன்மைப்பெய

ர்களும் ஐ முதலிய உருபேற்கு மிடத்து என்னை, என்னால் எ-ம், எம்மை, எம்மால், எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

௱௰௨. நீ என்கிற முன்னிலை யொருமைப்பெயரும், நீர் முதலிய முன்னிலைப்பன்மைப்பெயர்களும், ஐ முதலிய உருபேற்குமிடத்து நின்னை, நின்னால், உன்னை, உன்னால் எ-ம், நும்மை, நும்மால், உம்மை, உம்மால் எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

உலகவழக்கில்வரும் யாங்கள், நாங்கள், என்னுந் தன்மைப் பன்மைப்பெயர்களும், நீங்கள் என்னு முன்னிலைப்பன்மைப்பெயரும், உருபேற்குமிடத்து எங்களை, எங்களால் எ-ம், உங்களை, உங்களால் எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

௱௰௩. தான், தாம், என்கிற படர்க்கைப்பெயர்கள் தன்னை, தன்னால், தம்மை, தம்மால், என விகாரப்பட்டு வரும்.

௱௰௪. உயிரையும், மெய்யையும், குற்றியலுகரத்தையும் ஈறாகவுடைய பெயர்ச்சொற்கள் இன்னுருபொழிந்த உருபுகளை ஏற்குமிடத்துப் பெரும்பாலும் இன்சாரியை பெறும். (உ-ம்.)

கிளியினை	பொன்னினை	நாகினை	என வரும்.
கிளியினால்	பொன்னினால்	நாகினால்	
கிளியிற்கு	பொன்னிற்கு	நாகிற்கு	
கிளியினது	பொன்னினது	நாகினது	
கிளியின்கண்	பொன்னின்கண்	நாகின்கண்	

இப்பெயர்கள் குவ்வுருபேற்குமிடத்துக் கிளியினுக்கு, நாகினுக்கு, என இன்சாரியையோடு உகரச்சாரியையும், பொன்னுக்கு, மண்ணுக்கு, என இன்சாரியையின்றி உகரச்சாரியையும், பெறுமெனவுங்கொள்க. மற்றவைகளுமிப்படியே.

௬௫. அது, இது, உது, என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர்களும் எது, ஏது, யாது, என்னும் வினாப்பெயர்களும், உருபேற்குமிடத்து அன்சாரியையும், சிறுபான்மை இன்சாரியையும் பெறும். (உ-ம்.)

அதனை, அதனால், அதினால், இதனை, இதனால், இதினால், எதனை, எதனால், எதினால், எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

இவை சிறுபான்மை அதை, இதை, எதை, எனச்சாரியைபெறுமலும்வரும்.

௬௬. அவை இவை உவை எவை கரியவை நெடியவை முதலிய ஐகாரவீற்று அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து ஈற்றைகாரங்கெட்டு அற்றுச்சாரியைபெறும். (உ-ம்.)

அவற்றை. இவற்றை, உவற்றை, எவற்றை, கரியவற்றை, நெடியவற்றை, எனவரும் மற்றவுருபுகளோடு மிப்படியே ஒட்டிக்கொள்க.

அவையற்றை, இவையற்றை, எவையற்றை, எனச் சிறு

பான்மை ஐகாரங்கெடாமல் அற்றுச்சாரியை பெறுமெனவுங்கொள்க.

௱௰எ. பல சில சிறிய பெரிய அரிய முதலிய அகாவீற்று அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து அற்றுச்சாரியைபெறும். (உ-ம்)

பலவற்றை, சிலவற்றை, சிறியவற்றை, பெரியவற்றை, அரியவற்றை, என வரும். மற்றைய வுருபுகளோடு மிப்படியே ஒட்டிக்கொள்க.

௱௰அ. ஆ மா கோ என்னு மிம்மூன்றுபெயர்களும் உருபேற்குமிடத்து இன்சாரியையாவது னகரச்சாரியையாவது பெற்றும் இச்சாரியைகளைப் பெறுமலும்வரும்.

(உ-ம்)

ஆவினை	மாவினை	கோவினை	எ-ம்.	வரும்.
ஆனை	மானை	கோனை	எ-ம்.	
ஆவை	மாவை	கோவை	எ-ம்.	

௱௰௯. மகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்கள் உருபேற்குமிடத்து அத்துச்சாரியைபெறும், பெறுமிடத்து ஈற்றுமகரமும், சாரியைமுதல் அகரமுங்கெடும். (உ-ம்)

மரத்தை மரத்தால் மரத்துக்கு எனவரும். அன்றியும், மரத்தினை, மரத்தினல், எனஅவ்வத்துச்சாரியையின்மேல் இன்சாரியையும், மரத்தினுக்கு எனக் குவ்வுருபுபுண

ருமிடத்து அவ்விருசாரியையின்மேல் உகரச்சாரியையும் வரும்.

ாஉ0. எல்லாமென்னுஞ்சொல் அஃறிணைப்பொருளில் உருபேற்குமிடத்து ஈற்றுமகரங்கெட்டு அற்றுச்சாரியையும், உயர்திணைப்பொருளி லுருபேற்குமிடத்து நம்முச்சாரியையும்பெறும். (உ-ம்)

எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றாலும், எ-ம் } வரும்.
எல்லாநம்மையும், எல்லாநம்மாலும், எ-ம் }

ாஉக. எல்லாரென்னுஞ்சொல் உருபேற்கு மிடத்துத்தம்முச்சாரியையும், எல்லீரென்னுஞ்சொல் உருபேற்குமிடத்து நும்முச்சாரியையும் பெறும். (உ-ம்.)

எல்லார்தம்மையும், } எனவரும்.
எல்லீர்நும்மையும், }

ாஉஉ. இவ்வாறு உருபுபுணர்ச்சிக்குக் கூறிய முடிபுகள் உருபு தொக்கபொருட் புணர்ச்சிக்கண்ணும் வரும். (வ-று) என்கை, எங்கை, நின்கை, உன்கை, நுங்கை,உங்கை, தன்கை, தங்கை, எ-ம், கிளியின்கால், கொக்கின்கண், பலவற்றுக்கோடு, ஆவின்கொம்பு, மரத்துக்கிளை எல்லாவற்றுக்கோடும், எ-ம், வரும்.

பெயர்ச்சொல்லியல்-முற்றிற்று.

உ - வது.

வினைச்சொல்லியல்.

௱உ௩. வினைச்சொற்களாவன வேற்றுமையேலாம ற் காலத்தைக் காட்டுவனவாய்ப்பொருளது புடைபெயர் ச்சியாகியதொழிலை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

அத்தொழில்களாவன வினைமுதல், கருவி, இடம், செயல், காலம், செயப்படுபொருள், என்னு மிவ்வாறுங்காரணமாகவும், இவற்றுட் சிலகாரணமாகவும் வருவனவாம்,

(உ-ம்.)

வனைந்தான் என்கிறவிடத்துக் குசவனாகியவினைமுதலும், மண்ணாகிய முதற்கருவியும், தண்டசக்கரமுதலாகியதுணைக்கருவிகளும், வனைந்தவிடமும் வனைதற்குச்செயலும், இறந்தகாலமும், குடமுதலிய செயப்படுபொருளும், ஆகிய, ஆறுகாரணங்களுமிருத்தல் கண்டுகொள்க.

கொடியாடிற்று என்பதில் ஆடுதல் வினைக்குச்செயப்படுபொருள்குறைந்து இருத்தல்காண்க.

௱உ௪. இவ்வினைச் சொற்கள் பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம், என்னுமிவ்வாறுறுப்பினுள் பகுதி விகுதி என்னும் இரண்டுமுதலாகப் பொருளமைதிக்கு ஏற்கும் உறுப்புகளைப்பெற்று வினைப்பகுபதமெனப்பட்டுவரும். பகுதி எனினு முதனிலையெனினுமொக்கும். விகுதி யெனினு மிறுதிநிலையெனினுமொக்கும். (உ-ம்.)

கேளாய் என்பது கேள், ஆய், எனப்பகுதிவிகுதி இரண்டு பெற்றது உண்டான் என்பது- உண், ட், ஆன், என அவ்விரண்டுடன் இடைநிலையும் பெற்றது. உண்டனன்என்பது- உண், ட், அன், அன், என அம்மூன்றுடன் சாரியையும்பெற்றது. பிடித்தனன்என்பது. பிடி, த், த், அன், அன், என அந்நான்குடனே சந்தியும்பெற்றது. நடந்தனன் என்பது -நட, த், த், அன், அன், என அவ்வைந்தும்பெற்றுச்சந்தியால்வந்த தகர வல்லொற்று மெல்லொற்முதலாகியவிகாரமும், பெற்றது.

௱உரு. பகுதிகளாவன எல்லாவினையும் பிறப்பதற்கு மூலமாய் வினைப்பகுபதங்களிலே முதனிலையாய்வரும்பகாப்பதங்களாம்.

இம்முதனிலையாகிய பகாப்பதங்கள் அவையுண்டாக்கப்பட்ட காலந்தொடங்கி யொருதன்மையவாய் நிற்குந் தனிவினைப்பெயர்களாம். (உ-ம்)

நட,	நடந்தான்	எனவரும்.
வா,	வந்தான்	
நில்,	நின்முன்	
காண்,	கண்டான்	
சா,	செத்தான்	
பேசு,	பேசினன்	

௱உசு. விகுதிகளாவன முற்றுப்பகுபதங்களில் இருதிணையையும், ஐம்பாலையும், ஈரொண்ணையும், மூவிடத்தையு முணர்த்தியும், எச்சப் பகுபதங்களில் இவைகளை யுணர்த்

தாமலும், இறுதிநிலையாய் வருபவைகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தனன்	நடந்தான்	எ-ம்.
நடந்தனள்	நடந்தாள்	
நடந்தனர்	நடந்தார்	
நடந்தது	நடந்தன	
நடந்தேன்	நடந்தேம்	
நடந்தாய்	நடந்தீர்	

நடந்த நடக்கின்ற நடக்கும் எ-ம், } வரும்.
நடந்து நடக்க நடக்கின் எ-ம், }

௱உ௭. இடைநிலைகளாவன அப்பகுபதங்களிலே பகுதிக்கும், விகுதிக்கும், நடுவிலே முக்காலங்களு ளொன்றையுணர்த்திவருபவையாம்.

௱உ௮. முக்காலங்களாவன இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு, என்பனவாம்.

இறப்பாவது தொழிலதுகழிவு நிகழ்வாவது தொழில்தொடங்கப்பட்டு முடிவுபெறாதநிலைமை. எதிர்வாவது தொழில்பிறவாமை.

௱உ௯. இறந்தகாலவிடைநிலைகளாவன த், ட், ற், இன் என்பனவாம். (உ-ம்.)

நடந்தான் அடித்தான் எ-ம், }
கண்டான் கேட்டான் எ-ம், } வரும்.
நின்றான் கொன்றான் எ-ம், }
கூவினான் பேசினான் எ-ம், }

அன்றியும் இன்னிடைநிலை எஞ்சியது எனக்கடைகுறைந்தும், போனது எனமுதல்குறைந்தும், வரும். அன்றிப்போயதுஎன யகரமெய்இறந்தகாலங்காட்டியும்வரும்.

௱௩௰. நிகழ்காலவிடைநிலைகளாவன கின்று, கிறு, ஆநின்று, என்பனவாம். (உ-ம்)

நடக்கின்றான் கொடுக்கின்றான் எ-ம்,
நடக்கிறான் கொடுக்கிறான் எ-ம், } வரும்.
நடவாநின்றான் கொடாநின்றான் எ-ம்,

௱௩௧. எதிர்காலவிடைநிலைகளாவன-ப், வ், என்பனவாம். (உ-ம்)

நடப்பான் படிப்பான் எ-ம்,
செய்வான் வருவான் எ-ம், } வரும்.

௱௩௨. சாரியைகளாவன இடைச்சொல்லியலிலேகூறப்படுவனவாகிய அன், அ, உ, கு, து, முதலியனவாம். (உ-ம்)

அன், நடந்தனன்
அ, நடந்தது
உ, உண்ணுவான் } எனவரும்.
கு, உய்குவாய்
து, அடித்துக்கொண்டான்

௱௩௩. சந்திகளாவன இனிப்புணர்ச்சி யதிகாரத்திற்சொல்லப்படுவனவாகிய தோன்றல், திரிதல், கெடுதல், என்பனவாம்.

௱௩௪. விகாரங்களாவன மெல்லினமெய்யை வல்லினமெய்யாக்கலும், வல்லினமெய்யை மெல்லினமெய்யாக்கலும், குற்றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்கலும், நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத்தாக்கலும், இல்லாதவெழுத்தை வருவித்தலும், உள்ளவெழுத்தை நீக்கலும் ஆம். இச்சந்திவிகாரங்கள் பதமுடிப்புழிக் காட்டப்படும்.

௱௩௫. மேற்கூறிய வினைப்பகுதிகள் விகுதி முதலியவற்றோடு புணருமிடத்துத் தொழு உண் எனச்சில தொழுதான் உண்டான், என இயல்பாய்வருதலன்றிச் செல்கொள்ளென்பன சேறல் கோடல் என முதனீண்டும், தா வா என்பன தந்தான் வந்தான் எனமுதற்குறுகியும், தருகிறான் வருகிறான்என்பனமுதற்குறுகுதலுடனே றுகர வுயிர்மெய் விரியப்பெற்றும், சா, என்பது செத்தான் என ஆகாரம் எகாரமாகத்திரிந்தும், விரவு என்பது விராவினான் என நடுக்குறில் நீண்டும், முழுகுஎன்பது முழுகினான் மூழ்கினான் என இயல்பும் விகாரமுமாக வுறழ்ந்தும், கல் கேள் என்பன கற்றான் கேட்டான் என வீற்றுமெய்வருமெய்யாகத் திரிந்தும், நில் கொள் என்பன நின்றான் கொண்டான் என வீற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும், புகு விடு உறு என்பன புக்கான் விட்டான் உற்றான் என இறந்தகாலத்திலே ககர டகர றகரமெய்கள் இரட்டித்தும், இன்னும்பலவாறு சந்திவிகாரங்களைப்பெற்றும் வரும்.

௱௩௬. பகுதி விகுதிமுதலிய வுறுப்புகளாலே வினை

ப்பகுபதமுடிக்குமாறு.

நடந்தனன் என்னும் இறந்தகால வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து நட என்னும்பகுதியை முதலில்வைத்து, அன் என்னும் விகுதியை அதன்பின் வருவித்து, நட அன் எனவைத்து இறந்தகாலங்காட்டுந் தகர விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலே வருவித்து, நட, த் அன் எனவைத்து, அன்சாரியையை இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கு நடுவிலேவருவித்து, நட த் அன் அன் எனவைத்து, மெய்ம்மேலுயிர்வந் தொன்று மென்பதனால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேல் சாரியை அகரத்தையேற்றி, நட தன் அன் எனவைத்து, சாரியையீற்று னகர மெய்யின்மேல் விகுதி அகரத்தையேற்றி, நட தனன் எனவைத்து, அகரவுயிரீற்றின் முன்வரும் வல்லினமிகுமென்பதனால் இடைநிலைத்தகரத்தை மிகுவித்து, நடத்தனன் எனவைத்து, வல்லின மெய்யைமெல்லினமெய்யாக்கலு மென்பதனாலேமிகுந்த தகர வல்லொற்றை நகர மெல்லொற்றாக்கி நடந்தனன் எனமுடிக்க.

வருகின்றனன் என்னு நிகழ்கால வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து வா என்னும் பகுதியை முதலில்வைத்து, அன் என்னும் விகுதியை அதன்பின்வருவித்து வா அன் எனவைத்து, நிகழ்காலங்காட்டுங் கின்று என்னுமிடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு நடுவில்வருவித்து வா கின்று அன் எனவைத்து, அன்சாரியையை இடைநிலைக்கும்

விகுதிக்கு மிடையில்வருவித்து வா கின்று அன் அன் என வைத்து, உயிர்வந்தாற் குற்றியலுகரங் கெடுமென்பதனு ல் இடைநிலையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ற கர மெய்யின்மேல் சாரியை அகரத்தையுஞ் சாரியையீற் று னகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரத்தையும் ஏற்றி, வா, கின்றனன் எனவைத்து, நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத் தாக்கலுமென்பதனால் வா என்னும் பகுதியை வ எனக்கு றுக்கி வகின்றனன் எனவைத்து, இல்லாதவெழுத்தை வ ருவித்தலுமென்பதனால் ருகரவுயிர்மெய்யைப் பகுதிக்கு ம் இடைநிலைக்கு நடுவில் வருவித்து, வருகின்றனன் என முடிக்க.

உண்ணுவான் என்னுமெதிர்காலவினைமுற்றுப் பகுப தத்தை முடிக்குமிடத்து உண் என்னும் பகுதியைமுதலில் வைத்து ஆன் என்னும்விகுதியை அதன்பின் வருவித்து உண் ஆன் எனவைத்து, எதிர்காலங்காட்டும் வ் என்னு மிடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையில் வருவித்து உண் வ் ஆன் எனவைத்து, இடைநிலை வகரமெய்யின்மேல் வி குதி ஆகார வுயிரையேற்றி உண் வான் எனவைத்து, உ என்றுஞ்சாரியையைப் பகுதிக்குமிடைநிலைக்கு மிடையி ல் வருவித்து உண் ண் உ வான் எனவைத்து, உயிர்வரின் தனிக்குற்றெழுத்தைச்சேர்ந்தமெய் இரட்டு மென்பதனால் உண்ண் உவான் எனப் பகுதியீற்றுணகரமெய்யை இரட் டிவித்து இரட்டித்த ணகரமெய்யின்மேலே சாரியை உகர வுயிரையேற்றி உண்ணுவான் எனமுடிக்க.

நடப்பித்தான் என்னும் பிறவினைப்பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து நட என்னும்பகுதியை முதலில்வைத்து, பி என்னும்பிறவினை விகுதியை அதன்பின் வருவித்து விகுதிப்பகரத்தை மிகுவித்து அனைத்தும் ஓர் பகுதியாக்கி நடப்பி எனவைத்து, அதன்பின் ஆன் விகுதியை வருவித்து நடப்பி ஆன் எனவைத்து, இவ்விரண்டற்கு மிடையே தகர விடைநிலையை வருவித்து இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல் விகுதி ஆகாரத்தையேற்றி நடப்பி தான் எனவைத்து, இடைநிலைத்தகரததை மிகுவித்து நடப்பித்தான் என முடிக்க.

அடிக்கப்பட்டான் என்னுஞ் செயப்பாட்டு வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியை முதலில்வைத்துச் செயப்படு பொருளையுணர்த்தும் படு என்னும் விகுதியை அதன்பின் வருவித்து அடி படு எனவைத்து, அவற்றிற்கிடையே குச்சாரியையையும் அகரச்சாரியையையும் வருவித்து அடி கு அ படு எனவைத்து, குச்சாரியையின் உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின்மேலே சாரியை அகரத்தையேற்றி அடி க படு எனவைத்து, சாரியைக் ககரத்தையும் விகுதிப்பகரத்தையு மிகுவித்து அனைத்தும் ஓர் பகுதியாக்கி அடிக்கப்படு எனவைத்து, ஆன் விகுதியை அதன்பின்வருவித்து படு என்பதனுடைய உகரமூர்ந்த டகரமெய்யை யிரட்டுவித்து உகர வுயிரைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட டகரமெய்

யின்மேல் விகுதி ஆகாரத்தையேற்றி அடிக்கப்பட்டான் எனமுடிக்க.

அடித்த என்னும் இறந்தகாலப்பெயரெச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியைமுதலிலும் அ என்னும் விகுதியை யிறுதியிலும் இறந்தகாலங்காட்டுந் தகர விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்து, இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல்விகுதிஅகரத்தையேற்றி இடைநிலைத்தகரத்தைமிகுவித்துஅடித்த எனமுடிக்க.

அடிக்கின்ற என்னு நிகழ்காலப்பெயரெச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடியென்னும் பகுதியை முதலிலும் அ என்னும்விகுதியை யிறுதியிலும் கின்று என்னு நிகழ்கால விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்து, இடைநிலையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து, உகரங்கெட்ட றகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகர வுயிரையேற்றி இடைநிலைக் ககரத்தை மிகுவித்து அடிக்கின்ற எனமுடிக்க.

அடிக்கும் என்னுமெதிர்காலப்பெயரெச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியை முதலினும் உம் என்னும்விகுதியை இறுதியிலும் கு என்னுஞ்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும்வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின் மேல் விகுதி உகரத்தையேற்றி சாரியைக் ககரத்தைமிகுவித்து அடிக்கும் எனமுடிக்க.

நின்று என்னுமிறந்தகாலவினையெச்சப்பகு பதத்தை முடிக்குமிடத்து நில் என்னும்பகுதியைமுதலிலும் உ என்னும் விகுதியை யிறுதியிலும் இறந்தகாலங்காட்டும் நகரமெய்யை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும்வைத்து, இடைநிலை நகரமெய்யின்மேல் விகுதி உகரத்தையேற்றிப் பகுதியீற்று லகரமெய்யை இடைநிலை நகரமெய்க்கு இனமாகிய னகரமெய்யாகத் திரித்து நின்று எனமுடிக்க.

நிற்க என்னுமுக்காலத்திற்குமுரிய வினையெச்சப்பகு பதத்தை முடிக்குமிடத்து நில்,என்னும்பகுதியைமுதலிலும் அ என்னும்விகுதியையிறுதியிலும் குச்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும்வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரத்தையேற்றி வல்லினம்வரின் லகரம் றகரமாய்த்திரியுமென்பதனாலே பகுதியீற்று லகரமெய்யை றகரமெய்யாகத்திரித்து நிற்க எனமுடிக்க.

நிற்கின்என்னும் மெதிர்காலவினைவெச்சப் பகுபதத்தைமுடிக்குமிடத்து, நில்,என்னும் பகுதியை முதலிலும் இன் என்னும் விகுதியை யிறுதியிலும்குச்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின்மேல் விகுதி இகரத்தையேற்றிப் பகுதியீற்று லகரமெய்யை றகரமெய்யாகத் திரித்துநிற்கின் எனமுடிக்க.

மற்றைய பகுபதங்களையு மிவ்வாறேமுடித்துக்கொள்க

௱௩௭. இவ்வாறு பகுபதங்களாய்வரும் வினைச்சொற்கள் முற்றும்,பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், எனமூன்றுவகைப்பட்டுத் திணை,பால்,எண்,இடம், இவைகளில்ஒன்றற்குரியவாயும் பலவற்றிற்குரிய வாயும் வரும்.

இம்மூவகை வினைச்சொற்களும் உடன் பாட்டிலும், எதிர்மறையிலும், தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயுங் வருமெனக்கொள்க.

உடன்பாட்டு வினைகளாவன தொழிலினது நிகழ்ச்சியையுணர்த்துவனவாம்.

தெரிநிலை வினைகளாவன காலத்தை வெளிப்படையாகவுணர்த்து வனவாம்.

௱௩௮. இம்மூன்றனுள் முற்றுவினைச்சொற்கள் பால்காட்டும் விகுதிகளோடு கூடிமுற்றிநின்று பெயரைக்கொண்டு முடிவனவாய் வருவனவாம்.

௱௩௯. இம்முற்று வினைச்சொற்கள் படர்க்கைவினைமுற்று, தன்மைவினைமுற்று முன்னிலைவினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்று, வியங்கோள்வினைமுற்று, செய்யுமென்னும்வினைமுற்று, எனவறுவகைப்படும்.

௱௪௰, படர்க்கை வினைமுற்று- ஆண்பால்வினைமுற்று, பெண்பால்வினைமுற்று,பலர்பால்வினைமுற்று, ஒன்றன்பால்வினைமுற்று, பலவின்பால்வினைமுற்று என வைந்துவகைப்படும்.

௱௪௧. அன் ஆன் என்னும்விகுதிகளை இறுதியிலேபெ

ற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணை யாண்பா லொரு மைப்படர்க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தனன்	நடக்கின்றனன்	நடப்பன்	} அவன்.
நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்	

எனவரும்.

௱௬௨. அள் ஆள் என்னும் விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணைப் பெண்பா லொருமைப் படர்க்கைவினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்,)

நடந்தனள்	நடக்கின்றனள்	நடப்பள்	} அவள்.
நடந்தாள்	நடக்கின்றாள்	நடப்பாள்	

எனவரும்.

௱௬௩. அர் ஆர் என்னும்விகுதிகளை இறுதியிலேபெ ற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணைப் பலர்பாற்படர் க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தனர்	நடக்கின்றனர்	நடப்பர்	} அவர்.
நடந்தார்	நடக்கின்றார்	நடப்பார்	

எனவரும்.

இவ்விகுதிகளன்றி நடப்ப நடமார்எனப் ப மார் வி குதிகள் செய்யுளிலே பலர்பாலையும் எதிர்காலத்தையும் ப விகுதி சிறுபான்மை இறந்தகாலத்தையும் உணர்த்திவ ருமெனவுங்கொள்க.

நடப்ப நடமார் என்பனவைகளின் பொருள் நடப்பார் என்பதாம். நடப்பஎன்பது நடந்தாரென்றுமாம்.

௱௪௪. து று என்னும் விகுதிகளை யிறுதியிலே பெற்றுவரும்வினைச்சொற்கள் அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்)

நடந்தது நடக்கின்றது நடப்பது
போயிற்று. } அது.
எனவரும்.

துவ்விகுதி முக்காலவிடை நிலையோடும் றுவ்விகுதி இறந்தகாலவிடைநிலையோடும் வருமென்றறிக.

௱௪௫. அ என்னும்விகுதியை யிறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை வினை முற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தன
நடக்கின்றன } அவை.எனவரும்.
நடப்பன

௱௪௬. தன்மைவினைமுற்று-தன்மையொருமை வினை முற்று தன்மைப்பன்மைவினைமுற்று எனவிருவகைப் படும்

௱௪௭. என் ஏன் அன் என்னும்விகுதிகளை யிறுதியிலே பெற்றுவரும்வினைச்சொற்கள் தன்மை யொருமைவினை முற்றுகளாம். (உ-ம்)

நடந்தனென் நடக்கின்றனென் நடப்பென்
நடந்தேன் நடக்கின்றேன் நடப்பேன் } யான்
நடந்தனன் நடக்கின்றனன் நடப்பன்
எனவரும்.

இவ்வினைமுற்றுகள் செய்யுளில் அல் கு டு து று என்னு மிவ்வைந்து விகுதிகளையும்பெற்றுவரும். (உ-ம்.)

உண்பல் உண்கு உண்டு, வந்து வருது, சென்று சேறு, எனவரும்.

இவைகளில் உண்பல் உண்கு என்பனவற்றிற்கு உண்பேன் என்பதும்,உண்டுஎன்பதற்கு உண்டேன்என்பதும்வந்து என்பதற்கு வந்தேன்,என்பதும், வருது என்பதற்குவருவேன் என்பதும்,சென்றுஎன்பதற்குச் சென்றேன் என்பதும்,சேறு-என்பதற்குச்செல்வேனென்பதும் பொருளாம். இப்பொருளின்படி அவை காட்டுங்காலங்களையுமறிக.

௱௪௮. அம் ஆம் எம் ஏம் ஓம் என்னும் விகுதிகளையிறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தனம்	நடக்கின்றனம்	நடப்பம்	யாம்.
நடந்தாம்	நடக்கின்றாம்	நடப்பாம்	
நடந்தனெம்	நடக்கின்றனெம்	நடப்பெம்	
நடந்தேம்	நடக்கின்றேம்	நடப்பேம்	
நடந்தோம்	நடக்கின்றோம்	நடப்போம்	

எனவரும்.

இவை தனித் தன்மைப் பன்மையாய் வருதலல்லாமலும் நடந்தனம் யானும் நீயும் எனமுன்னிலையாளையும், நடந்தனம் யானுமவனும் என்ப் படர்க்கையாளையும்,ந—

ந்தனம், யாருநியு மவனும் என அவ்விரிடத்தாரையும், உளப்படுத்தி உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மையாயும் வரும்

இவ்வினைச்சொற்கள் செய்யுளிலே கும் டும் தும் றும் என்று மிந்நான்கு விகுதிகளையும் பெற்றுவரும்.

(உ-ம்.)

உண்கும் உண்டும், வந்தும் வருதும், சென்றும் சேறும், எனவரும்.

இவற்றிற்கு முறையே உண்போம், உண்டோம், வந்தோம், வருவோம், சென்றோம், செல்வோம், என்பன பொருளாம். இப்பொருளின்படி அவ்விகுதிகள் காட்டுங் காலங்களையுமறிக.

௱௪௪. முன்னிலை வினைமுற்று, முன்னிலையொருமை வினைமுற்று, முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று, என இருவகைப்படும்.

௱௪௫. ஐ ஆய் இ என்னும் விகுதிகளை யிறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முன்னிலையொருமை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

உண்டனை	உண்கின்றனை	உண்பை	நீ
உண்டாய்	உண்கின்றாய்	உண்பாய்	
உண்டி	உண்கின்றி	சேறி	

எனவரும்.

௱௪௬. இர் ஈர் என்னும் விகுதிகளை இறுதியிலே பெ

ற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முன்னிலைப்பன்மை வினைமு ற்றுகளாம். (உ-ம்.)

உண்டனிர்	உண்கின்றனிர்	உண்பிர்	நீர்
உண்டீர்	உண்கின்றீர்	உண்பீர்	

எனவரும்.

இவை தனியே வருதலுமல்லாமல் உண்டீர் நீயுமவனு ம் எனப்படர்க்கையாரை உளப்படுத்திக்கொண்டும்வரும்.

௩௫௨. ஏவல் வினைமுற்று-ஏவலொருமை வினைமுற் று, ஏவற்பன்மை வினைமுற்று என இருவகைப்படும்.

ஏவலாவது முன்னிலை யிடத்தாரை யிதுசெய்கவெ ன்று ஏவுதலாம்.

௩௫௩. ஏவலொருமை வினைமுற்றுகள் ஆய் இடு இரு உ முதலிய விகுதிகளை யிறுதியிலே பெற்றுவது இவ்விகு திகள் புணர்ந்துகெட்டுப் பகுதிமாத்திரையாய் நின்றுவ து வரும்வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடவாய்	செய்யாய்	சாத்தா எ-ம்,
நடந்திடு	வந்திடு	
எழுந்திரு	படுத்திரு	
வாரு	அருளு	
நடப்பியாய்	செய்வியாய்	

நட செய் வா எழு படு வார் அருள் நடப்பி-சாத்தா-எ-ம், வரும்.

௱௫௪. ஏவற் பன்மைவினைமுற்றுகள் உம் மின் என்னும் விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

செய்யும்	உண்ணும்	}	சாத்தரே.
செய்மின்	உண்மின்	}	எனவரும்.

இவை செய்யுங்கள் உண்ணுங்கள் என உலகவழக்கில் உம் விகுதிமேல் கள் விகுதிபெற்று வருதலுமறிக.

௱௫௫ வியங்கோள் வினைமுற்றுகள் க இய இயர் அல் என்னும் விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்களாம்.

வியங்கோளாவது ஐம்பால் மூவிடங்களிலுஞ் செல்லும் ஏவலாம். (உ-ம்.)

வாழ்க	உண்க	}	யான், யாம், நீ, நீர்,
வாழிய	உண்ணிய	}	அவன், அவள், அவர்,
வாழியர்	உண்ணியர்	}	அது, அவை, என
கொளல்	எனல்	}	வரும்.

கொளல் என்பதற்குக்கொள்க என்பதும், எனல் என்பதற்கு என்க என்பதும் பொருளாம்.

அன்றியுஞ் சிறுபான்மை இவை வாழ்வானாக வாழ்வாளாக வாழ்வாராக எ-ம், வாழக்கடவன் வாழக்கடவள் வாழக்கடவர் எ-ம், இக்காலத்துலகவழக்கிலே பாலிடங்களில் ஒன்றற் குரியவாய் வருமெனவுங்கொள்க.

இவை அவனுண்க நீவருக என உயர்ந்தோன் இழிந்தோனை விதித்தற்பொருளிலும், எம்மைக் காத்தருள்க ஒருசொற்கேட்க என வேண்டிக்கொள்ளுதற் பொருளிலும், அந்தணர்வாழ்க அரசர்வாழ்க என வாழ்த்துதற்பொருளிலும் அத்தீயோன்கெடுக என வைதற்பொருளிலும் வரும்.

மேற்கூறிய ஏவல் விகுதிகளும், இவ்வியங்கோள் விகுதிகளுந்தாமே எதிர்காலங் காட்டிவருமென்றறிக.

௱௫௬. செய்யுமென்னும் வினைமுற்றுச்சொற்கள் உம் என்னும் விகுதியை யிறுதியிலேபெற்று உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால் அஃறிணை ஒன்றன்பால் பலவின்பால் என்னு நான்கு பால்களுக்கும், உரியனவாய் வரும் வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

அவனுண்ணும் அவளுண்ணும்
அதுவுண்ணும் அவையுண்ணும் } எனவரும்.

இம்முற்று வினைச்சொல்லில் உம் விகுதி நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையுங் காட்டுமெனவறிக.

௱௫௭. பெயரெச்ச வினைச்சொற்கள் பால்காட்டு முற்றுவிகுதிகளைப் பெறாத குறைச்சொற்களாய் அ உம் என்னும்விகுதிகளை யிறுதியிலே பெற்றுப் பெயரைமுடிக்குஞ் சொற்களாக ஏற்கவரும் வினைச்சொற்களாம்.

இவைகொள்ளும் பெயர்கள் செய்பவன், கருவி, இட-

ம், செயல், காலம், செயப்படுபொருள் என்னும் அறுவ்கைப் பொருட்பெயர்களாம்.

இவ்வெச்சம் செய்தவென்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகாலப் பெயரெச்சமெனவும், செய்கின்றவென்னும் வாய்பாட்டு நிகழ்காலப்பெயரெச்சமெனவும், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு எதிர்காலப்பெயரெச்சமெனவும் மூன்றுவகைப்படும். (உ-ம்.)

உண்ட உண்கின்ற உண்ணும்
தின்ற தின்கின்ற தின்னும் } சாத்தன் கலம் வீடு ஊண் பகல் சோறு எனவரும்.

இவ் விகுதிகளில் அகரவிகுதி இறந்தகால நிகழ்கால விடைநிலைகளோடுகூடியும், உம்விகுதி இடைநிலைகளோடு கூடாது தானே எதிர்காலங்காட்டியும்வருமெனக்கொள்க.

௱௫அ. வினையெச்சவினைச்சொற்கள் பால்காட்டுமுற்று விகுதிகளைப் பெறாதகுறைச்சொற்களாய் வினைச்சொற்களை முடிக்குஞ் சொற்களாக ஏற்கவரும் வினைச்சொற்களாம்.

இவ்வினையெச்சங்கள் செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சமெனவும், செய என்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத்திற்குமுரிய வினையெச்சமெனவும், செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சமெனவும் மூன்றுவகைப்படும்.

௱௫௯. செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகாலவி

னையெச்சங்கள் உ இ ய் முதலிய விகுதிகளை இறுதியிற் பெற்றுத் தன்கருத்தாவின் வினையை முடிக்குஞ்சொல்லாகக் கொள்ளவருவனவாம்.

இம்மூன்று விகுதிகளுள் உகரவிகுதி இறந்தகாலவிடைநிலைகளோடுகூடியும், இய் என்னும் விகுதிகள் இடைநிலைகளோடுகூடாதுதாமே இறந்தகாலங்காட்டியும்வரும்.

(உ-ம்.)

நடந்து	உண்டு	சென்று	வந்தான் எனவரும்.
பேசி	ஆடி	கூடி	
போய்	ஆய்	கூய்	

புகு விடு உறு என்றாற்போல்வன புக்கு விட்டு உற்று எனப்பகுதி விகாரப்பட்டும், தழுவி, மருவி, என்றாற்போல்வன தழீஇ மரீஇ என இறுதி விகாரப்பட்டும், இவ்விறந்தகாலவினையெச்சங்களாய் வரும். அன்றியும் இவை செய்யுளிலே உண்ணுபு உண்ணூ உண்ணூ உண்டென எனப் பு, ஆ ஊ என என்னு மிந்நான்கு விகுதிகளைப் பெற்றும் வருமெனக்கொள்க.

௱கூ௰. செய என்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத்திற்குமுரியவினையெச்சங்கள் அகரவிகுதியை இறுதியிலேபெற்றுத்தன்கருத்தாவின் வினையையும், பிறகருத்தாவின் வினையையும் முடிக்குஞ் சொல்லாகக் கொள்ளவருவனவாம்.

இந்தஅகரவிகுதி இடைநிலையோடுகூடாததானேகாலங்காட்டிவரும்.

இவ்வெச்சங்கள் காரணப் பொருளில் வருமிடத்து இறந்தகாலத்தையும் காரியப்பொருளில் வருமிடத்து எதிர்காலத்தையும் இவ்விருபொருளுமின்றி வருமிடத்து நிகழ்காலத்தையும் காட்டும். (உ-ம்.)

மழைபெய்யநெல்விளைந்தது	பிற.	இற.	எனவரும்.
மழைபெய்யமுழங்கும்	தன்.	எதி.	
சூரியனுதிக்கவந்தான்	பிற.	நிக.	

அன்றியும் இவ்வினை யெச்சம் சிறுபான்மை உண்ணுதற்குவந்தான், உண்ணும்படிவந்தான், என ஈறு திரிந்தும் வரும்.

௱௬௯. செயின் என்னும் வாய்பாட்டெதிர்கால வினையெச்சங்கள் இன் ஆல் கால் முதலியவிகுதிகளை இறுதியிலேபெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும்பிறகருத்தாவின்வினையையும் முடிக்குஞ்சொல்லாகக்கொள்ளவரும் வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

தானுண்ணினுவப்பான்.	தன்	எனவரும்.
பிறனுண்ணிற்கொடுப்பான்.	பிற	
தானுண்டாலுவப்பான்.	தன்	
பிறனுண்டாற்கொடுப்பான்	பிற	
தானுண்டக்காலுவப்பான்.	தன்	
பிறனுண்டக்காற்கொடுப்பான்.	பிற	

இக்காலத்தவழக்கில் உண்டானேல், உண்டானெனின், உண்டாயினுன், உண்டானேனும் - என-ஏல், எனின்,

ஆயின், ஏனும், இந்நான்கும் முற்றுவினைகளோடு இயைந்து ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுச் செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்களாய்வருதலுங்காண்க.

அன்றியுஞ் செய்யுளிலே இவ்வெச்சங்கள் உண்ணிய, உண்ணியர், உண்ணுவான், உண்பான், உண்பாக்கு, என-இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, என்னும் விகுதிகளைப் பெற்றும் வருமெனவறிக.

௱௬௨. மேற்கூறிய பெயரொச்சவினையெச்சங்கள்இருதிணையைம்பால் மூவிடங்களுக்கும்பொதுவாகவரும்.உ-ம்.

உண்ட, யான், யாம், நீ, நீர், அவன், அவள், அவர், அது, அவை, } எ-ம்.

நடந்து, வந்தேன், வந்தோம், வந்தாய், வந்தீர், வந்தான், வந்தாள், வந்தார், வந்தது, வந்தன, } எ-ம். வரும்

௱௬௩. எதிர்மறைவினைச்சொற்கள் தொழினிகழாமையையுணர்த்தும் வினைச்சொற்களாம். இவைமுற்றும், பெயரொச்சமும், வினையெச்சமுமாகியும்வரும்.

இவ்வெதிர்மறை வினைச்சொற்கள் ஆ இல் அல் என்னு மிம்மூன்றுவிகுதிகளுள் ஒன்றனைப்பெற்றுவரும்.

௱௬௪. இம்மூன்றுவிகுதிகளுள் ஆ விகுதி இடையிலேபுணர்ந்து பெரும்பாலுங்கெட்டுநிற்கக் காலங்காட்டுமிடை நிலைகளைப்பெருமற் பால்காட்டும்விகுதிகளை மிறு

தியிற்பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முக்காலத்திற்கும் பொதுவாகிய எதிர்மறைவினைமுற்றுச்சொற்களாம்.

இவ்வெதிர்மறை ஆகாரம் உயிர்நெடின்முதல் விகுதியோடு புணருமிடத்துக் கெட்டுநிற்குமெனவும், மெய்ம்முதல் விகுதியோடு புணருமிடத்துக் கெடாமனிற்குமெனவும் அறிக. (உ-ம்.)

நடவான் நடவாள்
நடவார் நடவாது
நடவா ———— } எனவரும்.
நடவேன் நடவேம்
நடவாய் நடவீர்

காலங்காட்டு மிடைநிலையோடு இல் அல் என்னும் எதிர்மறை விகுதிகளுளொன்று இடையிற்புணர்ந்து நிற்கப்பால்காட்டும் விகுதிகளையிறுதியிற்பெற்றுவருவன ஒவ்வொரு காலத்திற்குரிய எதிர்மறை வினைமுற்றுச் சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடந்திலன்
நடக்கின்றிலன் } எனவரும்.
நடக்கின்றலன்

இவ்வெதிர்மறை வினைமுற்றுகள் இக்காலத்துவழக்கிலே நடக்கலன் நடவாதிருந்தான், நடவாதிருக்கின்றான், நடவாதிருப்பான், எனவருமெனவுங்கொள்க.

௱௬௫. அல் ஏல் என்னும் விகுதிகளை யிறுதியிற்பெற்றுவருவன எதிர்மறை யேவலொருமை வினைமுற்றுச்சொற்களாம். (உ-ம்,)

உண்ணல் உண்ணேல் எனவரும்.

இவை இக்காலத்துலகவழக்கில் உண்ணாதே,உண்ணாமலிரு. உண்ணாதிரு எனவருமெனவுங்கொள்க.

௱௬௬. எதிர்மறைவிகுதியோடு மின்விகுதியைப்பெற்றுவருவன எதிர்மறையேவற் பன்மைவினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடவன்மின், உண்ணன்மின், எனவரும்.

இவை இக்காலத்துலக வழக்கில் நடவாதிருங்கள் நடவாமலிருங்கள், என்றுவருமெனவுங்கொள்க.

௱௬௭. எதிர்மறைவிகுதியோடு வியங்கோள் விகுதிகளுள் ககர விகுதியைப்பெற்றுவருவன எதிர்மறைவியங்கோள் வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

வாழற்க உண்ணற்க எனவரும்.

அன்றியும் மகனெனல் என்னுமிடத்து மகனென்று சொல்லற்க-எ-ம்,மரீஇயதொரால் என்னுமிடத்து மரீஇய தொருவற்க.எ-ம், பொருள்படவருதலால் அல், ஆல், இரண்டும் எதிர்மறைவியங்கோள் விகுதிகளாய்வருமெனவுமறிக.

இவை இக்காலத்துவழக்கில் வாழாநுக, வாழாதிரு

ப்பானுக, வாழாமலிருப்பானுக, வாழாதிருக்கக்கடவன், வாழாமலிருக்கக்கடவன் என்றும் வருமெனவுமறிக.

ாகுஅ. எதிர்மறைவிகுதியோடுமேற்கூறிய பெயரெச்சவிகுதிகளுள் அ என்னும் விகுதியைப்பெற்று வருவன எதிர்மறைப்பெயரெச்ச வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடவாத உண்ணுத
செய்யாத தின்னுத } எனவரும்.

இவை நடவா செய்யா என வீறுகெட்டு வருமெனவும்,இக்காலத்துவழக்கில் நடவாதிருந்த நடவாதிருக்கின்ற நடவாதிருக்குமென்று வருமெனவுங்கொள்க.

ாகுக. எதிர்மறை விகுதியோடு மல் து மை மே முதலிய விகுதிகளைப்பெற்றுவருவன எதிர்மறை வினையெச்சவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடவாமல் நடவாது
நடவாமை நடவாமே } எனவரும்.

ாஎ0. ஒருவினைப்பகுதியோடு இடைநிலைகளும் விகுதிகளும் புணர்தலினுலேவினைப்பகுபதமொன்றேபலவாம்.

வ - று.

இறப்பு,	நிகழ்வு,	எதிர்வு,
நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்
நடந்தாள்	நடக்கின்றாள்	நடப்பாள்
நடந்தார்	நடக்கின்றார்	நடப்பார்

நடந்தது	நடக்கின்றது	நடப்பது
நடந்தன	நடக்கின்றன	நடப்பன
நடந்தேன்	நடக்கின்றேன்	நடப்பேன்
நடந்தோம்	நடக்கின்றோம்	நடப்போம்
நடந்தாய்	நடக்கின்றாய்	நடப்பாய்
நடந்தீர்	நடக்கின்றீர்	நடப்பீர்
		நடவாய்
		நடமின்
		நடக்க
நடந்த	நடக்கின்ற	நடக்கும்
நடந்து	நடக்க	நடக்கின்
நடந்திலன்	நடக்கின்றிலன்	நடவான்
நடந்திலாத	நடக்கின்றிலாத	நடவாத
நடவாமல்	நடவாமை	நடவாமே

எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

௱எக. இப்படிஉடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும்வரும்வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றியவினை செயப்படுபொருள் குன்றாதவினை தன்வினை பிறவினை செயப்பாட்டுவினை என ஐந்துவகைப்படும்.

௱எஉ. செயப்படுபொருளை வேண்டாமனிற்கு முதனிலைக ளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றியவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடந்தான் வந்தான்
போயினான் தூங்கினான் } எனவரும்.

இவை இதைநடந்தான் இதைவந்தான் என இரண்டாம் வேற்றுமைக்குமுடிக்குஞ் சொற்களாக வாராவென வறிக.

௱எரு. செயப்படுபொருளை வேண்டிநிற்கு முதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றாதவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்)

உண்டான் கொடுத்தான்
கண்டான் படித்தான் } எனவரும்.

இவை சோற்றையுண்டான் பணத்தைக்கொடுத்தான் என இரண்டாம் வேற்றுமைக்குமுடிக்குஞ் சொற்களாக வருமெனவறிக.

௱எச. எழுவாய்க்கருத்தாவின்றொழிலாகி, விகுதிமுதலியபெற்றுவேறுபடாமனிற்குமுதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் தன்வினைச்சொற்களாம்.

இம்முதனிலைகள் செயப்படுபொருள் குன்றியனவும், குன்றாதனவும் ஆம். (உ-ம்.)

தச்சன்வந்தான்
தச்சன்கட்டினான் } எனவரும்.

இவைகளில் வாவென்னுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றிய முதனிலைத்தொழிலும், கட்டென்னுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைத்தொழிலும், தச்சனென்னும் எழு

வாய்க்கருத்தாவின் ரொழிலாய் நின்றமைகாண்க.

௱எடு. எழுவாய்க் கருத்தாவொழிந்த பிறகருத்தாவின் ரொழிலாகிநிற்கு முதனிலைகளடியாகத் தோன்றிய வினைசசொற்கள் பிறவினைச்சொற்களாம். இம்முதனிலைகள் வி,பி,கு,சு,டு,து,பு,று,என்னு மிவ்வெட்டு விகுதிகளுள் ஒன்றைப்பெற்ருவதுவிகாரப்பட்டாவதுவேறுபட்டுவரும்

வி, பி, முதலியன முதனிலைத்தொழிலை யுண்டாக்குந்தொழிற் பொருளில்வரும். (உ-ம்.)

வி. அரசன் தச்சனுற்கோயிலைக்கட்டுவித்தான்.
பி. அரசன் சேவகனுற்கள்ளனையடிப்பித்தான்.
கு. தாய்மகளைப்போக்கினுள்.
சு. நம்பிநீரைப்பாய்ச்சினுன்.
டு. கொற்றன்கல்லையுருட்டினுன்.
து. அரசன் சேனையைநடத்தினுன்.
பு. தாய்மகனையெழுப்பினுள்.
று. தாய்குழந்தையைத்துயிற்றினுள்.

இவை விகுதிபெற்றுவந்தன.

சாத்தன்கொற்றனைத்திருத்தினுன்.
கொற்றன்பம்பரத்தையாட்டினுன்.

இவை விகாரப்பட்டுவந்தன.

இவைகளில்,கட்டு,அடி, என்னு முதனிலைகள் அரசன் என்னும் எழுவாய்க் கருத்தாவின் ரொழிலாகாமல் தச்சன் சேவகன் என்னும் பிறகருத்தாவின் ரொழிலாகி வருதல்

காண்க. மற்றவைகளுமிப்படியே.

வி,பி,முதலிய விகுதிகள் சாத்தன் கொற்றனை நடப்பித்தான், வருவித்தான், எனச் செயப்படுபொருள் குன்றியமுதனிலைகளின் மேல்வரின் அவை செயப்படுபொருளுடையவாமெனவும், அரசன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையயடைவித்தான் எனச் செயப்படுபொருள் குன்றாத சிலமுதனிலைகளின்மேல் வரின் அவை இரண்டு செயப்படுபொருளுடையவா மெனவுங்கொள்க.

இவ்விகுதிகள் நடப்பிப்பித்தான், செய்விப்பித்தான் நடத்துவிப்பித்தான், என இரண்டுமுதலியன இணைந்து வருமெனவுங்கொள்க.

அரசன்செய்ததேர், அரசன்கட்டிய கோயில், என இவை வ்விவிகுதிபுணர்ந்துகெட்டுநிற்க வந்தமையால் இவையுமுதனிலை வேறுபட்டுவந்தன வெனவேகொள்க.

அன்றியும்-தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவாய்நிற்கின்ற சிலமுதனிலைகள் சிறுபான்மை இவ்விகுதிவேண்டாமற் பிறவினைப்பொருளில் வருமிடத்துக் கரைத்தான் தேய்த்தான் கரைக்கின்றான் தேய்க்கின்றான் கரைப்பான் தேய்ப்பான் எனவல்லொற்று மிகப்பெற்றும், தன்வினைப்பொருளில் வருமிடத்துக் கரைந்தான் தேய்ந்தான் கரைகின்றான் தேய்கின்றான் கரைவான் தேய்வான் எனமெல்லொற்று இறந்தகாலத்திலே மிகப்பெற்றும், ஏனையகாலங்களில் இயல்பாகியும் வருமெனவுமறிக.

௱௭௯. செயப்படுபொருளை யுணர்த்தும் படு விகுதி புணர்ந்துநிற்கு முதனிலைக ளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் செயப்பாட்டு வினைகளாம்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத தன்வினைமுதனிலைகளோடும் வி, பி, முதலியவைகளைப்பெற்றுவரும் பிறவினை முதனிலைகளோடும், படு விகுதி புணர்ந்துவருமெனவறிக.

இம்முதனிலைகளோடு,படு விகுதி புணருமிடத்து அகரச்சாரியையயாவது குச்சாரியையையும் அகரச்சாரியையையுமாவது பெறும். (உ-ம்.)

தச்சனாற்கோயில்கட்டப்பட்டது.
அரசனாலேதச்சனைக்கொண்டுகோயில்கட்டுவிக்கப்பட்டது.
சேவகனாற்கள்ளனடிக்கப்பட்டான்.
அரசனாலேசேவகனைக்கொண்டு கள்ளனடிப்பிக்கப்பட்டான்.
சாத்தனாற்கொற்றனடப்பிக்கப்பட்டான்.

அரசனாலேபகைவர்சிறைச்சாலையையடை விக்கப்பட்டார் எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

இச்செயப்பாட்டுவினை-தச்சனாற்கோயில்கட்டப்பட்டது என வினைமுதல் மூன்றும் வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் எழுவாயிலும் வரப்பெற்று வினைமுதலை முதனிலைத்தொழிலாலும் செயப்படுபொருளை விகுதியாலும் முடிக்குமென்றும், அரசனாலே பகைவர் சிறைச்சாலையையடைவிக்கப்பட்டார் என இரண்டு செயப்படுபொருள் வரு

மிடத்து விகுதியாலே முடிக்கப்பட்ட செயப்படுபொருள் எழுவாயிலும் விகுதியாலே முடிக்கப்படாத செயப்படு பொருள் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் வரப்பெறுமென் றும் அறிக.

அன்றியும் இக்காலத்து வழக்கிலே மேற்கூறியசாரி யைகளின்றி அடிபட்டான்,அடியுண்டான், பிடிபட்டான், பிடியுண்டான் எனப் படு உண் விகுதிகள்புணர்ந்து வரு மெனவுமறிக.

௱எஎ. இவையன்றித் தற்பொருட்டு வினை, தேற்றவி னை, வலிமைவினை, தணிபுவினை, கூட்டுவினை, என ஐவ் வகைப்பட்ட வினைச்சொற்களுமுள.

௱எஅ. வினைமுதற்றொழிற்பயன் வினைமுதலையடைத ற்பொருளைத் தருங் கொள்ளென்னும் விகுதியைப் பெற்று நிற்கு முதனிலைகளடியாகத் தோன்றிய வினைச்சொற்கள் தற்பொருட்டு வினைகளாம்.

முதனிலைகளோடு கொள்விகுதிபுணருமிடத்துத் து ச்சாரியையையேனும் இகரவுயிரையேனும் பெறும்.

(உ-ம்.)

செய்துகொண்டான் அடித்துக்கொண்டான் கடித்துக்கொண்டான் வெட்டிக்கொண்டான்	எனவரும்.

ாஎகூ. வேண்டும் படும் தரும் என்பவை தேற்றவினைகளெனப்படும்.

இம்மூன்றும் ஒருபொருட்சொற்களாய்த் தேற்றப்பொருளையுணர்த்தி இருதிணை யைம்பால் மூவிடங்கட்கும் உரியனவாய்வரும். (உ-ம்.)

அவன் வரல்வேண்டும்	நாம் வரல்வேண்டும்	எனவரும்.
அவள் வரல்வேண்டும்	நீ வரல்வேண்டும்	
அவர் வரல்வேண்டும்	நீர் வரல்வேண்டும்	
அது வரல்வேண்டும்	அவன்செய்யத்தரும்	
அவை வரல்வேண்டும்	அவனஞ்சப்படும்	
நான் வரல்வேண்டும்		

தேற்றப்பொருளாவது வரல்வேண்டுமென்று மிடத்து வரலே தக்கதெனப்பொருள்கொள்ளப்படுவதாம்.

ாஅ௰. வன்மையுறுத்தற்பொருளைத்தரும் மாட்டு என்றும் விகுதியைப்பெற்றுநிற்கு முதனிலைகளடியாகத் தோன்றிய வினைச்சொற்கள் வலிமைவினைகளாம்.

மாட்டென்பது முதனிலைகளோடுபுணருமிடத்து அ என்னுஞ்சாரியையையாவது கு அ என்னு மிருசாரியைகளையாவது பெறும்.

இது பெரும்பான்மையும் வ் என்னுமெதிர்கால விடைநிலையோடுவரும். (உ-ம்.)

அடிக்கமாட்டுவான்
செய்யமாட்டுவான்
நடக்கமாட்டுவான்
எனவரும்.

௱அக. துணிவுப்பொருளைத்தரும் விடு ஒழி என்னும் விகுதிகளைப்பெற்றுநிற்கு முதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் துணிபுவினைச்சொற்களாம்.

இவ்விருவிகுதியு முதனிலைகளோடு புணருமிடத்துத் துச்சாரியையை யாவது இகரவுயிரையாவது பெறும்.

(உ-ம்.)

செய்துவிட்டான்
செய்தொழிந்தான்
தூங்கிவிட்டான்
ஆடியொழிந்தான்
} எனவரும்.

௱அஉ. சிலவினைப் பகுதிகளோடு வேறுவினைப் பகுதிகள் புணர்ந்து ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுநிற்கு முதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் கூட்டு வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

உண்டாக்கினான்
காப்பாற்றினான்
} எனவரும்.

௱அங. இவ்வினைச்சொற்கள் வினையடியிற்றோன்றுவதன்றிச் சிறுபான்மை பெயரடியிலும், இடையடியிலும், உரியடியிலுந் தோன்றும். (உ-ம்.)

கடைக்கணித்தான், சித்திரித்தான், என்பன கடைக்கண், சித்திரம், என்னும் பெயரடியாகத்தோன்றின.

பொன்போன்றான், புலிநிகர்த்தான் என்பன-போல், நிகர், என்றும் இடையடியாகத்தோன்றின.

சான்றான், சிறுத்தான், என்பன, சால், சிறு, என்றும் உரியடியாகத்தோன்றின.

ாஅச. இவ்வாறன்றிப் படு என்பது சிலபெயர்ச்சொற்களோடு புணர்ந்து ஒருமுதனிலைத் தன்மைப்பட்டு வினையடியாக வருதலுமுண்டு. (உ-ம்.)

ஆசைப்பட்டான்
துன்பப்பட்டான் } எனவரும்.

ாஅரு. குறிப்புவினைகள் காலத்தைக்குறிப்பாகவுணர்த்தும் வினைச்சொற்களாம்.

இவை-பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் என்றுமிவ்வாறு மடியாகத் தோன்றிமுற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமுமாகிவரும்.

ாஅசு. குறிப்புவினைமுற்றுச்சொற்கள் காலத்தைக் குறிப்பாகவுணர்த்திப்பால்காட்டும் விகுதிகளை யிறுதியிற் பெற்று முற்றிநின்று பெயரைக்கொண்டு முடிவனவாய் வருவனவாம். (உ-ம்.)

பொன்னன் கண்ணன்
அகத்தன் கரியன்
வேனிலான் நடையன் } அவன். எனவரும்.

இவைகளுள் பொன்னன் என்பது பொன்னையுடைய

னுயினான் எனஇறந்தகாலங் கருதியாவது, பொன்னையு டையனுகின்றான் என நிகழ்காலங் கருதியாவது,பொன் னையுடையனுவான், என எதிர்காலங்கருதியாவது,சொல் லுவோன்குறிப்பாற் கேட்போனுக்குத்தோன்றவுரைக்கப் படுவது. மற்றவைகளு மிப்படியே.

இக்குறிப்புவினை முற்றுச்சொற்கள் அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் து று டு அ என் ஏன் அம் ஆம் எம் ஏம் ஓம் ஐ ஆய் இ இர் ஈர் முதலிய பால்காட்டும் விகுதிகளை யிறு தியிற்பெற்றுவரும். (உ-ம்.)

குழையன்	குழையான்	எனவரும்.
குழையள்	குழையாள்	
குழையர்	குழையார்	
குழையது	அற்று	
குறுந்தாட்டு	குழையின	
குழையினென்	குழையினேன்	
குழையம்	குழையாம்	
குழையினெம்	குழையினேம்	
குழையினோம்	குழையினை	
குழையாய்	வில்லி	
குழையினிர்	குழையீர்	

கல்வியாற்பெரியன்-கற்றுவல்லன் என்றாற்போலக் காரணம்பற்றி வருபவைகளை ஆக்கவினைக்குறிப்பென்று

ம், நீர்தண்ணிது-தீவெய்து என்றாற்போலக் காரணம்பற்றாமல் இயற்கையையுணர்த்தி வருபவைகளை இயற்கைவினைக்குறிப்பென்றும் அறிக.

௱அஎ. பெயரெச்ச வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் பால்காட்டுமுற்றுவிகுதிகளைப்பெறாத குறைச்சொற்களாய் அகரவிகுதியை யிறுதியிற்பெற்றுக்காலத்தைக்குறிப்பாகவுணர்த்திப்பெயரை முடிக்குஞ்சொற்களாகவேற்கவருவனவாம்.

(உ-ம்.)

பெரியசேனை கரியகுதிரை
முகத்தகளிறு உள்ளகாரியம் } எனவரும்.

௱அஅ. வினையெச்ச வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் பால்காட்டு முற்றுவிகுதிகளைப்பெறாத குறைச்சொற்களாய் அறி-து-மல்-முதலிய விகுதிகளை இறுதியிற்பெற்றுக் காலத்தைக் குறிப்பாகவுணர்த்தி வினையை முடிக்குஞ்சொற்களாக வேற்கவருவனவாம். (உ-ம்.)

மெல்லப்பேசினான்
அருளின்றிச்சொன்னான்
அதுவல்லதில்லை
அதுவல்லாமலில்லை } எனவரும்.

௱அகூ. வேறு இல்லை உண்டு என்னுமிம்மூன்று குறிப்புவினைமுற்றுச்சொற்களும் இருதிணையைம்பான் மூவிடங்கட்கும்பொதுவாகிவரும். (உ-ம்.)

அவன்	அவள்	அவர்	வேறு	எனவரும்.
அது	அவை	யான்	இல்லை	
யாம்	நீ	நீர்	உண்டு	

௱௬௰. யார் என்னும் வினாவினைக்குறிப்புமுற்றுச் சொல் ஐம்பான் மூவிடத்திற்கும்பொதுவாகிவரும்.

(உ-ம்.)

அவன்	அவள்	அவர்	யார்.	எனவரும்.
அது	அவை	யான்		
யாம்	நீ	நீர்		

யாரென்பது - ஆரெனவுந் திரிந்தும்வரும்.

௱௬௧. எவன் என்னும் வினாவினைக் குறிப்புமுற்றுச் சொல் அஃறிணையிருபாற்கும் பொதுவாகிவரும். (உ-ம்.)

அஃதெவன் அவையெவன் எனவரும்.

எவனென்பது என் என்ன என்னை எனத்திரிந்தும்வரும். இங்கேசொன்ன எவனென்பது உயர்திணை ஆண்பாலையுணர்த்தும்பெயரன்று.

௱௬௨. தெரிநிலைவினைமுற்றுகளுங் குறிப்புவினைமுற்றுகளுந் தம்மைமுடித்தற்கேலாதவினையையும் பெயரையுங்கொண்டுவரின் முற்றுப்பொருள்கொள்ளப்படாமல் எச்சப்பொருள் கொள்ளப்படும். (உ-ம்.)

உண்டான்வந்தான் எனவரின் உண்டுவந்தான் எனவினையெச்சமாகவும்,உண்டான் சாத்தனூர்க்குப்போயினன் எனவரின் உண்டசாத்த னூர்க்குப்போயினன் எனப்பெய

ரெச்சமாகவும், உச்சிக்கூப்பிய கையினன் றற்புகழ்ந்தா னெனவரின் உச்சிக்கூப்பியகையினனாகித் தற்புகழ்ந்து, எனவினையெச்சமாகவும், வென்றிறலினன் விறல்வழுதி எனவரின் வென்றிறலினனாகிய விறல்வழுதி எனப்பெயரெச்சமாகவும் பொருள்கொள்ளப்படும்.

ாகூங. தன் வினைமுதல்வினையைக் கொள்ளும் வினையெச்சங்கள் பிறவினைமுதல்வினையைக் கொண்டுவருமிடத்துப் பிறவினைமுதல் வினையைக்கொள்ளும் வினையெச்சமாகவும், வினைமுதனிலைகள் முற்றுப்பொருடருமிடத்து முற்றாகவும், வினையெச்சப்பொருடருமிடத்துவினையெச்சமாகவும் பொருள்கொள்ளப்படும். (உ-ம்.)

சூரியன் பட்டுவந்தான் என்றுமிடத்துத் தன்வினைமுதல் வினையைக் கொள்ளும் பட்டு என்னுஞ் செய்தெனெச்சம் வந்தானென்னும் பிறவினைமுதல் வினையைக் கொண்டுவருதலின் அதனைப் பட்டவென்னுஞ் செயவெனெச்சமாகத் திரித்துக்கொள்க.

பெறுவது கொள்வாருங் கள்வருநேர் என்றுமிடத்து நேர் என்பது நேர்வர் எனவினைமுற்றுப் பொருளைத் தருதலின் வினைமுற்றாகவும், வரிப்புனைபந்து என்றுமிடத்து வரி என்பது வரிந்து என வினையெச்சப் பொருடருதலின் வினையெச்சமாகவும் பொருள்கொள்ளப்படும்.

வினைச்சொல்லியல் முற்றிற்று.

ரு-வது.

இடைச்சொல்லியல்.

௱௯௯. இடைச்சொற்களாவன தனித்து நடக்கும் ஆற்றலில்லனவாய்ப் பெயர் வினைகளோடு சேர்ந்து பொருளை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

௱௰௦. அவை வேற்றுமையுருபுகளும், விகுதியுருபுகளும், இடைநிலையுருபுகளும், சாரியையுருபுகளும், ஒப்புருபுகளும், சுட்டுப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், வினாப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், தத்தமக்குரிய பொருள்களை யுணர்த்திவரும் ஏ, ஓ, உம், என, என்று, கொல், மற்று, மன், அம்ம, தோறும், தோறும், இனி, ஆவது, என்பவைகளும், ஒலி அச்சம் விரைவு இவற்றைக் குறிப்பால் உணர்த்தி வருபவைகளும், இரக்கப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், இகழ்ச்சிப்பொருளை யுணர்த்தி வருபவைகளும், அதிசயப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், இசைநிறைத்தலே பொருளாய்வருபவைகளும், அசைத்தலே பொருளாய் நிற்பவைகளும் ஆம்.

௱௰௧. வேற்றுமை யுருபிடைச்சொற்களாவன முன் பெயரியலிலே சொல்லப்பட்ட ஐ, ஆல், கு, முதலியனவாம்.

௱௰௨. விகுதியுருபிடைச்சொற்களாவன முன் பெயரியலிலும் வினையியலிலும் சொல்லப்பட்ட அன், ஆன், அள், ஆள், முதலியனவாம்.

௱கூஅ. இடைநிலை யுருபிடைச்சொற்களாவன மேலியலிற்கூறப்பட்ட த், ட், ற், இன், கின்று. கிறு, முதலியனவாம்.

௱கூகூ. சாரியையுருபிடைச்சொற்களாவன அன், ஆன், அம், ஆம், அல், அத்து, அற்று, இன், இற்று, தம், நம், நும், அ, ஆ, உ, ஏ, ஐ, கு, து, ன், முதலியனவாம். (உ-ம்.)

அதன்கால், ஒருபாற்கு, புளியங்காய், புற்குஞ்சோறு, தொடையல், மரத்துக்கோடு, பலவற்றை, வண்டின்கால், பதிற்றுப்பத்து, எல்லார்தம்மையும், எல்லாநம்மையும், எல்லீர்நும்மையும், தமிழப்பிள்ளை, இல்லாப்பொருள், உண்ணுவான், ஒன்றேகால், இரட்டைப்பிள்ளை, உண்குவான், செய்துகொண்டான், ஆன் எனவரும்.

௨௱. ஒப்புருபிடைச் சொற்களாவன போல, ஒப்ப நேர, நிகர, அன்ன, இன்ன, முதலியனவாம்.

(உ-ம்.)

புலிபோலப்பாய்ந்தான், குருவியொப்பக் கூப்பிட்டான், புலியன்னகொற்றன், எனவரும். மற்றவையுமிப்படியே.

போல, ஒப்ப, நேர, நிகர, என்பனஇடைச்சொல்லடியாகப்பிறந்த வினையெச்சவினை எனவும், அவைகளிலேபோல், ஒப்பு, நேர், நிகர், என்று முதனிலைகளே இடைச்சொல்லெனவும், அன்ன, இன்ன, என்பன இடைச்சொல்லடியாகப்பிறந்த பெயரெச்ச வினைக்குறிப்பெனவும், அவைக

லிலே அ, இ, என்று முதலிலைகளே இடைச்சொல்லென வுங்கொள்க.

உாக. சுட்டுப்பொருளைத் தருமிடைச்சொற்களாவன அ, இ, உ, என்பனவாம். இவைமொழிகளின்புறத்தும் அகத்தும்வரும். (உ-ம்.)

அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், எ-ம் அவன்,இவன்,உவன், எ-ம். வரும். அ என்பதுஅந்தம் எ-ம் இ என்பது இந்த எ-ம், மருவியும்வரும்.

உாஉ. விளுப்பொருளைத் தருமிடைச்சொற்களாவன எ, யா ஆ, முதலியனவாம். இவையும் மொழிகளின் புறத்தும் அகத்தும் ஏற்பனவரும். (உ-ம்.)

எக்கொற்றன், எவன், யாவன், யாங்ஙனம், கொற்றனு எனவரும்.

உாங. ஏகாரவிடைச்சொல் தேற்றமும், விளுவும், எண்ணும், பிரிநிலையும், எதிர்மறையும்,இசைநிறையும், ஈற்றசையும் என்றும் ஏழுபொருளில்வரும். (உ-ம்.)

உண்டே மறுமை என்பதில் ஏதெளிவுப்பொருளைத் தருதலாலே தேற்றத்தில் வந்தது.

நீயே கொண்டாய் என்பதில் நியா கொண்டாயென விளுவித்தலையால் ஏ விளுப்பொருளில்வந்தது.

நிலமே நீரோ தியே என்பதில் நிலமும், நீரும், தீயும், என எண்ணித்தலால் ஏ எண்ணுப்பொருளில்வந்தது.

அவருளிவனேகொண்டான் என்பதில் ஒருகூட்டத்திலிருந்து ஒருவனைப்பிரித்து நிற்றலால் ஏ பிரிநிலையில் வந்தது.

நானே கொண்டேன் என்பதில் நான் கொள்கிலேனென்னும் பொருளைத்தருதலால் ஏ எதிர்மறையில்வந்தது.

ஏயே இவளொருத்திபேடி என்பதில் வேறுபொருளின்றி யிசைநிறைத்து நிற்றலால் ஏ இசைநிறையில்வந்தது.

இயம்புவ னெழுத்தே என்பதில் வேறுபொருளின்றி யிறுதியில் அசைத்துநிற்கையால் ஏ ஈற்றசையில்வந்தது.

உ௱௪. ஓகாரவிடைச்சொல் ஒழியிசையும், வினவும் சிறப்பும், எதிர்மறையும், தெரிநிலையும், கழிவும், பிரிநிலையும், அசைநிலையும், ஆகிய எட்டுப்பொருளில்வரும்.

(உ-ம்.)

உண்ணுதற்கோவந்தாய் என்பதில் கலகஞ்செய்யவந்தாய் என ஒழிந்தசொற்களைத்தருதலால் ஓ ஒழியிசையில் வந்தது.

குற்றியோமகனோ என்பதிலே குற்றியா மகனா என வினவிநிற்கையால் ஓ வினாவில் வந்தது.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பு இழிவுசிறப்பு என இருவகைப்படும்.

ஓஒபெரியன் என்பதில் ஒருவனது பெருமை மிகுதியைக்காட்டுதலால் ஓ உயர்வுசிறப்பில் வந்தது.

ஓஓகொடியன் என்பதில் ஒருவனது கொடுமை மிகு தியையுணர்த்தலால் ஓ இழிவுசிறப்பில்வந்தது.

அவனோகொண்டான் என்பதில் கொண்டிலனென் னும் பொருளைத்தரின் ஓ எதிர்மறை.

அலியைநோக்கி ஆணோ அதுவுமன்று பெண்ணோ அதுவுமன்று என்றுமிடத்து அத்தன்மை யில்லாமையைத் தெரியவுணர்த்தலால் ஓ தெரிநிலையில் வந்தது.

உறுதியுணராது கெட்டானை ஓஓ தமக்கோ ருறுதி யுணராரோ என்றுமிடத்துக் கழிவிரக்கப்பொருளைத் தரு தலால் ஓ கழிவுப்பொருளில் வந்தது.

இவனோகொண்டான் என்பதிலே பலரிலிருந்து ஒரு வனைப்பிரித்தலாலே ஓ பிரிநிலையில்வந்தது.

காணியவம்மினோ கங்குலதுநிலையே என்பதில் ஓ வேறுபொருளின்றி அசைநிலையாய்வந்தது.

௨௱௫. உம்மென்னு மிடைச்சொல் எதிர்மறையும் சிறப்பும், ஐயமும், எச்சமும், முற்றும், எண்ணும், தெரி நிலையும், ஆக்கமும், ஆகிய எட்டுப்பொருளில்வரும்.

(உ-ம்.)

சாத்தன் வருவதற்கு முரியன் என்பதில் வாராமை க்கு முரியனெனப் பொருடருதலின் உம் எதிர்மறையில் வந்தது.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பு, இழிவுசிறப்பு, என இருவகை ப்படும்.

குறவருமருளுங்குன்று என்பதில் குன்றினுயர்வைச் சிறப்பித்தலால் உம் உயர்வுசிறப்பில்வந்தது.

புலையனும் விரும்பாப் புன்புலால்யாக்கை என்பதில் உடம்பினிழிவைச் சிறப்பித்தலால் உம்இழிவு சிறப்பில்வந்தது.

பத்தாயினுமெட்டாயினுங்கொடு என்னுமிடத்து ஒன்றைத் துணியாமையையுணர்த்தலால் உம்ஐயத்தில்வந்தது.

எச்சவும்மை இறந்தது தழீஇயதும், எதிரதுதழீஇயதும்என இருவகைப்படும்.

சாத்தனும்வந்தான் என்பதில் கொற்றன் வந்ததுமன்றி எனப்பொருள்படின் இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மையாம்.

இனிக்கொற்றனும் வருவான் எனப் பொருள்படின் எதிரதுதழீஇய வெச்சவும்மையாம்.

தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார் என்பதில் குறைவில்பொருளைத் தருதலால் உம் முற்றுப்பொருளில்வந்தது.

சாத்தனுங் கொற்றனும் பூதனும் வந்தார் என்பதில் எண்ணிநிற்றலின் உம் எண்ணுப்பொருளில்வந்தது.

அலியைநோக்கி ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று என்பதில் இன்னதெனத் தெரியுமிடத்து வருதலால் உம் தெரிநிலையில்வந்தது.

பாலுமாயிற்று என்பதில் அதுவே மருந்துமாயிற்று எனப் பொருள்படின் ஆக்கவும்மையாம்.

அன்றியும் எல்லாரும் வந்திலர் என முற்றும்மை எதிர்மறை வினையையடுத்து வருங்கால் எச்சவும்மையுமா மெனக் கொள்க.

உா௯. என என்று என்னுமிரண்டிடைச்சொற்களும் வினை பெயர், எண், பண்பு, குறிப்பு, இசை, உவமை, என்னும் ஏழுபொருளிலும்வரும். (உ.-ம்.)

மைந்தன் பிறந்தானெனத் தந்தையுவந்தான் என்பதில் என என்பது வினையோடியைந்தது.

ஊரொனப்படுவ துறையூர் என்பதில் என என்பது பெயரோடியைந்தது.

நிலமென நீரென நெருப்பென காற்றென ஆகாயமெனப் பூதங்களைந்து என்பதில் என என்பது எண்ணுப் பொருளில்வந்தது.

வெள்ளென விளர்த்தது என்பதில் என என்பது பண்போடியைந்தது.

பொள்ளெனவாங்கே புறம்வேரார் என்பதில் என என்பது விரைவுக் குறிப்போடியைந்தது.

ஒல்லென வொலித்தது என்பதில் என என்பது இசை என்னு மொலிக்குறிப்போடியைந்தது.

புலிபாய்ந்தெனப்பாய்ந்தான் என்பதில் என என்பது உவமையோ டியைந்தது. என்று என்பதையு மிப்படியே யொட்டிக்கொள்க.

மேற்கூறிய-ஏ உம், என, என்று, என்று நான்கிடை-ச்சொற்களன்றியும் என்று, எனு, ஒடு, என்னு மிம்மூன்றிடைச்சொற்களும் எண்ணுப்பொருளில்வரும். (உ-ம்.)

நிலமென்று நீரென்று எ-ம்,
நிலமெனு நீரெனு எ-ம், } வரும்.
நிலமோடு நீரோடு எ-ம்,

இவ்வெண்ணிடைச்சொல் சாத்தனும் கொற்றனும் தேவனும் பூதனும் நால்வரும்வந்தார் எனத்தொகைபெற்றும், பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கும் என அவ்விடைச்சொல்எண்ணுப்பொருட்டோறும் பொருந்த ஒரிடத்துநின்றும், சாத்தன் கொற்றன் தேவன் பூதன்நால்வரும்வந்தார் என அது தொக்கும், கற்றுங்கேட்டுங் கற்பனைகடந்தாரென அது சிறுபான்மை வினையோடுபொருந்தியும், வருதலுமுளவெனக்கொள்க.

உாஎ. கொல்லென்னுமிடைச்சொல் ஐயப்பொருளிலும், அசைநிலையிலும்வரும். (உ-ம்.)

அவன்கொல் இவன்கொல் என்பதில் கொல் அவனோ விவனோ வென ஐயப்பொருளில்வந்தது.

கற்றதனாலாயபயனென்கொல் என்பதில் கொல் வேறுபொருளின்றி வருதலால் அசைநிலையில்வந்தது.

உாஅ. மற்றென்னு மிடைச்சொல் வினைமாற்றுப்பொருளிலும், பிறிதென்னும் பொருளிலும், அசைநிலையிலும் வரும். (உ-ம்.)

மற்றறிவா நல்வினையாமிளையமென்னுத என்றுமிட த்து நல்வினையை விரைந்தறிவாமென்றும் வினையையொ ழித்து விரையாதறிவாமென்றும் வினையைத்தருதலால் மற்று வினைமாற்றில்வந்தது.

ஊழிற்பெருவலியாவுளமற்றொன்று, சூழினுந்தான் முந்துறும் என்பதில் ஊழல்லதொன்று என்னும்பொரு ளைத்தருதலால் மற்று-பிறிதென்னும்பொருளில்வந்தது.

மற்றடிகள்கண்டருள் செய்யமலரடிக்கீழ் என்பதில் வேறுபொருளுணர்த்தாமையால் மற்று அசைநிலையில்வ ந்தது.

உாக. மன்னென்னுமிடைச்சொல் ஒழியிசைப்பொ ருளிலும், ஆக்கப்பொருளிலும்,கழிவுப்பொருளிலும்,மிகு திப்பொருளிலும், அசைநிலையிலும்வரும். (உ-ம்.)

கூரியதோர்வாண்மன் என்றுமிடத்து இரும்பையற த்துணித்தது என்னும் ஒழிந்தசொற்களைத்தருதலால் மன் ஒழியிசைப் பொருளில்வந்தது.

நெடியன்மன் என்றுமிடத்து அவனே வலியனுமாயி னன் எனப்பொருள்படுதலால் மன் ஆக்கப்பொருளில்வ ந்தது.

சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயுமன்னே என்றுமிடத் து அவனிறத்தலின் எமக்குக்கொடுத்தல் கழிந்தது எனப் பொருள்படுதலால் மன் கழிவுப்பொருளில்வந்தது.

எந்தையெமக்கருளுமன் என்றுமிடத்துமிகுதியுந்

கொடுப்பான் எனப்பொருள்படுதலால் மன் மிகுதிப்பொருளில்வந்தது.

அது மற்கொண்கன்றேஓ என்னுமிடத்து வேறுபொருளின்றி வருதலால் மன் அசைநிலையில்வந்தது.

உாயு. அம்ம வென்னுமிடைச்சொல் ஒன்றுசொல்லுவேன் கேளென்னும் ஏவற்பொருளிலும், அசைநிலையிலும் வரும். (உ-ம்.)

அம்மவாழி தோழிஎன்னுமிடத்து அம்மஎன்பது ஒன்றுசொல்லுவேன் கேளென்னும்பொருளில்வந்தது. அதுமற்றம்ம-என்னுமிடத்து வேறுபொருளின்றிவருதலால் அம்மவென்பது அசைநிலையில்வந்தது.

உாயக. தொறும் தோறும் என்னுமிவ் விரண்டிடைச்சொற்களும் இடப்பன்மைப்பொருளிலும், தொழிற்பயில்வுப்பொருளிலும்வரும். (உ-ம்.)

சோழநாட்டி லூர்தொறுஞ்சிவாலயங்களுண்டு-எ-ம், படிக்குந்தோறும் பயனுண்டு-எ-ம். வரும்.

உாயஉ. இனியென்பது எல்லைப்பொருளிலும், காலப்பொருளிலும்வரும். (உ-ம்.)

இனியெம்மூர் எ-ம், இனிவருவேன் எ-ம், வரும்.

உாயஙா. ஆவது என்னுமிடைச்சொல் விகற்பப்பொருளில்வரும். (உ-ம்.)

வல்லெழுத்தாவது மெல்லெழுத்தாவது மிகும். என வரும்.

௨௱௰௪. சோவென சோவென தடுமென ஒல்லென கஃறென சுஃறென எ-ம் கடகடென களகளென திடுதிடென நெறுநெறென படபடென எ-ம், வருவன ஒலிக்குறிப்புப் பொருளைத் தருமிடைச்சொற்களாம்.

௨௱௰௫. தன்னென தணுக்கென திட்கென திடுக்கென என்றாற்போல்வன அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தருமிடைச்சொற்களாம்.

௨௱௰௬. பொள்ளென பொருக்கென ஞரோலென என்றாற்போல்வன விரைவுக்குறிப்புப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்.

௨௱௰௭. அந்தோ அன்னோ ஐயோ ஆஅ ஓஒ என்றாற்போல்வன இரக்கப்பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்

௨௱௰௮. சீ சீசீ சிச்சீ சை முதலியன இகழ்ச்சிப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்.

௨௱௰௯. ஆஅ ஆகா ஓஒ ஓகோ அம்மா என்றாற்போல்வன அதிசயப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்.

௨௱௨௰. மியா,இக,மோ,மதி,அத்தைஇத்தை,வாழிய, மாள,ஈ,யாழ, என்பனமுன்னிலையிடத்து வேறுபொருளி

ன்றி அசைத்தலேபொருளாய்வரும் இடைச்சொற்களாம்.

(உ-ம்.)

கேண்மியா என்பதில் மியாவென்பது முன்னிலையிடத்து அசையாய்வந்தது. மற்றவைகளுமிப்படியே.

உ௨௪. யா, கா, பிற, பிறக்கு, அரோ, போ, மாது, இரும், சின், குரை, ஒரும், போலும், அன்று, ஆம், முதலியனமூவிடத்தும் வேறுபொருளின்றி அசைத்தலே பொருளாகவரும்இடைச்சொற்களாம். (உ ம்.)

யா பன்னிருவர் மாணுக்க ரகத்தியனுர்க்கு என்பதில் யா என்பது அசையாய்வந்தது. மற்றவைகளுமிப்படியே.

இடைச்சொல்லியல் முற்றுப்பெற்றது.

ச-வது.

உரிச்சொல்லியல்.

உ௨௫. உரிச்சொற்களாவன பொருள்களின்பண்புகளையுணர்த்துஞ் சொற்களாம்.

அவை குணப்பண்புச் சொற்களும், தொழிற்பண்புச் சொற்களும் என விருவகைப்படும்.

உ௨௬. குணப்பண்புச் சொற்கள் நிறத்தையும், வடிவையும், சுவையையும், பரிசத்தையும், நாற்றத்தையும், சாதி

யையும், அளவையும், அறிவு முதலியனவற்றையும் உண ர்த்துஞ்சொற்களாம்.

உஉச. நிறத்தையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் செம்மை, கருமை, வெண்மை பொன்மை, பசுமை முதலியனவாம்.

உஉரு. வடிவையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் வட்டம், சதுரம், இருகோணம், முக்கோணம், கூன், குறள் முதலியனவாம்.

உஉசு. சுவையையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, இனிப்பு என்னும் அறுசுவைகளை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉஎ. பரிசத்தையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் வெம்மை, தண்மை, மென்மை, வன்மை, நொய்ம்மை, சீர்மை, இழுமெனல், சருச்சரை என்னும் எண்வகைப்பரிசங்களையுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉஅ. நாற்றத்தையுணர்த்தும்பண்புச்சொற்கள் நற்கந்தம், துர்க்கந்தம், என்னும்இருவகைநாற்றங்களை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉகூ. சாதியையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் அந்தணர், அரசர்முதலியசாதியையுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம் பசு, எருமை, ஆடு, முதலியவைகளுஞ் சாதியையுணர்த்துவனவென்றறிக.

உ௯0. அளவையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் குறுமை, நெடுமை முதலிய அளவை யுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம்.

உ௯௧. அறிவுமுதலியனவற்றையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் அறிவு, அச்சம், மானம், பொறுமை, மயக்கம் விருப்பு, வெறுப்பு, இரக்கம், நன்மை, தீமை முதலியனவாம்.

மேற்கூறிய நிறமுதலியவற்றையுணர்த்துஞ்சொற்கள் பொருள்களின்குணப்பண்பையுணர்த்துமிடத்து உரிச்சொற்களென்றும், அப்பண்புகளுக்குப் பெயர்களாய் வருமிடத்துப் பெயர்ச்சொற்களென்றுங்கொள்ளப்படும்.

உ௯உ. தொழிற்பண்புச்சொற்கள் பொருள்களின் றொழிற்பண்புகளை யுணர்த்தும் நட, வா, முதலியனவாம்.

இவை பொருள்களின் றொழிற்பண்பை யுணர்த்துமிடத்து உரிச்சொற்களென்றும், வினைமுதல் முதலிய காரணங்களாற் புடைபெயர்ந்து தொழிற்பண்பின் காரியமாய்ப்பொருட்புடைபெயர்ச்சியையுணர்த்துமிடத்து வினைச்சொற்களென்றும்,தொழிற்குத்தொன்றுதொட்டுவழங்கும்பெயர்களாக வருமிடத்துத்தனிவினைப்பெயர்களென்றுங் கொள்ளப்படும்.

உ௯௩. இவ்வுரிச்சொற்கள் ஒருகுணத்தையும், பலகுணத்தையுமுணர்த்திவரும்.

உ௩௪. சால், உறு, தவ, நனி, கூர், கழி,என்பனமிகு தியென்னும் ஒருகுணத்தை யுணர்த்து முரிச்சொற்களாம்.

(உ-ம்.)

சீர்சாலகத்தியன், உறுபுகழ், தவப்பல, நனிபேதை, துயர்கூர்ந்தான், கழிநலம், எனவரும்.

உ௩௫. செழுமையென்பது வளனும்கொழுப்பும் என்னுமிருகுணத்தை யுணர்த்து முரிச்சொல்லாம்.

செழுஞ்சாலி எ-ம், } வரும்.
செழும்புலியேறு எ-ம், }

இவ்வாறு ஒருகுணத்தையும் பலகுணத்தையும் உணர்த்திவரும் ஏனைய உரிச்சொற்க ளெல்லாவற்றையுமறிந்து கொள்க.

பெயரியல் முதலிய நான்கியல்களிலுஞ் சொல்லிய வாறுமுறையே சமுதாயவாற்றலாலும் உறுப்பாற்றலாலும்பொருளை யுணர்த்திநிற்குஞ் சொற்களைப் பெயர்ச்சொற்களென்றும்,வினைமுதல் முதலியகாரணங்களாலேபுடைபெயரும் பொருட்புடைபெயர்ச்சியை யுணர்த்திநிற்குஞ் சொற்களை வினைச்சொற்களென்றும், பொருளையும் பொருட்புடைபெயர்ச்சியையுந் தம்மாலன்றித் தத்தங்குறிப்பாலுணர்த்திப் பெயர்ச்சொற்களும் வினைச்சொற்களுமாகாமல் அவற்றின் வேறுமாகாமல் இடைநிகரனவாய்நிற்குஞ்சொற்களை இடைச்சொற்களென்றும், பொருட்கு உரி

மைபூண்டு நிற்பனவாகிய குணப்பண்பையுந் தொழிற்பண்பையும் உணர்த்தி நிற்குஞ்சொற்களை உரிச்சொற்களென்றுங்கொள்க.

உரிச்சொல்லியல்-முற்றிற்று.

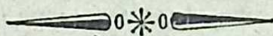
சொல்லதிகாரம்-முற்றுப்பெற்றது.

மூன்றாவது.

புணர்ச்சியதிகாரம்.

க-வது.

உயிரீற்றுப்புணரியல்.



உ௱௬. புணர்ச்சியதிகாரம் உயிரீற்றுப்புணரியல், மெய்யீற்றுப்புணரியல், பொதுப்புணரியல், வடவெழுத்துப்புணரியல் எனநான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

உ௱௭. புணர்ச்சியாவது நிலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்றுபடப்புணர்வதாம்.

உ௱௮ அவை புணருமிடத்து வேற்றுமைவழியாலும் அல்வழியாலும். புணரும்.

உ௱௯. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்னும் ஆறுருபுகளும் இடையிலேமறைந்தாயினும்வெளிப்பட்டாயினும்வரச்சொற்கள்புணர்வதாம்.

(உ-ம்.)

மரம்வெட்டினான்	மரத்தைவெட்டினான்	எனவரும்.
கல்லெறிந்தான்	கல்லாலெறிந்தான்	
கொற்றன்மகன்	கொற்றனுக்குமகன்	
மலைவீழருவி	மலையின்வீழருவி	
சாத்தன்கை	சாத்தனதுகை	
மலைநெல்	மலையின்கணெல்	

௨௪௰. அல்வழிப் புணர்ச்சியாவதுவேற்றுமையல்லாத வழியிற்புணர்வதாம்.

௨௪௧. அதுவினைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும், உவமைத்தொகையும். உம்மைத்தொகையும், அன்மொழித்தொகையும் என்னும்ஐந்துதொகைநிலைத்தொடரும்,எழுவாய்த்தொடரும்,விளித்தொடரும், வினைமுற்றுத்தொடரும், பெயரெச்சத்தொடரும், வினையெச்சத்தொடரும், இடைச்சொற்றொடரும், உரிச்சொற்றொடரும் என்னும் ஏழுதொகாநிலைத்தொடருமாகப்பன்னிரண்டுவகைப்படும்.

(உ-ம்,)

கொல்யானை ஓடுபாம்பு	...வினைத்தொகை.
கருங்குதிரை செந்தாமரை	...பண்புத்தொகை.
சாரைப்பாம்பு ஆயன்சாத்தன்	இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

பவளவாய் மதிமுகம்	}	...உவமைத்தொகை.
இராப்பகல் உடலுயிர்	}	...உம்மைத்தொகை.
பொற்றொடி தாழ்குழல்	}	...அன்மொழித்தொகை.
சாத்தன்வந்தான் மரம்வளர்ந்தது	}	...எழுவாய்த்தொடர்.
சாத்தாவா கொற்றாகொள்	}	...விளித்தொடர்.
வந்தான்சாத்தன் வளர்ந்ததுமரம்	}	...வினைமுற்றுத்தொடர்.
வந்தசாத்தன் வருகின்றபுலி	}	...பெயரெச்சத்தொடர்.
வந்துபோனான் வரச்சொன்னான்	}	...வினையெச்சத்தொடர்.
மற்றொன்று இனிச்செய்வேன்	}	...இடைச்சொற்றொடர்.
நனிபேதை கடிக்கமலம்	}	உரிச்சொற்றொடர் எனவரும்.

பொன்னனவன் எனவருங்குறிப்பு வினைமுற்றுத்தொடர்வினைமுற்றுத்தொடரிலும், கரியகுதிரை எனவருங்குறிப்புப்பெயரெச்சத்தொடர்பெயரெச்சத்தொடரிலும், நாளன்றிப்போனான் எனவருங் குறிப்புவினையெச்சத்தொடர் வினையெச்சத்தொடரிலும் அடங்குமெனக்கொள்க.

அன்றியும் பாம்புபாம்பு என வொரு சொல்லடுக்கி வருதல் முதலாக வேற்றுமைவழியில் வாராதனவெல்லாம் அல்வழியாமெனவறிக.

உசஉ. இப்படி மொழிகள் வேற்றுமைவழியாலும் அல்வழியாலும் புணருமிடத்து இயல்பாகவாவது விகாரமாகவாவது புணரும்.

உசங. இயல்பு புணர்ச்சியாவது நிலைமொழியும்வருமொழியும் விகாரமின்றிப்புணர்வதாம். (உ-ம்,) பொன்மணி சாத்தன்கை எனவரும்.

உசச. விகாரப் புணர்ச்சியாவது நிலைமொழியேனும், வருமொழியேனும், இவ்விருமொழியுமேனும், தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் என்னு மிம்மூன்றுவிகாரங்களுளொன்றையாவது பலவற்றையாவதுபெற்றுப்புணர்வதாம். (உ-ம்)

வாழைப்பழம்	தோன்றல்.	எனவரும்.
மட்குடம்	திரிதல்,	
மரவேர்	கெடுதல்.	
நிலப்பனை	கெடுதல், தோன்றல்	
பனங்காய்	கெடுதல், தோன்றல். திரிதல்.	

௨௬௫. இ, ஈ, ஐ, இம்மூன்றுயிரீற்றின்முன்னும் உயிர் முதன்மொழிவரின் இடையில் யகரவுடம்படு மெய்வரும்.

(உ-ம்.)

கிளி அழகு, கிளியழகு.
தீ அழகு, தீயழகு.
கை அழகு, கையழகு. } எனவரும்.

௨௬௬. அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ, இவ்வேழுயிரீற்றின்முன்னும் உயிர்முதன் மொழிவரின் இடையில வகரவுடம்படுமெய்வரும். (உ-ம்.)

பல	அணி	பலவணி.	எனவரும்.
பலா	இலை	பலாவிலை.	
திரு	அடி	திருவடி.	
பூ	அரும்பு	பூவரும்பு.	
நொ	அழகா	நொவ்வழகா.	
கோ	அழகு	கோவழகு.	
கௌ	அழகு	கௌவழகு.	

௨௬௭. ஏகார வுயிரீற்றின்முன் உயிர்முதன் மொழிவரின் இடையில் யகரமாவது வகரமாவது உடம்படுமெய்யாகவரும். (உ-ம்.)

அவனே அடித்தான், அவனேயடித்தான்
சே உழுதது, சேவுழுதது } எனவரும்.

௨௬௮. குற்றியலுகர வீற்றின்முன் உயிர்முதன்மொ

றிவந்தால் அவ்வுகரங்கெடும். உகரங்கெடநின்ற மெய்யின் மேல் வந்தவுயிரேறும். (உ-ம்.)

ஆடு	அரிது	ஆடரிது.	எனவரும்.
அஃது	இல்லை	அஃதில்லை.	
வரகு	அரிது	வரகரிது.	
கொக்கு	ஒடிற்று	கொக்கோடிற்று.	
குரங்கு	ஏறிற்று	குரங்கேறிற்று.	
தெள்கு	அழகிது	தெள்கழகிது.	

௨௪௧. வேற்றுமைப்பொருளில் உயிரீற்றுமரப்பெயர்முன் வல்லெழுத்துவர்தாற் சிலவற்றின்முன் வந்தவல்லெழுத்தும், சிலவற்றின்முன் அவ்வல்லெழுத்திற் கினமாகிய மெல்லெழுத்தும், சிலவற்றின்முன் அம்முச்சாரியையுந்தோன்றும்.

(உ-ம்.)

பலாக்காய் ஆத்திச்செதிள் இலந்தைத்துளிர் கொன்றைப்பூ	வல்லெழுத்துத் தோன்றின
விளங்காய் காயாஞ்செதிள் மாந்துளிர் களம்பழம்	மெல்லெழுத்துத் தோன்றின

புளியங்காய் அரையஞ்செதிள் கடப்பந்துளிர் வேப்பம்பழம்	அம்முச்சாரியை தோன்றிற்று.

அன்றியும் ஐகாரவீற்று மரப்பெயர்களுட்சில பனங்காய், மாதளம்பழம் என ஐகாரங்கெட்டுஅம்முச்சாரியை பெற்றுவரும்.

இம்மரப்பெயர்களின்முன் அல்வழியில்வரும் வல்லினமும், இருவழியிலும் வருமெல்லினமும், இடைஇனமும் அவ்வவ்வீறுகூறுமிடத்துக்கூறப்படும்விகுதிகளைப்பெறும்.

உ௰௩. மூன்று சுட்டிடைச் சொன்முன்னும், எ என்னும் வினாவிடைச்சொன்முன்னும், யகரமொழிந்த மெய்களவரின் வந்தவெழுத்துமிகும். (உ-ம்.)

அக்கொற்றன்	இக்கொற்றன்	
உக்கொற்றன்	எக்கொற்றன்	
அந்நாள்	இந்நாள்	எனவரும்.
உந்நாள்	எந்நாள்	
அவ்வாழ்வு	இவ்வாழ்வு	
உவ்வாழ்வு	எவ்வாழ்வு	

உ௰௪. இவ்விடைச்சொற்களின்முன் யகரமும் உயிரும்வந்தால்இடையில் வகரந்தோன்றும். (உ-ம்.)

அவ்யானை இவ்யானை
உவ்யானை எவ்யானை } எனவரும்.
அவ்வுயிர் இவ்வுயிர்
உவ்வுயிர் எவ்வுயிர்

உருஉ. அந்த, இந்த, எந்த, என மருஉமொழிகளாய்வருஞ் சுட்டுவினாக்களின் முன் வரும் வல்லினமிகும். வருமெல்லினமும் இடையினமும்இயல்பாம். (உ-ம்.)

அந்தக்கல் இந்தக்கல் எந்தக்கல்
அந்தமலை இந்தமலை எந்தமலை } எனவரும்.
அந்தயானை இந்தயானை எந்தயானை

அகரவீறு.

உருங. அகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன் முன்வரும் வல்லெழுத்து இருவழியிலுமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி வேற்றுமை,
விளக்குறிது விளக்குறுமை } எனவரும்.
அதச்சிறிது அதச்சிறுமை

உருச. அகரவீற்றுச் செயவென்னும் வினையெச்சத்தின் முன்னும், இடைச்சொன்முன்னும், உரிச்சொன்முன்னும் வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

உண்ணக்கொண்டான்
புலிபோலப்பாய்ந்தான் } வினையெச்சம்

பொன்னெனப்புறம்வேரார்-இடைச்சொல்

தவப்பெரியன் - உரிச்சொல் எனவரும்.

௨௫. அகரவீற்றுப்பெயரெச்சத்தின்முன்னும், வியங்கோள் வினைமுற்றின்முன்னும், அஃறிணைப்பன்மைவினைமுற்றின்முன்னும், ஏவல்வினைமுற்றின் முன்னும், ஆறும் வேற்றுமையின் அகரவுருபின்முன்னும், அம்மவென்னுமிடைச்சொன்முன்னும், வரும் வல்லினம் இயல்பாம். உ-ம்.

உண்டகுதிரை
உண்கின்றசெந்நாய் } பெயரெச்சம்.
உண்ணுததகர்

வாழ்கசொற்ற
வாழியசாத்தா } வியங்கோள் வினைமுற்று.

உண்டனகுதிரைகள்
உண்கின்றனசெந்நாய்கள்
உண்பனதகர்கள்
உண்ணுதனபன்றிகள் } அஃறிணைப் பன்மை வினைமுற்று

நடகொற்ற
கடசாத்தா } ஏவல்வினைமுற்று.

தனகைகள் - அகரவுருபு.

அம்மகொற்ற
அம்மசாத்தா } அம்மவென்னு மிடைச்சொல்.

அன்றியும் உண்ணியகொண்டான் உண்ணியசென்றன் எனச்செய்யுளிலே வருஞ்செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தின்முன் வரும்வல்லினம் இயல்பாமெ

னவும், வாழியசாத்தா என்பது வாழிசாத்தா என வீறு கெடுமெனவும், கெட்டவிடத்து வரும்வல்லினம் இயல்பா மெனவும் அறிக.

௨௫௪. மேற்கூறிய அகரவீற்றுச்சொற்களின் முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இருவழியிலும் இயல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
விளநீண்டது	விளநீட்சி	எ-ம்,
அதவலிது	அதவலிமை	

உண்ணமாண்டது	எ-ம், வரும்.
உண்டமான்	
உண்டனவானரங்கள்	

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௨௫௫. பலசிலஎன்னும் அகரவீற்றுச்சொற்கள் தம் முன்னர்த்தாம்வரின் வருமொழிமுதலெழுத்து இயல்பாயும், மிக்கும், நிலைமொழிலகரமிரட்டித்தும், நிலைமொழியீற்று அகரங்கெட லகரம் றகரமாய்த் திரிந்துந் திரியாமலும் வரும். (உ-ம்.)

பலபல	சிலசில	எனவரும்.
பலப்பல	சிலச்சில	
பல்லபல	சில்லசில	
பற்பல	சிற்சில	
பல்பல	சில்சில	

அன்றியும் இவ்விருமொழிகளின் முன் பிறசொற்கள் வரின் பலகலை பல்கலை சிலசேனை சில்சேனை பலமலை பன்மலை சிலமலை சின்மலை பலயானை பல்யானை சிலயானை சில்யானை என நிலைமொழியீற்று அகரங்கெடாமலுங் கெட்டும் வருமெனவுமறிக.

ஆகாரவிறு.

௨௫அ. ஆகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன்முன் வரும்வல்லினம் இருவழியிலுமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
தாராக்கடிது	தாராக்கடுமை	எனவரும்.
மூங்காச்சிறிது	மூங்காச்சிறுமை	
உசாத்தீது	உசாத்தீமை	
வயாப்பெரிது	வயாப்பெருமை	

௨௫௯. அல்வழியில் ஆ மா-ஆமா-என்கிற மூன்றுபெயர்களின்முன்னும், யாவென்னும் விஞப்பெயர் முன்னும், ஆ என்னும் ஈற்றுவிஞவிடைச்சொன்முன்னும், ஆகாரவீற்றஃறிணைப் பன்மைவினைமுற்றின் முன்னும், ஆகாரவீற்றேவல்வினைமுற்றின்முன்னும், மியாவென்னு மிடைச்சொன்முன்னும் வரும்வல்லினம் இயல்பாம், (உ-ம்.)

ஆகுறிது மாசிறிது ஆமாபெரிது எ-ம்
யாகுறியன யாசிறியன யாதியன எ-ம்

சாத்தனுகொண்டான் } எ-ம்.
கொற்றனுசென்முன்

உண்ணுகுதிரைகள்
ஓடாசெந்நாய்கள்
நடவாதகர்கள்
செய்யாபன்றிகள் } எ-ம்.

தாகொற்று
வாசாத்தா } எ-ம்,

கேண்மியாகொற்று
சென்மியாசாத்தா } எ-ம்.வரும்.

அன்றியும் உண்ணுக்கொற்றன் எனஈறுகெட்டபெய ரெச்சத்தின்முன்னும், உண்ணுப்போனான் எனஈறுகெட்ட வினையெச்சத்தின் முன்னும் செய்யாக்கொடுத்தான் என உடன்பாட்டு வினையெச்சத்தின்முன்னும்வரும் வல்லினமி குமெனக்கொள்க.

௨௪௰. மேற்கூறிய ஆகாரவீற்றுச் சொற்களின்முன் வருமெல்லினமும்,இடையினமும்இருவழியிலுமியல்பாம்.

தாராஞான்றது தாராஞாற்சி
மூங்காவலிது மூங்காவன்மை } எ-ம்.

ஆர்ண்டது ஆநீட்சி
ஆயாது ஆயாப்பு } எ-ம்.

யாநீண்டன
யாவலியன } எ-ம்.

கொற்றனாடர்தான் கொற்றனுவந்தான்	எ-ம்.
உண்ணாநாகங்கள் நடவாயானைகள்	எ-ம்.
தாநாகா வாவளவா	எ-ம்.
கேண்மியாநாகா	எ-ம், வரும்.

சுறவுக்கோடு புறவுச்சிறை எனக்குற்றெழுத்தின் கீழ்நின்ற ஆகாரங்குறுகி உகரச்சாரியை பெறுமெனவும் உகரச்சாரியை பெற்றவிடத்துவரும் வல்லினமிகுமெனவுங்கொள்க. இகரவீறு.

௨௬௬. வரும் வல்லினம் இகரவீற்று மொழிகளிலே அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும்,உம்மைத்தொகையிலும்,இயல்பாம். இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும்,செய்தென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தொடரிலும்,குறிப்புவினையெச்சத்தொடரிலும்,இடைச்சொற்றொடரிலும், உரிச்சொற்றொடரிலும்,சிறுபான்மை பிறதொடரிலு மிகும்.

(உ-ம்.)

பருத்திகுறிது கொடிசிறிது	...எழுவாய்த்தொடர்
உண்டிசாத்தா உண்ணுதிகொற்றா	...முன்னிலைவினைமுற்று

எறிசாத்தா
படிகொற்றா } ...ஏவல்வினைமுற்று

பரணிகார்த்திகை
வெள்ளிசனி } ...உம்மைத்தொகை

வரும்வல்லின மியல்பாயின.

மாசித்திங்கள்
அலிக்கொற்றன் } ...பண்புத்தொகை.

காவிக்கண் - உவமைத்தொகை.

தேடிக்கொண்டான்
ஓடிப்போனான் } ...செய்தென்னும் வினையெச்சம்.

நாளன்றிச்செய்தான்
நாளின்றிப்போனான் } குறிப்புவினையெச்சம்.

இனிச்செய்வேன் - இடைச்சொல்.

கடிக்கமலம் - - உரிச்சொல்.

வரும்வல்லினமிக்கன.

௨௧௨. இகரவீற்று மொழிகளின்முன் வேற்றுமையில்வரும் வல்லினம்மிகும். (உ-ம்.)

கரிக்கோடு - கிளிச்சிறகு
நரித்தலை - பருத்திப்பூ
மாசித்திருவிழா - காவித்தடம் } எனவரும்.

வரும்வல்லினம் ஏரிகட்டினான் என இரண்டனுருபு கெடவருமிடத்து இயல்பாமெனவும், ஏரிகளை குழவிகை

எனச்சிறுபான்மை அஃறிணைப்பெயரிடத்து வேற்றுமையில் இயல்பாமெனவுங்கொள்க.

சுவையையுணர்த்தும் புளி என்பதன்முன் வலிவரின் புளிக்கறி புளிங்கறி என வரும்வல்லெழுத்தாவது அதற்கினமாகியமெல்லெழுத்தாவது மிகுமென்றறிக.

௨௬௩. மேற்கூறிய இகரவீற்று மொழிகளின்முன் மெல்லினமும் இடையினமும்வரின் அவை இருவழியினு மியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
பருத்திநீண்டது	பருத்திநீட்சி	எனவரும்.
கொடிவலிது	கொடிவன்மை	
தேடிநின்றான்	...	
ஓடிவந்தான்	...	

மற்றவைகளுமிப்படியே.

ஈகாரவீறு.

௨௬௪. ஈகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன்முன் இருவழியிலும்வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை	
ஈக்குறிது	ஈக்குறுமை	எனவரும்.
தீச்சிறிது	தீச்சிறுமை	
வீப்பெரிது	வீப்பெருமை	

வரும்வல்லினம் அல்வழியில் பீ குறிது நீ குறியை

எனப் பீ நீ என்னும் பெயர்களின்முன் இயல்பாகவும், ஈ கொற்று, சொத்தா என ஈகாரவீற்றேவல் வினைமுற்றின் முன் இயல்பாகவும், மீ என்பதன்முன் மீகண் என இயல் பாதலன்றி மீக்கூற்று, மீக்கோள்,என வல்லெழுத்தும் மீ ந்தோல் என மெல்லெழுத்து மிகவும் பெறுமெனவறிக.

உ௬௫. மேற்கூறிய ஈகாரவீற்று மொழிகளின்முன் இருவழியினு மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் அவை இயல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
ஈநீண்டது	ஈநீட்சி	எனவரும்.
தீவலிது	தீவன்மை	

முற்றிய லுகரவீறு.

உ௬௬. முற்றியலுகரவீற்றுப் பெயர்களின்முன் இருவழியிலும் வரும்வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
வடுக்குறிது	வடுக்குறுமை	எனவரும்,
மதுச்சிறிது	மதுச்சிறுமை	
பசுத்தீது	பசுத்தீமை	
திருப்பெரிது	திருப்பெருமை	

உ௬௭. முற்றுகரவீற்று அது இது உது என்னுஞ் சுட் டுப்பெயர்முன்னும் எது என்னும் வினைப்பெயர்முன்னும், ஒரு இரு அறு எழு என்னும் விகாரப்பட்டுவரும் எண்ணி ன்முன்னும், ஏவல்வினைமுற்றின்முன்னும், ஒடு என்னு மூ

ன்றனுருபின்முன்னும், அது என்னும் ஆறனுருபின்முன்னும் வரும்வல்லினம் இயல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
அதுகுறிது	அதுகண்டான்	எனவரும்.
இதுசிறிது	இதுசெகுத்தான்	
உதுபெரிது	உதுதந்தான்	
எதுசிறிது	எதுபெற்ருன்	
ஒருகை	அவனொடுசென்ருன்	
இருசேனே	அவனதுகை	
அறுதானே	... ...	
எழுபுவி	... ...	
விடுசாத்தா	... ...	
எடுகொற்ரு	... ...	

உகூ௮. மேற்கூறிய முற்றிய லுகரவீற்று மொழிகளின்முன் உயிர்வரின் அவ்வுயிர் பொதுவிதியால் இருவழியிலும் வந்த வகரவுடம்படு மெய்யோடியையதன்றிச் சிறுபான்மை நிலைமொழியீற்று உகரங்கெட அவ்வுகரங் கெடகின்ற மெய்யோடியையும். மெல்லினமும் இடையினமும்வரின் அவை இருவழியிலு மியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
பசுவழகிது	பசுவழகு	எ-ம்.
கதவழகிது	கதவழகு	
வரவரிது	வரவருமை	

வடுநீண்டது	வடுநீட்சி	எ-ம், வரும்.
பசுவலிது	பசுவன்மை	

மற்றவைகளுமிப்படியே.

குற்றிய லுகரவீறு.

உ௬௧. வன்றொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளின்முன் வரும்வல்லினம் இருவழியிலுமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
கொக்குக்கடிது	கொக்குக்கடுமை	எனவரும்.
கச்சுச்சிறிது	கச்சுச்சிறுமை	

படித்துச்சென்றான், கற்றுப்பேசினான் என வினைச்சொன்முன் அல்வழியிலே வல்லினமிக்கன.

உ௬௨. மென்றொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளின்முன் வரும்வல்லினம் அல்வழியிலியல்பாம். வேற்றுமையிலே மிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
குரங்குகடிது	குரங்குக்கால்	எனவரும்.
அம்புதீது	அம்புத்தலை	

அறிந்துகொண்டான், நடந்துசென்றான் என வினைச்சொன்முன் அல்வழியில்வல்லினமியல்பாயின.

உ௬௩. நெடிற்றொடர், ஆய்தத்தொடர், உயிர்த்தொடர், இடைத்தொடர் என்னும் இந்நான்குதொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளின்முன் வரும்வல்லினம் இருவழி

யிலுமியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
நாகுகடிது	நாகுகடுமை.	எனவரும்.
எஃகுதீது	எஃகுதீமை.	
வரகுசிறிது	வரகுசிறுமை	
தெள்குபெரிது	தெள்குபெருமை	

ஏகுகால், அஃகுபிணி, பொருதுசென்றான், எய்து கொன்றான் எனவினைச்சொன்முன் அல்வழியில்வல்லின மியல்பாயின.

௨௭௨. மேற்கூறிய அறுவகைக்குற்றிய லுகரவீற்று மொழிகளின்முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இரு வழியிலுமியல்பாம் (உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
கொக்குநெடிது	கொக்குநெடுமை	எனவரும்.
குரங்குவந்தது	குரங்குவருகை	
நாகுஞான்றது	நாகுஞாற்சி	
எஃகுநீண்டது	எஃகுநீட்சி	
வரகுமாண்டது	வரகுமாட்சி	
தெள்குவலிது	தெள்குவன்மை	

இக்குற்றிய லுகரமொழிகள் வேற்றுமைப் பொருளிலே கொக்கின்கண், வண்டின்கால், நாகின்புறம், எஃகின்சிறுமை, வரகின்மாட்சி, தெள்கின்வன்மை எனப்பெரு

ம்பாலும் இன்சாரியைபெற்றேவரு மென்றறிக.

௨௭௩. டவ்வையும் றவ்வையும் இறுதியிலுடைய நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளின்முன்னர் நாற்கணமும்வரின் வேற்றுமையிற்பெரும்பாலும் உகரமேறிய டகர றகர மெய்களிரட்டும். (உ-ம்.)

ஆட்டூர் ஆற்றூறல்
ஆட்டுக்கால் ஆற்றுக்கால்
ஆட்டுமயிர் ஆற்றுமணல்
ஆட்டுவால் ஆற்றுவழி } எ-ம்.

பகட்டடி வயிற்றணி
பகட்டுக்கால் வயிற்றுக்குடல்
பகட்டுமார்பு வயிற்றுமயிர்
பகட்டுவால் வயிற்றுவலி } எ-ம்.

சிறுபான்மை மலட்டுப்பசு, வறட்டாடு என அல்வழியில் இரட்டலும், வெருக்குக்கண் எருத்துமாடு என இருவழியிலும் பிறவொற்றிரட்டலும் உளவெனக்கொள்க.

௨௭௪. மென்றொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளிலே சில நாற்கணமும்வரின் இருவழியிலும் வன்றொடர் குற்றியலுகரமாகவும்பெறும். (உ-ம்.)

கன்று ஆ கற்றா
மருந்து பை மருத்துப்பை
சுரும்பு நாண் சுருப்புநாண்
கரும்பு வில் கருப்புவில் } எ-ம்.

என்பு உடம்பு	எற்புடம்பு	எ-ம்.
அன்பு தளை	அற்புத்தளை	
குரங்கு மனம்	குரக்குமனம்	

அன்றியும் பண்டு காலம் பண்டைக்காலம், இன்றுநாள் இற்றைநாள் எனமென்றொடர் குற்றியலுகர மொழிகள் சிறுபான்மை ஐகாரச்சாரியை இறுதியிற்பெற்று வருதலு முளவெனக்கொள்க.

உஎ௫. திசைப்பெயர்களும் பிறபெயர்களும் வந்துபுணருமிடத்துக் குற்றியலுகர வீற்றுத் திசைப்பெயர்களுட் சில ஈற்றுயிர்மெய்யுங்ககரமெய்யுங் கெடவும்சிலஈற்றுயிர் மெய்கெட்டுமேனின்ற றகரமெய் னகர மெய்யாகவும் லகர மெய்யாகவுந் திரியவும்பெறும். (உ-ம்.)

வடக்கு	கிழக்கு	வடகிழக்கு	எனவரும்.
குணக்கு	கடல்	குணகடல்	
தெற்கு	மேற்கு	தென்மேற்கு	
மேற்கு	கடல்	மேல்கடல்	

கிழக்கு என்பது கீழ்திசை கீழ்த்திசை கீழைத்திசை எ-ம், மேற்கு என்பது மேலைத்திசை எ-ம், விகாரப்பட்டு வருமெனவுங்கொள்க.

இத்திசைப்பெயர்கள் உம்மைத்தொகையிலே கிழக்குமேற்கு தெற்குவடக்கு என இவ்விகாரங்களின்றியும் வருமென வறிக.

உஎ௬. ஒன்றுமுதற் பத்தீறுகிய குற்றியலுகரவீற் றெண்ணுப்பெயர்கள் தம்முன் எண்ணுப்பெயரும் பிறபெயரும் வரின் இரண்டுபணம்,மூன்றுபொருள்,நான்குநாடு, ஐந்தகாசு, ஆறுசாத்திரம், ஏழாயிரம், எட்டுத்திசை, ஒன்பதுவாயில், பத்துக்காதம், என இயல்பாய் வருதலன்றி ஓராயிரம் ஒருபது எ-ம், ஈராயிரம் இருபது எ-ம், மூவாயிரம் முப்பது எ-ம், நாலாயிரம் நாற்பது எ-ம், ஐயாயிரம் ஐம்பது எ-ம், அறுயிரம் அறுபது எ-ம். எழாயிரம் எழுபது எ-ம், எண்ணுயிரம் எண்பது எ-ம்,தொள்ளாயிரம் தொண்ணூறு எ-ம், பன்னிரண்டு - பதினுயிரம் - பதிற்றுக்கோடி எ-ம், பெரும்பாலும் விகாரப்பட்டுவரும். இவற்றுள் ஏழு என்பது முற்றியலுகரவீற் றெண்ணெனவறிக.

இவற்றுள் ஒன்றென்னு மெண்ணுப்பெயர் இயல்பாக வாராதெனவும்,ஒன்பதின்முன் பத்தும் நூறும்வரின் நிலைமொழியின் இறுதி பதுகெட்டு முறையே ஒன் தொண்ணெனவும், தொள்ளெனவுந் திரிய வருமொழியாகிய பத்து நூறெனவும்,நூறுஆயிரமெனவுந் திரியுமெனவும், இவ்வெண்ணுப்பெயர்களின்முன்வரும் பத்தென்னும் எண்ணுப்பெயரினது இடையொற்று ஒருபதனைக் கெடுமெனவும் கெட்டவிடத்துஒருபஃது எனஆய்தம்வருமெனவும்அறிக.

உஎஎ. ஒன்பதொழிந்த ஒன்றுமுதற் பத்தீறுகிய வெண்ணுப்பெயர்களை இரட்டித்துச் சொல்லுமிடத்து நிலைமொழியின் முதலெழுத்தொழிய அல்லனவெல்லாங் கெ

ட்டு முதனெடில் குறுகவும், வந்தன உயிராயின் வகர வொற்றும், மெய்யாயின் வந்தவெழுத்தும், மிகவும் பெறும். (உ-ம்.)

ஒன்று	ஒன்று	ஒவ்வொன்று	எனவரும்.
இரண்டு	இரண்டு	இவ்விரண்டு	
மூன்று	மூன்று	மும்மூன்று	
நான்கு	நான்கு	நந்நான்கு	
ஐந்து	ஐந்து	ஐவ்வைந்து	
ஆறு	ஆறு	அவ்வாறு	
ஏழு	ஏழு	எவ்வேழு	
எட்டு	எட்டு	எவ்வெட்டு	
பத்து	பத்து	பப்பத்து	

ஊகாரவீறு.

உஎஅ. ஊகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின்முன்இரு வழியிலும் வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி	... வேற்றுமை.	
கொண்மூக்குறிது	கொண்மூக்குறுமை	எ-ம்.
ஊச்சிறிது	ஊச்சிறுமை	
கூப்பெரிது	கூப்பெருமை	

ஆடூக்குறியன்	ஆடூக்கை	எ-ம், வரும்.
மகடூச்சிறியள்	மகடூச்செவி	

பூவென்பதன்முன் பூக்கொடி என வரும்வல்லெழுத்து மிகுதலன்றிப்பூங்கொடிஎன அதற்கினமெல்லெழுத்து

மிகுமெனவுங்கொள்க.

உஎக. மேற்சொல்லப்பட்ட ஊகாரவீற்று மொழிகளின்முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இருவழியிலுமியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
கொண்மூஞான்றது	கொண்மூஞாற்சி	எனவரும்
ஊநீண்டது	ஊநீட்சி	
பூவலிது	பூவன்மை	
ஆடூநின்முன்	ஆடூநிலை	
மகடூவலியள்	மகடூவன்மை	

உஅ௰. எகரம் ஒரெழுத்தொருமொழியாய் வினாவிடைச்சொல்லாக வருவதன்றி வேறுமொழிகளின் இறுதியில் வாராமையாலும், அவ்விடைச்சொற்கு முன்னரேவிதிகூறப்பட்டமையாலும் இங்கே அவ்வீற்றிற்கு விதிகூறவில்லை.

ஏகாரவீறு.

உஅக. ஏகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின்முன் இருவழியிலும்வரும் வல்லினமிகும்.வருமெல்லினமு மிடையினமு மியல்பாம். (உ.ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை	
ஏக்கடிது	ஏக்கடுமை	எனவரும்.
சேச்சிறிது	சேச்சிறுமை	
தேப்பெரிது	தேப்பெருமை	
பேத்தீது	பேத்தீமை	
சேச்சிறிது	சேச்சிறுமை	

ஞான்றது	ஞாற்சி	
சேணீண்டது	சேணீட்சி	
தேவலிது	தேவன்மை	எனவரும்.
பேமாண்டது	பேமாட்சி	
நேயாது	நேயாப்பு	

உ௮உ. ஏகாரவீற்றிடைச்சொன்முன் வருமூவினமெய்களும் இயல்பாம். (உ-ம்.)

அவனேகொண்டான்	
அவனேநின்றான்	எனவரும்.
அவனேவந்தான்	

(ஐகாரவீறு.)

உ௮௩. ஐகாரவீற்றுச்சொற்களின்முன் வரும்வல்லினம் அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும் இயல்பாம். பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும், இடைச்சொற்றொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலுமிகும். (உ-ம்.)

யானைகுறிது	
குதிரைசிறிது	எழுவாய்.
விடலைபெரியன்	

உண்டனைகொற்றா	...முன்னிலைவினைமுற்று.
தின்கின்றனைசாத்தா	

களைகொற்றா	...ஏவல்வினைமுற்று.
அமைசாத்தா	

நன்மைதீமை
பெருமைசிறுமை } ...உம்மைத்தொகை.

வரும்வல்லினமியல்பாயின.

உரிமைத்தொழில் ... பண்புத்தொகை.

சாரைப்பாம்பு
சித்திரைத்திங்கள் } இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

தாமரைக்கண்
குவளைக்கண் } ...உவமைத்தொகை.

மற்றைச்சாதி - இடைச்சொற்றொடர்-எனவரும்.

வரும்வல்லினமிக்கன.

௨௮௪. வேற்றுமையில் ஐகாரவீற்றுச்சொற்களின்முன் வரும்வல்லினமிகும். (உ-ம்)

யானைக்கோடு பூனைச்செவி
சித்திரைத்திருவிழா குவளைத்தடம் } எனவரும்.

யானைகொண்டான் எனவிரண்டனுருபு கெடவருமிடத்தவரும்வல்லினமியல்பாதலு முளவெனக்கொள்க.

௨௮௫. மேற்சொல்லிய ஐகாரவீற்று மொழிகளின்முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இருவழியினு மியல்பாம். (உ-ம்.)

யானைநின்றது யானைநிறம்
குதிரைவந்தது குதிரைவால்
உண்டனநாகா ......
களைவளவா ......
குவளைவிழி ...... } எனவரும்.

ஒரெழுத்தொரு மொழியாகிய தனிஐம்முன் கைஞ்ஞான்றது, கைஞ்ஞாற்சி, கைந்நீண்டது, கைந்நீட்சி, கைம்மாண்டது, கைம்மாட்சி என வருமெல்லினம் இருவழியிலு மிகுமெனவறிக.

(ஒகரவீறு.)

உ௮௬. ஒகரவீற்று ஏவல்வினைமுற்றின்முன் வருமுவினமெய்களுமிகும். தவ்வென்னுமேவல் வினைமுற்றும்இவ்விதி பெறும். (உ-ம்.)

நொ கொற்று	நொக்கொற்று	எனவரும்.
நொ நாகா	நொந்நாகா	
நொ வளவா	நொவ்வளவா	
து கொற்று	துக்கொற்று	
து நாகா	துந்நாகா	
து வளவா	துவ்வளவா	

வினையாதலின் அல்வழியிலேமிக்கன.

ஓகாரவீறு.

உ௮௭. ஓகாரவீற்றுப்பெயர்களின்முன் இருவழியிலும் வரும்வல்லினமிகும். மெல்லினமுமிடையினமுமியல்பாம்.

(உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை	
ஓக்குறிது	ஓக்குறுமை	எ-ம்.
சோச்சிறிது	சோச்சிறுமை	
கோப்பெரிது	கோப்பெருமை	

ஒஞான்றது ஒஞாற்சி
சோஙீண்டது சோஙீட்சி } எ-ம், வரும்.
கோவலிது கோவன்மை

உ௮௮. ஓகாரவிடைச்சொன்முன் வருமுவின மெய்களு
மியல்பாம்.

அவனோகொண்டான்
அவனோநின்றான் } எனவரும்.
அவனோவந்தான்

ஔகாரவிறு.

உ௮௯. ஔகார வீற்று முதனிலைத்தொழிற்பெயரும்.
ஏவல்வினைமுற்றுந் தம்முன் வலியு மெலியும் வகரமும்வரி
ன் உகரச்சாரியைபெறும். தொழிற்பெயரின் சாரியையுக
ரத்தின்முன் வரும்வல்லெழுத்துமிகும். ஏவல் வினையின்
சாரியையுகரத்தின்முன் வலியியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி. வேற்றுமை.

கௌவுக்கடிது கௌவுக்கடுமை
கௌவுநீண்டது கௌவுநீட்சி } எ-ம்.
வௌவுவலிது வௌவுவன்மை

கௌவுகொற்றா
கௌவுநாகா } எ-ம்,வரும்.
வௌவுவளவா

உயிரீற்றுப்புணரியல்-முற்றிற்று.

உ-வது.

மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

———————

உகு௰. மெய்யீற்றின்முன் உயிர்வரின்வந்தவுயிர் இருவழியிலும் அம்மெய்யோடு கூடியொன்றும். (உ-ம்)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
ஆணழகிது	ஆணழகு	எனவரும்.
வேலழகிது	வேலழகு	
புகழரிது	புகழருமை	

உகுக. தனிக்குற்றெழுத்தைச் சேர்ந்தமெய்கள் தம்முன் உயிர்வந்தால் இருவழியிலும் இரட்டிக்கும். இரட்டித்தமெய்ம்மேல் வந்தவுயிரேறும். (உ-ம்.)

அல்வழி ...	வேற்றுமை.	
மண்ணரிது	மண்ணருமை	எனவரும்.
பொன்னழகிது	பொன்னொளி	
கல்லழகிது	கல்லழகு	

உகுஉ. யகரமல்லாதமெய்கள் தம்முன் யகரம்வந்தால் இருவழியிலும் இகரச்சாரியை பெறுதலுமுண்டு.

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
வேளியாவன்	வேளியானை	எனவரும்.
மாலியாது	மாலியாப்பு	
ஆணியாது	ஆணியாப்பு	

வேள்யாவன் என இகரச்சாரியை பெறாமல் வருதலே பெரும்பான்மையாம்.

௨௧௩. ஞ், ண், ந், ம், ல், வ், ள், ன், என்னும் இவ்வெட்டு மெய்யீற்று முதனிலைத் தொழிற்பெயரும் ஏவல்வினைமுற்றுந் தம்முன் யகரமல்லாத மெய்கள்வரின் உகரச் சாரியைபெறும். தொழிற்பெயரின்சாரியை உகரத்தின்முன் வரும்வல்லினமிகும் ஏவல்வினையின்சாரியை உகரத்தின்முன்வரும் வல்லினமும் இவ்விருமொழிகளின் சாரியையுகரத்தின்முன் வருமெல்லினமு மிடையினமு மியல்பாம்.

(உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
உரிநுக்கடிது	உரிநுக்கடுமை	எ-ம்.
உண்ணுஞான்றது	உண்ணுஞாற்சி	
பொருநுவலிது	பொருநுவன்மை	

உரிநுகொற்று	எ-ம், வரும்
உண்ணுநாகா	
பொருநுவளவா	

திரும், செல், வவ், நள், தின் முதலியவற்றோடும் இவ்வாறே யொட்டிக்கொள்க.

பொருநுக்கடிது என நகரவீற்றுச் சாதிப்பெயரும், வெரிநுக்கடிது என நகரவீற்றுச்சினைப்பெயரும், உகரச் சாரியை பெறுமெனவுங்கொள்க.

இவ்வெட்டீற்று ஏவல்வினைகளிலே உண்கொற்று, தின்சாத்தா, வெல்பூதா, நள்வளவா என ண் ன் ல் ள் என்னுமிந்நான்றும் உகரச்சாரியை பெறுமலுநிற்கும்.

௨௩௪. மொழிகளுக்கிறுதியில் வரும்-ஞ், ங், ண், ன், ம், ய், ர், ழ், ல், ள், வ், என்னும் பதினொரு மெய்களிலே ஞகரவீற்றுமொழி உரிஞ் என்பதொன்றும், ஙகரவீற்றுமொழி பொருந் வெரிந் என்பன இரண்டுமேயன்றி வேறுமொழிகளின்மையாலும், அவைகட்கு மேற்கூறிய பொதுவிதியேயன்றி வேறுவிதியின்மையாலும் அவ்விரண்டீறுமொழித்து மற்றைய ஒன்பதீற்று மொழிகளுக்குஞ் சிறப்புவிதி கூறப்படும்.

ணகரனகரவீறு.

௨௩௫. ணகர னகரவீற்று மொழிகளின்முன் வல்லினம்வரின் அல்வழியில் அவ்விருமெய்களும்இயல்பாம். வேற்றுமையில் ணகரம் டகரமாகவும், னகரம் றகரமாகவுந் திரியும். அவ்விருவழியிலும் வருந் தகரம் ணகரத்தின்முன் டகரமாயும், னகரத்தின்முன் றகரமாயுந்திரியும். (உ-ம்)

அல்வழி	... வேற்றுமை.	
மண்குறிது	மட்குடம்	எ-ம்.
மண்சிறிது	மட்சாடி	
மண்டீது	மட்டூண்	
மண்பெரிது	மட்பானை	
பொன்குறிது	பொற்குடம்	எ-ம், வரும்.
பொன்சிறிது	பொற்சாடி	
பொன்றீது	பொற்றூண்	
பொன்பெரிது	பொற்பானை	

அல்வழியில் வரிற்கொள்ளும் எனச்செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தினிறுதி னகரம் றகரமாய்த்திரிதலும், மண்கொணர்ந்தான் பொன்கொணர்ந்தான் என இரண்டனுருபுகெட வருமிடத்தும், மண்புகுந்தும் வான் பறந்து மாலுமயனுங் காணுவொருபொருள் என ஏழனுருபுகெட வருமிடத்தும், திரியாதியல்பாதலு முளவெனக் கொள்க.

உ௧௬. ணகர னகரவீற்று மொழிகளின்முன் மெல்லினமும் இடையினமும்வரின் இறுதி ணனக்கள் இருவழியிலும் இயல்பாம். அவ்விருவழியிலும் வருநகரம் ணகரத்தின்முன் ணகரமாயும், னகரத்தின்முன் னகரமாயுந் திரியும். (உ-ம்.)

அல்வழி	... வேற்றுமை.	
மண்ணான்றது	மண்ணாற்சி	எ.ம்,
மண்ணீண்டது	மண்ணீட்சி	
மண்மாண்டது	மண்மாட்சி	
மண்யாது	மண்யாப்பு	
மண்வலிது	மண்வன்மை	
பொன்னான்றது	பொன்னாற்சி	எ-ம், வரும்.
பொன்னீண்டது	பொன்னீட்சி	
பொன்மாண்டது	பொன்மாட்சி	
பொன்யாது	பொன்யாப்பு	
பொன்வலிது	பொன்வன்மை	

௨௩௭. தனிக்குற்றெழுத்தைச்சாராத ணகரனகரங்கள் வருநகரந்திரிந்தவிடத்து இருவழியிலுங்கெடும். (உ-ம்)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

தூணன்று தூணன்மை } எ-ம்
அரணன்று அரணன்மை

வானன்று வானன்மை } எ-ம். வரும்.
அரசனல்லன் அரசனன்மை

பசுமணன்று பசுமணன்மை செம்பொனன்று செம்பொனன்மை எனத்தொடர்மொழியிலே குறிலின்பின்னின்ற ணனக்களும் இருவழியிலும் வருநகரந்திரிந்தவிடத்துக் கெடுமெனவுமறிக.

௨௩௮. பாண், அமண், பரண், கவண், என்றுமொழிகளின் இறுதி ணகரம்வேற்றுமையில் வல்லினம்வரின் இயல்பாம். (உ-ம்.)

பாண்குடி அமண்குடி } எனவரும்
பரண்கால் கவண்கால்

௨௩௯. தன் என் நின் என்னும் விகாரமொழிகளின் இறுதினகரம் வேற்றுமையில் பெரும்பாலுந் திரியாதியல்பாம். (உ-ம்.)

தன்கை என்செவி } எனவரும்.
நின்பகை

௨௪0. குயின், ஊன், எயின், எகின், தேன், மீன், மின், பின், பன், கன்என்னுமொழிகளின் இறுதினகரம்

வேற்றுமையில் வல்லினம்வரின் இயல்பாம். (உ-ம்)

குயின்கடுமை	மின்கடுமை	எனவரும்.
ஊன்சிறுமை	பின்சிறுமை	
எயின்குடி	பன்றீமை	
எகின்கால்	கன்கடுமை	
தேன்கடுமை	...	
மீன்கண்	......	

இவைகளிலே எயின், எகினென்பன எயினக்குடி எகினவாழ்வு என அகரச்சாரியைபெறுதலும், தேனென்பது தேக்குடம் தேங்குடம் என இறுதி னகரங்கெட ஒருகால் வரும்வல்லெழுத்தும் ஒருகால் அதற்கின மெல்லெழுத்து மிகப்பெறுதலும் தேமொழி என மெல்லெழுத்து வருமிடத்து ஈறுகெடுதலும், மீன், பின், பன், கன்னென்றுமிந்நான்குசொற்களும், மின்னுக்கடிது பின்னுச்சிறிது பன்னு நன்று கன்னுவலிது என யகரமல்லாதமெய்கள்வருமிடத்து உகரச்சாரியை பெறுதலும் உளவெனவுமறிக.

மகரவீறு.

௩௱௧. மகரவீற்றுமொழிகளின்முன் அல்வழியில்வல்லினம்வரின் எழுவாய்த்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும், செய்புமென்னும் பெயரெச்சத்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், இடைச்சொற்றொடரிலும், சிறுபான்மைபிறதொடரிலு நிலைமொழியீற்றுமகரம் வரும்வல்லெழுத்திற்கினமாய்த்திரியும். பண்புத்தொகையிலும், உவமை

த்தொகையிலும், இறுதி மகரங்கெடும், கெட்டவிடத்து வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

மரங்குறிது } ...எழுவாய்.
யாங்கொடியேம்

நிலந்தீறு } ... உம்மைத்தொகை.
பணங்காசு

செய்யுங்காரியம் } ...பெயரொச்சம்.
தின்னுஞ்சோறு

உண்டனஞ்சிறியேம் } ...வினைமுற்று.
தின்றனங்குறியேம்

சாத்தனுங்கொற்றனும் } ...உம்மையிடைச்சொல்.
பூதனுந்தேவனும்

வட்டக்கடல் } ...பண்புத்தொகை.
சதுரப்பலகை

கமலக்கண் ... உவமைத்தொகை.

எனவரும் மற்றவைகளுமிப்படியே.

மரம்பெரிது எனப்பகரம் வருமிடத்து இறுதிமகரம் இயல்பாமெனக்கொள்க.

௩௱௨. மகரவீற்று மொழிகளின்முன் வேற்றுமையிலே வல்லினம்வரின் நிலைமொழியிறுதி மகரங்கெடும். கெட்டவிடத்துவரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

மரக்கோடு மரச்செதிள் } ...எனவரும்.
பழத்தோல் நிலப்பரப்பு

செயங்கொண்டான், மணங்கண்டான் என இரண்டனுருபுகெட வருமிடத்திறுதி மகரங்கெடாது வரும் வல்லெழுத்திற்கினமாய்த் திரியுமெனவுங்கொள்க.

௩௱௩. தனிக்குற்றெழுத்தின் கீழ்நின்ற மகரம் இருவழியிலும் வரும்வல்லினத்திற்கு இனமாகத்திரியும். (உ-ம்)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
கங்குறிது	கங்குறுமை	எனவரும்.
அஞ்சிறிது	அஞ்சிறுமை	
செங்கோழி	நங்கை	
...	தஞ்செவி	
...	எந்தலை	

௩௱௪. மகரவீற்றுமொழிகளின்முன் மெல்லினம்வரின் இறுதிமகரம் இருவழியிலுங்கெடும். (உ-ம்)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
மாஞான்றது	மாஞாற்சி	எனவரும்.
மாநீண்டது	மாநீட்சி	
மாமாண்டது	மாமாட்சி	

௩௱௫. தனிக்குறிலின் கீழ்நின்ற மகரம் ஞநக்கள்வந்தால் அவ்வெழுத்தாகத் திரியும். (உ-ம்)

அஞ்ஞானம் தஞ்ஞானம் } எனவரும்.
எந்நூல் தந்நூல் நந்நூல்

௩௱௬. மகரவீற்றுமொழிகளின்முன்உயிரும் இடை

யினமும்வரின் அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும், செய்யுமென்னும் பெயரொச்சத்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், இடைச்சொற்றொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலு நிலைமொழியிறுதிமகரங்கெடாமனிற்கும் பண்புத்தொகையிலும்,உவமைத்தொகையிலும், இறுதிமகரங்கெடும். (உ-ம்.)

மரமரிது மரம்வலிது	...எழுவாய்.
வலமிடம் நிலம்வானம்	...உம்மைத்தொகை.
உண்ணுமுணவு தின்னும்வளவன்	...பெயரொச்சம்.
உண்டனமடியேம் உண்டனம்யாம்	வினைமுற்று.
அரசனுமமைச்சனும் புலியும்யானையும்	உம்மையிடைச் சொல்
வட்டவாழி வட்டயாழ்	பண்புத்தொகை.
பவளவிதழ் பவளவாய்	உவமைத்தொகை எனவரும்

௲௱எ. மகரவீற்றுமொழிகளின்முன் வேற்றுமையில் உயிரும் இடையினமும்வரின் இறுதிமகரங்கெடும். (உ-ம்)

மரவடி	மரவில்	எனவரும்.
மரயாழ்	மரவேர்	

செயமடைந்தான் மரம்வெட்டினான் என இரண்டனுருபுகெட வருமிடத்து இறுதிமகரம் இயல்பாதலு முளவெனக்கொள்க.

மகரவீற்று மொழிகளின்முன் உயிர்வரின் ஒரோவிடத்து குளம் ஆம்பல் குளாம்பல் மரம் அடி மராடி என வேற்றுமையிலும், ஓணம் அவிட்டம் ஓணவிட்டம், கோணம் அகோணம் கோணகோணம் என அல்வழியிலும், நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலும் விகாரப்பட்டு வருதலும், ஈம் கம் உரும் என்று மிம்மூன்று சொற்களும், ஈமுக்கடிது, கம்முநீண்டது, உருமுவலிது என யகரமல்லாதமெய்கள் வருமிடத்து உகரச் சாரியைபெறுதலும்உளவெனவுமறிக..

யரழவீறு.

௱௮. ய் ர் ழ் என்று மிம்மூன்று மெய்யீற்று மொழிகளின்முன் வரும் வல்லினம் அல்வழியின் எழுவாய்த்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலும். இயல்பாம் பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும், வினையெச்சத்தொடரிலுஞ் சிறுபான்மை பிறதொடரிலுமிகும். (உ-ம்.)

வேய்குறிது	எழுவாய்.
வேர்சிறிது	
வீழ்பெரிது	

பேய்பூதம் நார்பூ இகழ்புகழ்	உம்மைத்தொகை.
உண்டாய்கொற்ற உண்டனிர்சாத்தரே உண்டீர்பூதரே	முன்னிலை வினைமுற்று
செய்கொற்ற சேர்சாத்தா வாழ்பூதா	ஏவல்வினைமுற்று.

வல்லினமியல்பாயின.

மெய்க்கீர்த்தி கார்ப்பருவம் பூழ்ப்பறவை	பண்புத்தொகை.
வேய்த்தோள் கார்க்குழல் காழ்ப்படிவம்	உவமைத்தொகை.

போய்க்கொண்டான், வினையெச்சம்.

வல்லினமிக்கன.

உண்ணியர்போவான் என ரகரவீற்று வினையெச்சத்தின்முன் இயல்பாமெனவும், ழகரவீறு முன்னிலைவினைமுற்றிற்கும் வினையெச்சத்திற்கும் இன்றெனவுமுணர்க.

ஙாக. ய் ர் ழ் என்னு மிம்மூன்றீற்றுமெய்களின்முன் வரும்வல்லினம் வேற்றுமையிலேமிகும். (உ-ம்.)

நாய்க்கால்	தேர்த்தலை	எனவரும்.
பூழ்ச்செவி	...	

வரும்வல்லினம் வேய்பிளந்தான்,தேர்செய்தான்,தமிழ்கற்றான் என இரண்டனுருபுகெட வருமிடத்தும், வாய்புகுவது எனச்சிறுபான்மை ஏழனுருபுகெட வருமிடத்தும்,இயல்பாதலும், பேய்கோட்பட்டான், பேய்க்கோட்பட்டான், சூர்கோட்பட்டான்,சூர்க்கோட்பட்டான் எனச்செயப்பாட்டுவினைமுடிக்குஞ் சொல்லாகவருமிடத்தும், கீழ்குளம்,கீழ்க்குளம், எனக்கீழென்பதன் முன்னும் ஒருகாலியல்பாயும் ஒருகான்மிக்கும் வருதலுமுளவெனக்கொள்க

உ௱ய. மேற்கூறிய ய் ர் ழ் என்னுமிம்மூன்றீற்றுமொழிகளின்முன்வரு மெல்லினமும், இடையினமும் இருவழியிலுமியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
வேய்ஞான்றது	வேய்ஞாற்சி	எனவரும்.
வேர்நீண்டது	வேர்நீட்சி	
வீழ்யாது	வீழ்யாப்பு	
உண்டாய்நாகா	...	
உண்டீர்வளவரோ	...	

மற்றவைகளுமிப்படியே.

மெய்ஞ்ஞான்றது, மெய்ந்நீண்டது, மெய்ம்மாண்டது-எ-ம். மெய்ஞ்ஞாற்சி,மெய்ந்நீட்சி, மெய்ம்மாட்சி எ-ம். தனிக்குறிற்கீழ்நின்ற யகரமெய்ம்முன் வருமெல்லின மிரு

வழியிலு மிருமெனவும், வேயாது,வேயாப்பு எனநெடிற்கீழ்நின்ற யகரமெய் யகரம்வரின் இருவழியிலுங் கெடுமெனவும், தமிழக்கோமான், தாழக்கோல் என இவ்விருமொழியும் ஒரோவிடத்து அகரச்சாரியை பெறுமெனவுங் கொள்க.

லகரளகரவீறு.

௩௱௰௭. லகரளகரவீற்று மொழிகளின்முன் வல்லினம்வரின் வேற்றுமையி னிலைமொழியீற்று லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவுந்திரியும். அல்வழியில் இறுதி லளக்கள் ஒருகா லியல்பாகவும், ஒருகாற்றிரியவும்பெறும். வருந்தகரம் லகரத்தின்முன் றகரமாகியும் ளகாத்தின்முன் டகரமாகியுந் திரியும்.

(உ-ம்.)

வேற்றுமை.

கற்குடம்	பாற்குடம்	எ-ம்,
கற்சாடி	பாற்சாடி	
கற்றூண்	விரற்றீமை	
கற்பானை	விரற்பெருமை	
கட்குடம்	வாட்குறுமை	
கட்சாடி	வாட்சிறுமை	
கட்டாழி	பொருட்டீமை	
கட்பானை	அருட்பெருமை	

அல்வழி.

கல்குறிது	கற்குறிது	எ-ம், வரும்.
கல்சிறிது	கற்சிறிது	
-	கற்றீது	
கல்பெரிது	கற்பெரிது	
முள்குறிது	முட்குறிது	
முள்சிறிது	முட்சிறிது	
முள்பெரிது	முட்பெரிது	
-	முட்டீது	

௩௱௰௨. குற்றெழுத்தின் பின்னின்ற லளக்கள் அல்வழியில் வருந்தகரந் திரிந்தவிடத்து றகர டகரங்களாகத் திரிதலன்றி, ஆய்தமாகவுந்திரியும். (உ-ம்.)

கற்றீது	கஃறீது	எனவரும்.
முட்டீது	முஃடீது	

நெற்கடிது, செற்சிறிது, கொற்றீது, சொற்பெரிது என இந்நான்குசொற்களி னிறுதி லகரம் அல்வழியில்வரும் வல்லினத்தின்முன் உறழாது திரிபொன்றையே பெறுமென்றறிக.

௩௱௰௩. குற்றெழுத்தைச்சாராதலளக்கள் அல்வழியில் வருந்தகரந்திரிந்த விடத்துக்கெடும். (உ-ம்.)

வேறீது	தோன்றறியுன்	எனவரும்
வாடீது	வேடீயன்	

மேற்கூறிய ளகரங்கள் சிறுபான்மை தோன்றறிவமை வேடமை என வேற்றுமையிற்கெடுதலும், காற்றுணை,தாட்டுணை என அல்வழியிற் கெடாதுதிரிதலு முளவெனவு மறிக.

குற்றெழுத்தைச்சாராத ளகரங்கள் தகரமொழிந்தவல்லினம்வரின் கால்கடிது, மரங்கள்கடிய என எழுவாய்த்தொடரில் உறழாதியல்பாதலும், வேற்படை, வாட்படை எனப் பண்புத்தொகையிலும், வந்தாற்செய்வேன் எனச்செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தொடரிலும், உறழாதுதிரிதலும், கால்குதித்தோடி, வாள்போழ்ந்தட்ட என மூன்றனுருபு கெடவருமிடத்தும், ஏனல்காப்பவள், திரள்காப்பவன் என இரண்டனுருபு கெடவருமிடத்துந் திரியாதியல்பாதலுமுள வெனக்கொள்க.

௲௰௪. லகர ளகரவீற்று மொழிகளின்முன் மெல்லினம்வரின் இருவழியிலும் லகரம் னகரமாயும், ளகரம் ணகரமாயுந் திரியும். வருநகரம் லகரத்தின்முன் னகரமாயும், ளகரத்தின்முன் ணகரமாயுந்திரியும். (உ-ம்.)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
கல்-கன்ஞெரிந்தது	கன்ஞெரி	எனவரும்.
வில்-வின்னீன்டது	வின்னீட்சி	
புல்-புன்மாண்டது	புன்மாட்சி	
முள்-முண்ஞெரிந்தது	முண்ஞெரி	
புள்-புண்ணீண்டது	புண்ணீட்சி	
கள்-கண்மாண்டது	கண்மாட்சி	

௯௱௰௮. குற்றெழுத்தைச்சாராத லளக்கள் இருவழி யிலும் வருநகரந்திரிந்தவிடத்துக்கெடும். (உ-ம்)

அல்வழி.	வேற்றுமை.	
வேனன்று	வேனன்மை	எனவரும்.
பொருணன்றுபொருணன்மை		

கருங்கணன்று, கருங்கோணன்று எனத்தொடர்மொழியிறுதியிலே தனிக்குறிற்கீழ்நின்ற லளக்களுங் கெடுமெனவுங்கொள்க.

௯௱௰௯. லகர ளகரவீற்று மொழிகளின்முன் இடையினம்வரின் இருவழியிலும் இறுதி லளக்கள் இயல்பாம்.

(உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை.	
கல்யாது	கல்யாப்பு	எனவரும்.
விரல்வலிது	விரல்வன்மை	
முள்யாது	முள்யாப்பு	
வாள்வலிது	வாள்வன்மை	

இல்லென்கிற இன்மைப்பொருளை யுணர்த்துஞ்சொல் ஐகார ஆகாரச்சாரியைகளுளொன்றைப் பெற்றேனும்,இவ்விருசாரியைகளு ளொன்றையும் பெருமலேனும், நிற்கும். ஐகாரச்சாரியை பெற்றவிடத்த இல்லைபொருள் இல்லைப்பொருள் என வரும்வல்லினம் ஒருகாலியல்பாயும் ஒருகால்மிக்கும் வருமெனவும், ஆகாரச்சாரியை பெற்றவிடத்து இல்லாப்பொருள்என வரும்வல்லின மிகுமெனவும், இவ்

விருசாரியையும் பெறுதலிடத்து இல்பொருள் என இயல்பாமெனவுங்கொள்க.

[வகரவீறு.]

௩௱௰௭. அவ், இவ், உவ் என்னும் அஃறிணைப் பலவின்பாலையுணர்த்திவருஞ் சுட்டுப்பெயர்களி னிறுதி வகரம் அல்வழியில் வல்லினம்வரின் ஆய்தமாகத்திரியவும்,மெல்லினம்வரின் வந்தவெழுத்தாகத் திரியவும்,இடையினம் வரின் இயல்பாய் நிற்கவும்பெறும். (உ-ம்.)

அஃகடியன இஃசிறியன
உஃபெரியன ... } எ-ம்.

அஞ்ஞான்றன இந்நீண்டன
உம்மாண்டன ... } எ-ம்.

அவ்யாத்தன இவ்வளர்ந்தன
உவ்வாழ்ந்தன ...... } எ-ம், வரும்.

அன்றியுந் தெவ்வென்னுமொழியிறுதி வகரம் யகரமல்லாத மெய்கள் வருமிடத்துத்தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுக்கடுமை, என வுகரச்சாரியை பெறுமெனவும், மகரம்வருமிடத்து ஒரோவழித்தெம்மன்னரென மகரமாய்த்திரியப் பெறுமெனவும் அறிக.

மெய்யீற்றுப்புணரியல்-முற்றிற்று.

பொதுப்புணரியல்.

௱௰௮. உயிரையு மெய்யையு மீறாகவுடைய வினைத் தொகைமுன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். (உ-ம்.)

விரிகதிர்	எறிபடை	எனவரும்.
விடுகணை	ஓடுபாம்பு	
ஈட்டுதனம்	அறைகடல்	
உண்கலம்	கொல்களிறு	
செய்கடன்	சேர்புகழ்	
கோள்கலம்	தின்பண்டம்	

இவற்றின்முன் விரிமலர், கொல்யானை என வருமெல்லினமும் இடையினமு மியல்பாமெனவும், ண ன ல ள இந்நான்கிற்றின்முன் வருந் தகரமு நகரமுந் திரியுமெனவுங்கொள்க.

௱௰௯. உயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களினீற்றமெய்கள் வல்லினம்வரின் இருவழியிலும் இயல்பாம். அப்பெயர்களினீற்ற உயிர்முன்னும் ய ச ர ழ க ர மெய்களின் முன்னும் வரும்வல்லினம் இருவழியிலு மிகாவாம்.

(உ-ம்.)

அல்வழி	வேற்றுமை	
அவன்குறியன்	அவன்கை	எ-ம்,
ஆண்சிறியன்	ஆண்செவி	
ஆண்பெரிது	ஆண்புறம்	

விடலைதியன் விடலைதலை
அவர்தியர் அவர்தலை
சாத்திகுறியள் சாத்திகை
சாத்திபெரிது சாத்திபுறம்
தாய்தியள் தாய்தலை
தாய்பெரிது தாய்புறம் } எ-ம், வரும்.

௯௨௰. உயிரீற்று மெய்யீற்று விளிப்பெயர்முன் வரும்வல்லினம் பெரும்பாலு மியல்பாம். (உ-ம்.)

வேந்துகேள் சாத்தாசெல்
நங்காய்பார் தாய்தா
புலியேகொல் கிள்ளாய்போ } எனவரும்.

இவ்விளிப்பெயரின்முன் ஆடேக்கூறாய்,கோக்கூறாய்என ஒரோவிடத்து வரும்வல்லின மிகுமெனவும், வேந்துநில் தாய்வாஎன வருமெல்லினமும் இடையினமும் இயல்பா மெனவுங்கொள்க.

௯௨௧. உயிரையு மெய்யையும் ஈறாகவுடைய எண்ணுப்பெயர்முன்னும் நிறைப்பெயர்முன்னும் அளவுப்பெயர்முன்னும் அவ்வவற்றிற்குறைந்த அவ்வப்பெயர்கள் வரின் பெரும்பாலும் ஏ என்னுஞ்சாரியை இடையில்வரும்.

(உ-ம்.)

ஒன்றேகால் காலேகாணி எ-ம்,
தொடியேகஃசு கழஞ்சேகுன்றி எ-ம்,
கலனேபதக்கு உழக்கேயாழாக்கு எ-ம், } வரும்.

ஒன்றரை, தொடியரை, குறுணிநாழி, எனச் சிறுபான்மை ஏகாரச்சாரியை வாராதொழியுமெனவும் அறிக.

நாழி என்னும் அளவுப்பெயர்முன் உரி என்னும் அளவுப்பெயர்வரின் நாடுரி, என நிலைமொழி யீற்றுயிர்மெய்கெட்டு டகரமெய் தோன்றுமென்றும், உரி என்னும் அளவுப்பெயர்முன் ஏற்றமொழிகள்வரின் உரியவுப்பு, உரியபயறு என யகரவுயிர்மெய் வருமென்றுங்கொள்க.

௯௨௨. உயிரையு மெய்யையு முதலுமீறுமாகவுடைய வேற்றுமையுருபுகள், போனவிரண்டியலுள்ளும் இவ்வியலுள்ளும் வேற்றுமைப் பொருட்கெனக்கூறிய மெய்யுயிர் முதலீற்றுப்பெயர்களின் புணர்ச்சியைப் பெரும்பாலும் ஒத்து நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும்.

நம்பிகண்வாழ்வு என உயிரீற்று உயர்திணைப்பெயர்முன் வேற்றுமையில் வரும்வல்லினமிகாவென்றும், ணகரம் இடையினம்வரின் இருவழியிலுமியல்பாமென்றும், விதித்தவாறு கண்ணுருபின் முதலுமீறு மியல்பாயின.

உறிக்கட்டயிர், என இகரவீற்றுச்சொன்முன் வேற்றுமைப்பொருளில் வரும்வல்லினமிகுமென்றும், ணகரம் வேற்றுமைப்பொருளில் வல்லினம்வரின் டகரமாய்த்திரியுமென்றும், விதித்தவாறு கண்ணுருபின் முதலுமீறும் விகாரமாயின.

சிறுபான்மை நம்பிக்கு என இகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்முன் வேற்றுமைப்பொருளில் வரும் வல்லினம்

இயல்பாமென்றவாறு இயல்பாகாமற் குவ்வுருபுமிகுதலு
க்கொள்க.

ருஉரு. உயிரீற்று மெய்யீற்று இடைச்சொற்களும்,
உரிச்சொற்களும், மேற்கூறிய புணர்ச்சிவிதிக்குச் சிறு
பான்மை வேறுபட்டும் வரும். (உ-ம்.)

வண்டின்கால், என வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்
சியில் வல்லினம் வந்தவிடத்து சாரியை இடைச்சொல்லி
னிறுதி னகரந் திரியாமலியல்பாயிற்று.

செம்மதிபெரும, என இகரவீற்றிடைச் சொன்முன்
வரும்வல்லெழுத்து மிகாமலியல்பாயிற்று.

வரும்வல்லினம் மழகளிறு,நனிபேதை,கழிகண்ணோ
ட்டம், என அகரஇகரவீற்று உரிச்சொற்களின்முன் மிகா
மல் இயல்பாயும், தடந்தோள், எனஅரைவீற்றுரிச்சொன்
முன் இனமெல்லெழுத்து மிகப்பெற்றும் புணர்ந்தன.

ருஉச. விதியின்றி விகாரப்பட்டுவருவனவுஞ்சிலவு
ள,அவை மருவிவழங்குதல், ஒத்துநடத்தல், தோன்றல்,
திரிதல், கெடுதல் நீளல், நிலைமாறுதல், என எழுவகைப்ப
டும். மருவிவழங்குத லொன்றுந், தொடர்மொழியிலும்,
மற்றவை பெரும்பாலும் ஒருமொழியிலும்வரும்.

ருஉரு. மருவிவழங்குதல்விதியின்றிப் பலவாறுவி
காரப்பட்டு மருவிவரும். (உ-ம்.)

அருமருந்தன்னபிள்ளை என்பதுஅருமந்தபிள்ளை எ-ம்
கிழங்கன்னபழஞ்சோறு எ-து,கிழக்கம்பழஞ்சோறு எ-ம்

பாண்டியனுடென்பது பாண்டிநாடு எ-ம், தஞ்சாவூர் எ-து, தஞ்சை எ-ம், வடுகன்றந்தை எ-து, வடுகந்தை எ-ம், என்றந்தை எ-து, எந்தை எ-ம், ஆற்றூர் எ-து, ஆறை எ-ம், வடக்குள்ளது எ-து, வடாது எ-ம், வரும்.

௲௨௧. ஒத்துநடத்தல் ஓரெழுத்து நின்றவிடத்து மற்றோரெழுத்துவந்து பொருள்வேறுபடாது நடத்தலாம்

அவைவருமாறு.

அஃறிணையியற்பெயருள் குறிலிணையின்கீழ் மகரநின்றவிடத்து னகரம்வந்து பொருள்வேறுபடா தொத்துநடக்கும். (உ-ம்.)

அகம்-அகன், முகம், முகன் }
நிலம்-நிலன், நலம், நலன், } எனவரும்.

மொழிமுதலிடைகளிலே சகர ஞகர யகரங்களின் முன் அகரநின்ற விடத்து ஐகாரம்வந்து பொருள் வேறுபடாதொத்து நடக்கும். (உ-ம்.)

பசல்	பைசல்	எ-ம்,
மஞ்சு	மைஞ்சு	
மயல்	மையல்	
அமச்சு	அமைச்சு	எ-ம், வரும்.
இலஞ்சி	இலைஞ்சி	
அரயர்	அரையர்	

ஒரோவிடத்து மொழிக்குமுதலிலுஞ் சிலவிடத்து ஐகா

ரத்தின்பின்னும் யகரவொற்றின் பின்னும் நகர நின்றவிடத்து ஞகரம்வந்து பொருள்வேறுபடா தொத்துநடக்கும்.

(உ-ம்.)

நண்டு	ஞண்டு	எ-ம்,
நெண்டு	ஞெண்டு	
நமன்	ஞமன்	
ஐந்நூறு	ஐஞ்ஞூறு	எ ம்,வரும்.
செய்ந்நின்ற	செய்ஞ்ஞின்ற	

ஒரோவிடத்து அஃறிணைப் பெயரீற்றில் லகரமிருந்தவிடத்து ரகரம்வந்து பொருள் வேறுபடா தொத்துநடக்கும்.

(உ-ம்.)

சாம்பல்	சாம்பர்	எனவரும்.
பந்தல்	பந்தர்	
குடல்	குடர்	

அஃறிணைப்பெயர்களில் ஒரோவிடத்து மென்றொடர் குற்றுகரமொழிகளினிறுதி உகரநின்றவிடத்து அர் வந்து பொருள்வேறுபடா தொத்துநடக்கும். (உ-ம்.)

அரும்பு	அரும்பர்	எனவரும்.
சுரும்பு	சுரும்பர்	
வண்டு	வண்டர்	

௩உ௭. தோன்றலாவது எழுத்துஞ் சாரியையும் விதியின்றித் தோன்றுதலாம். (உ-ம்.)

யாது-யாவது என வகர வுயிர்மெய் தோன்றிற்று குன்று-குன்றம் என அம்முச்சாரியை தோன்றிற்று.செல்

உழி-செல்வழி, வின்ஊத்து-வின்வத்து, என மெய்யீற்றின்முன் உயிர்வர வகரமெய்தோன்றிற்று.

௱௨௮. திரிதலாவது ஓரெழுத்து மற்றோரெழுத்தாக விதியின்றித்திரிதலாம். (உ-ம்.)

மாசி மாசி எனக் சுகரஞ் சகரமாய்த்திரிந்தது மழைபெயின் விளையும்-மழை பெயில் விளையும் என னகரம் லகரமெய்யாய்த்திரிந்தது.

௱௨௯. கெடுதலாவது மெய்யாவது உயிராவது உயிர்மெய்யாவது விதியின்றிக்கெடுதலாம்.

யாடு-ஆடு, யானை - ஆனை என யகரமெய்கெட்டது யாவர்-யார் என வகரவுயிர்மெய் கெட்டது.

௱௩௰. நீளலாவது விதியின்றிக் குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாக நீளலாம். (உ-ம்.)

பொழுது-போழ்து என ஒகரம் ஓகாரமாகவும், பெயர்-பேர் என எகரம் ஏகாரமாகவு நீண்டன.

௱௩௧. நிலைமாறுதலாவது எழுத்துகள் ஒன்று நின்றவிடத் தொன்றுசென்று மாறிநிற்றலாம். (உ-ம்.)

வைகாசி வைசாகி எ-ம், நாளிகேரம் நாரிகேளம் எ-ம், தசை சதை எ-ம், குமிறு மிகுறு எ-ம், சிவிறி விசிறி எ-ம், வரும்.

இவையன்றி, இலக்கணப்போலிமொழிகளும் விதியின்றி விகாரப்பட்டுவரும். (உ-ம்.)

இல்முன் என்பது முன்றில் எனமாறி னகரவீற்றின்

முன் விதியின்றி நகரந்தோன்றப்பெற்றது. பொது வில் என்பது பொதியில் எனமுற்றுகர வீற்றின்முன் விதியின்றி இகரமும் யகரமெய்யுந் தோன்றப்பெற்றது.

பொதுப்புணரியல் - முற்றிற்று.

௬-வது.

வடவெழுத்துப்புணரியல்.

௱௩௨. வடவெழுத்துப்புணர்ச்சியாவது தமிழில் ஆங்காங்கு வந்து வழங்கும் வடமொழித் தொகைநிலைத் தொடர்களிலே நிலைமொழியும் வருமொழியும் வடநூற் புணர்ச்சி விதிப்படியேதோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்னும் விகாரங்களைப் பொருந்தியாவது, இயல்பாகவாவது இயைந்துநிற்றலாம்.

வடவெழுத்தென்பது வடமொழியெழுத்தாம்.

வடநூலார் தோன்றலை - ஆகமமென்றும், திரிதலை-ஆதேசமென்றும், கெடுதலை-லோபமென்றுங் கூறுவர்.

௱௩௩. வடவெழுத்துக ளிவையென்றும், வடமொழிகள் தற்சமமாகியுந் தற்பவமாகியுந் தமிழில்வந்து வழங்குமாறு இவ்வாறென்றும், உணர்ந்தன்றி வடவெழுத்துப்புணர்ச்சி உணரலாகாமையின், அவை இவையென முன்னருணர்த்தப்படும்.

வடவெழுத்துகளுள்

உயிரெழுத்துகள்

𑌅 𑌆 𑌇 𑌈 𑌉 𑌊 𑌋 𑍠 𑌌
𑍡 𑌏 𑌐 𑌓 𑌔 𑌅𑌂 𑌅𑌃 எனப்பதினைந்தாம்.

மெய்யெழுத்துகள்.

𑌕 𑌖 𑌗 𑌘 𑌙 𑌚 𑌛 𑌜 𑌝 𑌞
𑌟 𑌠 𑌡 𑌢 𑌣 𑌤 𑌥 𑌦 𑌧 𑌨 𑌪
𑌫 𑌬 𑌭 𑌮 𑌯 𑌰 𑌲 𑌵 𑌶 𑌷
𑌸 𑌹 𑌳 𑌕𑍍𑌷 ᳵ𑌕 ᳶ𑌪.

எனமுப்பத்தேழாம்.

வடநூலார் உயிரை - அச்சென்றும், மெய்யை-அல்லென்றுங் கூறுவர்.

௩௩௪. உயிரெழுத்துகள் பதினைந்தனுள், அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, என்னும் பத்தும், மெய்யெழுத்துகள் முப்பத்தேழனுள் க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ள, என்னும் பதினைந்தும், ஆகிய இருபத்தைந்தும் ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துகளாம்.

உயிரெழுத்துகளுள் அப்பத்தொழிந்த ஐந்தும், மெய்யெழுத்துகளுள் அப்பதினைந்தொழிந்த விருபத்திரண்டும், ஆகிய இருபத்தேழும் ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்துகளாம்.

௲௫. ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும்பொதுவெழுத்தாலாகி விகாரமுறுமல் தமிழில்வந்து வழங்கும் வடமொழிகள் தற்சமமொழிகளெனப்படும். (உ-ம்)

கமலம்	காரணம்	மணி	எனவரும்.
வேணு	குங்குமம்	மேரு	

௲௬. ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தாலும் பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய ஈரெழுத்தாலுமாகித் திரிதன் முதலிய விகாரங்களைப்பெற்றுத் தமிழில்வந்து வழங்கும் வடமொழிகள் - தற்பவமொழிகளெனப்படும்.

அவைவருமாறு.

உயிர்களுள் மொழியிறுதி அகரம் உயர்திணையில்னகரமும், அஃறிணையில் மகரமும் பெறும். (உ-ம்.)

காமன்	எ-ம்,	வரும்.
கும்பம்	எ-ம்,	

மொழியிறுதி ஆகாரம் ஐகாரமாயும் ஈகாரம் இகரமாயுந்திரியும். (உ-ம்) மாலை எ-ம், புரி எ-ம், வரும்.

மொழியிறுதி ஊகாரம் உகரமாய்த்திரியும். (உ-ம்) சுயம்பு எனவரும்.

ஏழாமுயிர் இகரமாயும் இருவாயுந்திரியும். (உ-ம்) இடபம் எ-ம், மிருகம் எ-ம், வரும்.

மெய்யெழுத்துகளுள் க, ச, ட, த, ப, என்னும் ஐந்துவருக்கங்களினடுநின்ற மும்மூன்றெழுத்துகளும் அவ்வவ்வருக்கங்களின் முதலெழுத்துகளாகும். (உ-ம்)

நகம் நாகம் மேகம் எ-ம்,
சலவாதிவிசயம் சருச்சரை எ-ம்,
பீடம் பீடை திடம் எ-ம்,
தலம் தினம் தரை எ-ம்,
பலம் பந்தம் பாரம் எ-ம்,
} வரும்.

அன்றியும் எட்டாமெய் யகரமுமாகும். (உ-ம்) பங்கயம் எனவரும்.

பதினாறாமெய்யும் பதினெட்டாமெய்யும் றகரமாகும். (உ-ம்.) உற்பலம் எ-ம், அற்புதம் எ-ம், வரும்.

இருபதாமெய் மொழியிடையிற் பெரும்பாலும் னகரமாகும் (உ-ம்.) தினம் மனம் எனவரும்.

இருபத்தொன்று மெய்முதல் அவ்வருக்கத்து நான்கு மெய்களும் வகரமுமாகும். (உ-ம்.)

பாவம் எ-ம், கவம் எ-ம், வித்து எ-ம், வீமன் எ-ம், வரும்.

இருபத்தெட்டாமெய் றகரமாகும். (உ-ம்.) கற்பகம் எனவரும்.

இருபத்தொன்பதாமெய் ஒரோவிடத்துப் பகரமுமாகும். (உ-ம்.) காப்பியம், எனவரும்.

முப்பதாமெய் மொழிக்கு முதலிற் சகரமும், இடையிற் சகரமும் யகரமுமாகும். (உ-ம்.) சாலை எ-ம், பாசம், மயானம், எ-ம், வரும்.

முப்பத்தொன்றுமெய் மொழிக்குமுதலிற்சகரமும், இடையிலுங் கடையிலும் டகரமுமாகும். (உ-ம்.) சண்முகம் எ-ம், விடம் எ-ம், பாடை எ-ம், வரும்.

முப்பத்திரண்டாமெய் மொழிக்குமுதலிற் சகரமும், இடையிற்சகரமுந் தகரமுமாகும். (உ-ம்) சித்தி எ-ம், வாசம், வாதனை எ-ம், வரும்.

முப்பத்து மூன்றுமெய் மொழிக்கு முதலிற்கெடும் இடையிலுங் கடையிலுங் ககரமாகத்திரியும். (உ-ம்) அரன் எ-ம், மோகம் எ-ம், அகி எ-ம், வரும்.

முப்பத்தைந்தாமெய் மொழிக்குமுதலி லொருககரமும், இடையிலுங் கடையிலு மிருககரமுமாகும் (உ-ம்.) கேரம் எ-ம், பக்கம் எ-ம், குக்கி எ-ம், வரும்.

வடமொழிகளுள் இரண்டு மெய்களிணைந்து ஓரெழுத்துப்போல வருமிடத்து நகர யகர ரகர லகரங்களுக்கு முன்னின்றமெய்கள், மொழிக்குமுதலிலும் இடையிலும் இகரம்பெறும். (உ-ம்)

முதல்	இடை	
சினேகம்	விக்கினம்	
தியாகம்	வாக்கியம்	எனவரும்.
திரவியம்	வக்கிரம்	
கிலேசம்	சுக்கிலம்	

இணைந்துநிற்கு மகர வகரங்களுக்கு முன்னின்றமெய்கள், மொழிக்குமுதலிலும் இடையிலும் உகரம்பெறும்.

(உ-ம்.)

முதல்.	இடை.	
சுமார்த்தன்	பதுமம்	எனவரும்.
துவசம்	பக்குவம்	

மொழிக்கிடையில் ந ய ர ல வக்களுக்கு முன்னின்ற மெய்கள், பெரும்பாலும் இரட்டித்துவரும். அவை யிரட்டித்துவருதல்-மேற்காட்டிய வுதாரணங்களிற் கண்டுகொள்க.

இனைந்துநிற்கு நகரத்திற்கு முன்னின்றமெய் அகரம்பெறும். (உ-ம்.) அரதநம் எனவரும்.

தனிக்குறிலின்கீழ்நின்ற ரகரம் பின்னின்ற மெய்களோடு இணைந்துநிற்கும்போது உகரம்பெறும். (எ-ம்.) அருச்சன், கருப்பம் எனவரும். பிறவுமன்ன.

ஞகர யகர ரகர லகர வகர மகரங்களல்லாத மெய்களுக்கு முன்னின்றமெய்கள், பெரும்பாலுங்கெடும். (உ-ம்) ஞானம், தானம் எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

மொழிக்கீற்றி னிற்குங் ககரமுதலிய வல்லினமெய்கள், இரட்டித்து உகரம்பெறும். (உ-ம்.) வாக்கு, விராட்டு எனவரும்.

மேலுஞ் சம்பகம், எ-து, சண்பகம் எ-ம், கோகந்தம் எ-து கோகநகம் எ-ம், தபநீயம் எ-து தமனியம் எ-ம், ரூபம் எ-து உருவம், உருவு, உரு எ-ம், ஆத்மா எ-து

ஆன்மா எ-ம் தர்மம் எ-து தன்மம் எ-ம், அஸ்தம் எ-து அத்தம் எ-ம் சப்தம் எ-து சத்தம் எ-ம் சக்தி எ-து சத்தி எ-ம் மோக்ஷம் எ-து மோக்கம் என வருதலன்றி- மோட்சம் எ-ம், பத்மம் எ-து பதுமம் எனவருதலன்றி- பற்பம் எ-ம், பலவாறு விகாரப்பட்டு வருதலுங்கொள்க.

௫௫௭. வடசொற்களுக்கு முதலாகி வருகின்ற ரகர லகர யகரங்களில் ரகரம் அகர இகர உகரங்களிலொன்றையும், லகரம்- இகரஉகரங்களிலொன்றையும், யகரம் இகரத்தையும், முதலிற்பெற்று வரும்.

(உ-ம்)

அரங்கம், இராமன், உரோமம் எ-ம்,
இலர்பம், உலோபம், எ-ம்,
இயக்கன், ... எ-ம், வரும்.

௫௫௮. தமிழில் ஆங்காங்குவந்து வழங்கும் வடமொழுத் தொகைநிலைத்தொடர்களிலே பெரும்பாலும்வடநூற்புணர்ச்சி விதிப்படியே வருஞ்சந்திகள் - தீர்க்கசந்தி, குணசந்தி, விருத்திசந்தி, என மூன்றுவகைப்படும். இம்மூன்று சந்திகளும் வருதல் உயிரீற்றின்முன் உயிர்வருமிடத்தெனவறிக.

௫௫௯. அம்மூன்றுசந்திகளிலே தீர்க்கசந்தியாவன- அ ஆக்களி லொன்றன்முன் அ ஆக்களி லொன்றுவந்தால், நிலைமொழியீறும் வருமொழி முதலுங்கெட ஒராகாரமும், இ ஈக்களி லொன்றன்முன் இ ஈக்களிலொன்றுவந்

தால், நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஈகாரமும், உ ஊக்களிலொன்றன்முன் உ ஊக்களிலொன்றுவந்தால் நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஊகாரமும் வருவனவாம். (உ-ம்.)

பத	அம்புயம்	பதாம்புயம்	ஏ-ம்.
பரம	ஆனந்தம்	பரமானந்தம்	
கங்கா	அமிர்தம்	கங்காமிர்தம்	
சதா	ஆனந்தம்	சதானந்தம்	

சசி-இந்திரம்	சசீந்திரம்	எ-ம்.
கிரி-ஈசன்	கிரீசன்	
மகி-இந்திரன்	மகீந்திரன்	
மகி-ஈசன்	மகீசன்	

குரு-	உதயம்	குரூதயம்	ஏ-ம், ஒ-ம்.
மேரு-	ஊர்த்தவம்	மேரூர்த்தவம்	
சயம்பு-	உபதேசம்	சயம்பூபதேசம்	
சயம்பு-	ஊர்ச்சிதம்	சயம்பூர்ச்சிதம்	

௩௪௰. குணசந்தியாவன-அ ஆக்களிலொன்றன்முன் இ ஈக்களிலொன்றுவந்தால் நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஏயும், அ ஆக்களிலொன்றன்முன் உ-ஊக்களிலொன்றுவந்தால் நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஓவும் வருவனவாம். (உ-ம்.)

நர - இந்திரன்	நரேந்திரன்	எ.ம்.
சுர - ஈசன்	சுரேசன்	
தரா- இந்திரன்	தரேந்திரன்	
உமா- ஈசன்	உமேசன்	

பாத - உதகம்	பாதோதகம்	எ ம்,வரும்.
ஞான-ஊர்ச்சிதன்	ஞானோர்ச்சிதன்	
தயா - உற்பத்தி	தயோற்பத்தி	
தயா - ஊர்ச்சிதன்	தயோர்ச்சிதன்	

ஙசக. விருத்திசந்தியாவன - அ ஆக்களிலொன்றன் முன் ஏ ஐக்களிலொன்றுவந்தால்-நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஐகாரமும், அ ஆக்களிலொன்றன்முன் ஓ ஔக்களிலொன்றுவந்தால் - நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஔகாரமும் வருவனவாம்.

(உ-ம்.)

ஏக - ஏகன்	ஏகைகன்	எ-ம்.
பர - ஐக்கியம்	பரைக்கியம்	
சதா - ஏகரூபம்	சதைகரூபம்	
மகா - ஐச்சுவரியம்	மகைச்சுவரியம்	

கோமள-ஓடதி	கோமளௌடதி	எ-ம்,வரும்.
திவ்விய -ஔடதம்	திவ்வியௌடதம்	
மகா - ஓடதி	மகௌடதி	
மகா - ஔடதம்	மகௌடதம்	

௩௪௨. இவ்விருத்திசந்தி யிருமொழிப் புணர்ச்சிக் கண்ணன்றி ஒருமொழியிலும்வரும். அவற்றையாதிவிருத்தி சந்தியென்பர்.

அவை மொழிமுதலி லிருக்கின்ற இ ஈ ஏக்கள்ஐயாகவும், உ ஊ ஓக்கள் ஔவாகவும், அகரம் ஆகாரமாகவும், ஏழாமுயிர் ஆராகவும், திரிந்துவருவனவாம். (உ-ம்.)

சிவனைத்தொழுவோன்	சைவன்	எனவரும்.
வீரத்தின்றன்மை	வைரம்	
கேவலத்தின்றன்மை	கைவல்லியம்	
புத்தனைத்தொழுவோன்	பௌத்தன்	
சூரன்றன்மை	சௌரியம்	
கோசலையிற்பிறந்தாள்	கௌசலை	
தசரதன்புத்திரன்	தாசரதி	
கிர்த்திகையின்புத்திரன்	கார்த்திகேயன்	

கார்த்திகேயன் என்றுமிடத்து இறுதியிலிருக்கின்ற எய என்னும் விகுதிமகனென்னும் பொருளையுணர்த்தி நிற்றல் காண்க.

௩௪௩. வடநூல் முடிபின்படி நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலும் இயல்பாய் ஆங்காங்கு வடமொழித் தொகைநிலைத்தொடர்கள் வருதலுமுண்டு.

இயல்பாகவருதல் உயிரீற்றின்முன்மெய்ம்முதன்மொழி வருமிடத்தெனவறிக. (உ-ம்.)

தாரதம்மியம் உமாபதி
குலசேகரன் தனதடம்
கங்காதிரம் மாயாகாரியம்
ஆதிபகவன் அளிகுலம் } எனவரும்.

சகரவருக்கத்துள் இரண்டாமெய் வருமொழிக்குமுதலாகி வருமிடத்து, சூரியச்சாயை-பதச்சேதம் என வரும்அச்சகர மிகுமெனவும்,நிலைமொழியீறு நெடிலாயின்-கௌரிச்சாயை-கௌரீசாயை என வரும்அச்சகரம் ஒருகான்மிக்கும் ஒருகான் மிகாதும் வருமெனவுமறிக.

௩௪௪. வடமொழித்தொகைநிலைத் தொடருள் நிலைமொழியேனும் வருமொழியேனும் அவ்விரண்டுமேனுந் தமிழைநோக்கி விகாரமுற்ற விடத்தும், நிலைமொழியேனும் வருமொழியேனுந் தமிழ்மொழியாகிய விடத்துந் தமிழ்நூற் புணர்ச்சிவிதியைப் பெற்றுவரும். (உ-ம்.)

கங்கைச்சடை மாயைக்குணம் எ-ம்,
அளிக்கூட்டம் மூலைத்தடம் எ-ம், } வரும்.

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௪௫. மெய்யீற்று வடமொழிகளின்முன் உயிருமெய்யும் வருமிடத்து, திக்-அந்தம் திகந்தம் எ-ம், சித்-ஆகாசம் சிதாகாசம் எ-ம், சிந்-சத்தி சிச்சத்தி எ-ம், சகத்-நாதன் சகந்நாதன், எ-ம், சித்-மயம் சின்மயம் எ-ம், மநஸ்லயம் மனோலயம் எ-ம், சரஸ்-ருகம் சரோருகம் எ-ம், தத்தமக்குரிய புணர்ச்சி விதியைப்பெற்றுவரும்,அவற்றை

யெல்லாந் தனித்தனி சொல்லப்புகுந்தால் விரியுமென்றுவிட்டனம்.

உண்மை நோக்குமிடத்து வடவெழுத்து மெய்களில், லகரம் ளகரமாக வுச்சரிக்கப் படுவதன்றி ளகரம் வேறெழுத்தன்றெனவும், க்ஷகரங் கூட்டெழுத்தன்றித் தனியேயொரெழுத்தன்றெனவும் உணர்க.

வடவெழுத்துப்புணரியல்
முற்றிற்று.

புணர்ச்சியதிகாரம்
முற்றுப்பெற்றது.

நான்காவது.

தொடர்மொழியதிகாரம்.

௧-வது.

தொகைநிலைத்தொடரியல்.

---

௯௪௬. தொடர்மொழியதிகாரந் தொகைநிலைத்தொடரியல், தொகாநிலைத் தொடரியல், பிரயோகவியல், ஒழிபியல் என நான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

௯௪௭. தொடர்மொழிகள் பெயர், வினை, இடை, உரி

என்று நால்வகைச்சொற்களுள் இரண்டுமுதலியன தொகைநிலைவகையாலும், தொகாநிலைவகையாலுந் தொடர்வனவாம்.

௩௪௮. தொகைநிலைத்தொடர் பெயரோடும் பெயரெச்சத்தோடும் பெயரும், பெயரோடு வினை வினைக்குறிப்புப் பெயர்களும், இடையில் வேற்றுமை யுருபுமுதலிய வுருபுகள் கெட்டுநிற்க ஒருமொழித்தன்மைப்பட்டுத்தொகுவனவாம். ஒருமொழித்தன்மைப்படுதலாவது பிளவுபடாமனிற்றலாம்.

௩௪௯. அத்தொகைகள்வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என அறுவகைப்படும்.

௩௫௰. வேற்றுமைத்தொகை இரண்டாவதுமுதல் ஏழாவது இறுதியாகிய ஆறுவேற்றுமையுருபுகளும் இடையிலேகெட்டுநிற்க மொழிகள்தொகுவனவாம். (உ-ம்.)

நிலங்கடந்தவன்
தலைவணங்கினவன்
சாத்தன்மைந்தன்
ஊர்நீங்கினவன்
சாத்தன்கை
குன்றக்கூகை
} எனவரும்.

பொன்னாற்செய்தகுடம் எ-து. பொற்குடம் எ-ம், கையையுடையகளிறு. எ-து. கைக்களிறு. எ-ம், வருவன

உருபும் பொருளுமொருங்குகெட்ட வேற்றுமைத்தொகை யெனக் கொள்க.

௩௫௩. வினைத்தொகை-பெயரொச்சத்திறுருப்பாகய இடைநிலையும் இறுதிநிலையுமாகிய வுருபேறும்,இறுதிநிலை யருபேறுங்கெட்டு நிற்க அவற்றின் முதனிலையோடுபெயர் ச்சொற்கள் தொகுவனவாம். (உ-ம்.)

நேற்றுக்கொல்களிறு } இறந்தகாலவினைத்
முன்விடுகணை } தொகை.

இன்றுகொல்களிறு } நிகழ்காலவினைத்
இப்பொழுதுவிடுகணை } தொகை.

நாளைக்கொல்களிறு } எதிர்காலவினைத்
பின்விடுகணை } தொகை.

எனவரும்.

இவை அவ்வுருப்புகள் கெடாமனிற்குமிடத்து-கொ ன்ற கொல்கின்ற கொல்லும் எ-ம்,விட்ட விடுகின்ற விடும் எ-ம், நிற்குமெனக்கொள்க.

கொல்களிறு, விடுகணை என்றாற்போல்வன முக்கா லமும்பற்றிவரின் முக்காலவினைத்தொகை எனப்படும்.

சிலவினைத்தொகைகள் நடந்திடுகுதிரை படித்திடுபுத் தகம் என இடுவென்பதைப்பெற்றுவரும்.

௩௫௪. பண்புத்தொகை பண்புக்கும் பண்பிக்கு மு ண்டாயிருக்கின்றஒற்றுமையை விளக்குகிறஆகியவென்று

முருபு இடையிலேகெட்டு நிற்கப் பண்புச்சொல்லோடு பண்பிச்சொல், தொகுவனவாம். பண்பு- வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவைமுதலியனவாம். (உ-ம்.)

செந்தாமரை கருங்குவளை	வண்ணப்பண்புத் தொகை.
வட்டக்கடல் சதுரப்பலகை	வடிவுப் பண்புத் தொகை.
ஒருபொருள் முக்குணம்	அளவுப் பண்புத் தொகை.
துவர்க்காய் இன்சொல்	சுவைப் பண்புத் தொகை.

எனவரும்.

அன்றியும், ஆகியவென்னும் பண்புருபு இடையிலே கெட்டு நிற்கப் பொதுப்பெயரோடு சிறப்புப்பெயராவது, சிறப்புப்பெயரோடு பொதுப்பெயராவது, ஒருபொருண் மேல்வந்து தொகுவன- இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாம். (உ-ம்.)

சாரைப்பாம்பு, ஆயன்சாத்தன் எனவரும். இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துச் செம்மையாகிய தாமரை, சாரையாகியபாம்பு எனநிற்குமெனக்கொள்க.

ருறுரு. உவமைத்தொகை, போலமுதலிய உவமையுருபுகள் இடையிலே கெட்டுநிற்க, உபமானச் சொல்லோடு

உபமேயச்சொல், தொகுவனவாம் இவ்வுவமை-வினை, பய
ன், மெய், உருவு, என்பன பற்றிவருமெனக்கொள்க.

(உ-ம்.)

புலிக்கொற்றன்,	வினையுவமைத்தொகை.
மழைக்கை,	பயனுவமைத் தொகை.
துடியிடை,	மெய்யுவமைத்தொகை.
பவளவாய்,	உருவுவமைத் தொகை.

எனவரும்.

இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத் தப்புலிபோலு
ங் கொற்றன்மழைபோலுங்கை என நிற்கும்.

உவமை யுருபுகளாவன போல, புரைய, ஒப்ப, உறழ,
மான, கடுப்ப, இயைய, ஏய்ப்ப, நேர, நிகர, அன்ன, இன்
ன முதலியனவாம்.

௩௫௪. உம்மைத்தொகை எண்ணப்படுபொருளில்வ
ரும் உம்முருபு, இடையிலுமிறுதியிலுங்கெட்டுநிற்கச்சொ
ற்கள் தொகுவனவாம்.

இவ்வும்மைத்தொகை எண்ணல், எடுத்தல், முகத்த
ல், நீட்டல்என்று நால்வகைஅளவுப்பெயர்களிலேவருமெ
ன்றுகொள்க. (உ-ம்;)

இராப்பகல் / ஒன்றேகால்	எண்ணலளவை.
கழஞ்சேகால் / தொடியேகஃசு	எடுத்தலளவை.

கலனேதூணி நாழியாழாக்கு	}	முகத்தலளவை.
சாணரை சாணங்குலம்	}	நீட்டலளவை.

எனவரும்.

இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்து இரவும்பகலும்,ஒன்றுங் காலும், எனநிற்கும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௫௫. அன்மொழித்தொகை- வேற்றுமைத்தொகை முதல் ஐந்து தொகைநிலைத் தொடருந் தத்தம் பொருள்படத்தொகாது அல்லாதமொழிப் பொருள்படத்தொகுவனவாம். (உ-ம்)

பூங்குழல், பொற்றொடி,கவியிலக்கணம்' பொற்றாலி கிள்ளிகுடி, கீழ்வயிற்றுக்கழலை எனவரும். இவைவேற்றுமைத்தொகை யிடத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை.

இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்து பூவையுடையகுழலினை யுடையாள்,பொன்னலாகிய தொடியினையுடையாள்,கவிக்கிலக்கணஞ்சொல்லப்பட்டநூல், பொன்னினியதாலியினையுடையாள்,கிள்ளியினதுகுடியிருக்குமூர்கீழ்வயிற்றின்கண் ணெழுந்தகழலை போல்வான், எனநிற்கும்.

தாழ்குழல் என்பது,வினைத்தொகை யிடத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அவ்வுருபுகெடாம னிற்குமிடத்துத் தாழ்ந்தகுழலினையுடையாள் எனநிற்கும்.

கருங்குழல் என்பது,பண்புத்தொகையிடத்துப்பிறந்தஅன்மொழித்தொகை. இதுஅதனுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துக் கருமையாகிய குழலினையுடையாள் என நிற்கும்.

தேன்மொழி என்பது, உவமைத்தொகை யிடத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அதனுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துத் தேன்போலு மொழியினையுடையாள் என நிற்கும்.

உயிர்மெய், என்பது, உம்மைத்தொகை யிடத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அதனுருபுகெடாமனிற்குமிடத்து உயிரு மெய்யுமாகிய இரண்டெழுத்துக்கூடிப் பிறந்த வெழுத்தெனநிற்கும்.

௩௫௬. ஐயுருபுங் கண்ணுருபுங்கெட்டு நிற்குந் தொகைநிலைகளிலே முடிக்குஞ்சொல் சிறுபான்மை முன் வரவும்பெறும். (உ-ம்.)

கடந்தானிலம்
இருந்தான்மாடத்து } எனவரும்.

இவ்வாறு வருவனவெல்லாம் உருபுகெட்டு நிற்கினும் ஒருமொழித்தன்மைப்படாமற் பிளவுபட்டு வருதலாலே தொகாநிலைத்தொடரென்றே கொள்ளப்படும்.

௩௫௭. வேற்றுமையுருபுகள் கெடாமனிற்குமிடத்து எப்பொருள்படுமோ அப்பொருள்படுமிடத்தே கெட்டு நிற்கப்பெறும். அப்பொருள் படாவிடத்துக் கெட்டு நிற்கப் பெறாவாம். (உ-ம்.)

சாத்தனையடித்தான்,சாத்தனோடுவந்தான்,என உருபுகெடாமனிற்குமிடத்துச் செயப்படுபொருளும் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளும் படுதல்போலச் சாத்தனடித்தான்,சாத்தன் வந்தானென்றுமிடத்து அப்பொருள் படாமையால் இவ்விடங்களிலே அவ்வுருபுகள்கெட்டு நிற்கப்பெறுவென வறிக.

௩௫௪. வினைத்தொகையை விரித்தவிடத்துப் பெயரெச்சத்தொடரும் பண்புத்தொகையையும் உம்மைத்தொகையையும் விரித்தவிடத்து இடைச்சொற்றொடரும், உவமைத் தொகையை விரித்தவிடத்து முன்னது இடைச்சொற்றொடரும் பின்னது இடைச்சொலடியாகப்பிறந்த பெயரெச்ச வினையெச்சத்தொடரும், அன்மொழித் தொகையை விரித்தவிடத்துச் சொற்களுஞ் சந்திகளும் பலவாதலின் பலதொடரும், ஆமாதலால் இவை தொகைநிலையாயே வருமென்றும், வேற்றுமைத் தொகையை விரித்தவிடத்துப் பொருளுஞ்சந்தியும் வேறுபடாமையால் அது தொகைநிலையுந் தொகாநிலையுமாய்வருமென்றுங் கொள்க.

௩௫௫. உயர்திணை யொருமைப்பாலில்வரும் உம்மைத்தொகைகள் ரகரமெய்யும், கள்ளுமாகியபலர்பால்விகுதியை யுடையனவாய்வரும்.

சேரசோழபாண்டியர், } எனவரும்.
தேவன்றேவிகள், }

நன்மைதீமை, நன்மைதீமைகள், தந்தைதாய்,தந்தை

தாய்கள், எனஅஃறிணை பொதுத்திணை யொருமைப்பாலி ல்வரும் உம்மைத்தொகைகள் ஒருமையீற்றலும் பன்மை யீற்றலும் வருமெனவுங்கொள்க.

௩௭௰. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் விரித்துப் பொருள் கொள்ளப்படுமிடத்து ஒருபொருள்கொள்ளப்ப டுவதுமன்றி இரண்டுமுதல் ஏழெல்லையாகியபலபொருளு ங்கொள்ளப்படுவனவாம். (உ-ம்.)

தெய்வவணக்கமென்பது-தெய்வத்தைவணங்கும் வ ணக்கம், தெய்வத்துக்கு வணக்கும்வணக்கம், எனவிரு பொருள்கொள்ளப்பட்டது.

தற்சேர்ந்தாரென்பது, தன்னைச்சேர்ந்தார், தன்னொ டுசேர்ந்தார், தன்கட்சேர்ந்தார், எனமூன்றுபொருள்கொ ள்ளப்பட்டது.

சொல்லிலக்கணமென்பது - சொல்லினதிலக்கணம், சொற்கிலக்கணம், சொல்லின்கணுள்ளவிலக்கணம், சொ ல்லிலக்கணஞ்சொன்னநூல், என நான்குபொருள் கொ ள்ளப்பட்டது.

பொன்மணியென்பது-பொன்னாலாகியமணி,பொன் னாகியமணி, பொன்னின்கண் விளங்குகின்றமணி, பொன் னொடுசேர்ந்தமணி, பொன்னுமணியும், என ஐந்துபொ ருள் கொள்ளப்பட்டது.

மரவேலியென்பது - மரத்தைக்காக்கும்வேலி, மரத் திற்குவேலி, மரத்தினதுவேலி, மரத்தின்புறத்துவேலி,மர

த்தாலாகியவேலி, மரமாகியவேலி, எனவாறு பொருள் கொள்ளப்பட்டது.

சொற்பொருளென்பது, சொல்லாலறியப்படும்பொருள், சொல்லினதுபொருள், சொற்குப்பொருள், சொல்லின்கணுள்ளபொருள், சொல்லும்பொருளும், சொல்லாகியபொருள், சொல்லானதுபொருள் என வேறுபொருள் கொள்ளப்பட்டது.

ங௬௬. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளுள், வேற்றுமைத்தொகையிலும், பண்புத்தொகையிலும், முன்மொழிகளிலாயினும் பின்மொழிகளிலாயினும் பொருள் சிறந்துநிற்கும். வினைத்தொகையிலும் உவமைத்தொகையிலும்,முன்மொழிகளிற் பொருள்சிறந்துநிற்கும். உம்மைத்தொகையிலே பலமொழிகளிலும்பொருள்சிறந்துநிற்கும். அன்மொழித்தொகையில் இருமொழியுமல்லாத மொழியிலே பொருள்சிறந்துநிற்கும். (உ-ம்.)

வேங்கைப்பூ, செந்தாமரை, எனவரும் வேற்றுமைத்தொகை பண்புத்தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம்விலக்கிநிற்கையால், அம்முன்மொழிகளிற் பொருள்சிறந்தன.

கண்ணிமை, செஞ்ஞாயிறு, எனவரும் வேற்றுமைத்தொகை பண்புத்தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம்விலக்குதலின்றி நிற்கையாற் பின்மொழிகளிற் பொருள் சிறந்தன.

ஆடுபாம்பு, வெற்கண், எனவரும் வினைத்தொகைஉவ மைத்தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம் விலக்கி நிற் கையால், அம்முன்மொழிகளிற் பொருள்சிறந்தன.

இராப்பகல், சேரசோழபாண்டியர், எனவரும் உம் மைத்தொகைகளிலே பலமொழிகளும் இனம் விலக்கலும் விலக்காமையுமின்றி நிற்கையால் அப்பலமொழிகளிலும் பொருள்சிறந்தன.

பொற்றொடி, உயிர்மெய், எனவரும் அன்மொழித் தொகைகளிலே சொல்லுவோன் கருத்து இவ்விருமொழி ப்பொருண்மேலதாகாமல், இவ் விருமொழியமல்லாத உ டையாள்முதலிய மொழிப்பொருண்மேல தாதலால், அவ் வல்லாத மொழிகளிற் பொருள்சிறந்தன.

தொகைநிலைத்தொடரியல்.

முற்றிற்று.

உ-வது.

தொகாநிலைத்தொடரியல்.

௩௯௨. தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகள், இடையே வேற்றுமையுருபு முதலிய வுருபுகள்கெட்டு நில்லாமலும், ஒருமொழித் தன்மைப்படாமலுஞ், சொற்கள் தொடர் வனவாம்.

௩௬௩. அத்தொகாநிலைத்தொடர்கள் எழுவாய்த்தொடர், விளித்தொடர், ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபாறுங் கெடாமனிற்குந்தொடர், வினைமுற்றுத்தொடர், பெயரொச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர், இடைச்சொற்றொடர், உரிச்சொற்றொடர், என எண்வகைப்படும். (உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் எ-ம், சாத்தாவா எ-ம், நிலத்தைக்கடந்தான் எ-ம், செய்தானவன் எ-ம், உண்டசாத்தன் எ-ம், உண்டுவந்தான் எ-ம், மற்றொன்று எ-ம், கடிக்கமலம் எ-ம், வரும்,

இவற்றின் விகற்பங்களெல்லாஞ் சொல்லதிகாரத்தில் விரித்துரைக்கப்பட்டமையால் ஈண்டு விரிக்கப்படவில்லை எனவறிக.

சாத்தன்வந்தான் என வினைமுற்று எழுவாய்க்கு முடிக்குஞ்சொல்லாகவருமிடத்துச் சாத்தனிதுசெய்தான் என வினைமுதல் விசேடணமாக வினைமுக்கியப்பொருளாம்.

வந்தான்சாத்தன், என வினைமுற்றிற்குப் பெயர் முடிக்குஞ் சொல்லாக வருமிடத்து இது செய்தான் சாத்தன், என வினைவிசேடணமாக வினைமுதல் முக்கியப்பொருளாம்.

௩௬௪. வேற்றுமையுருபுகளும், வினைமுற்றுகளும், பெயரொச்சங்களும், வினையெச்சங்களும், கொள்ளும் பெயர்வினைகளுக்கிடையே வருமொழியோ டியையத்தக்க பிறசொற்கள் வரவும்பெறும். (உ-ம்.)

சாத்தன்வயிறுரவுண்டான், அறத்தை ய்ழகுபெறச்செய்தான், வாளான் மாயவெட்டினுன். தேவர்க்குச் செல்வம் வேண்டிச் சிறப்பெடுத்தான், மலையினின் றுருண்டுவிழ்ந்தான், சாத்தனைநித்தடக்கையானை, ஊர்க்கணுயர்ந்தவொளிமாடம், சாத்தாவிரைந்தோடிவா எ-ம், வந்தானவ்வூர்க்குப்போன சாத்தன், வந்தவடகாசிமன்னன், வந்துசாத்தனின்றவனூர்க்குப்போயினுன் எ-ம், வரும்.

மற்றவைகளு மிப்படியே.

உண்டுவிருந்தோடுவந்தான், என்னுமிடத்து இடையில்வந்த விருந்தென்னுஞ்சொல் வருமொழியோ டியைதலன்றி விருந்தோடுண்டுவந்தானெனநிலைமொழியோடுமியைதலால் இதுபோல்வன இடையில்வரப்பெறுமென்றறிக.

தொகாநிலைத்தொடரியல்
முற்றிற்று.

௩-வது.

பிரயோகவியல்.

௩௬௫. பிரயோகமாவது, வாக்கியங்களிலே முடிக்குஞ்சொல்லாகவரும் வினைமுற்றுகள், முடிக்கப்படு முடிப்பாம்.

௩௬௬. வாக்கியங்களாவன, எழுவாயும் பயனிலையு

ஞ் செயப்படுபொருண் முதலியவைகளோடு கூடியேனும் கூடாதேனு முடிவுபெற்று நிற்பனவாம். (உ-ம்.)

சாத்தன்சோற்றையுண்டான்
சாத்தன்மரத்தைவாளால் வெட்டினான் } எனவரும்.
சாத்தன்வந்தான்

௩௯௭. அம்முடிப்புகள் செயப்படுபொருளுடை வினைமுதலின் முடிப்பெனவும்,செயப்படுபொருளில் வினைமுதலின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொரு ளிரண்டுடை வினைமுதலின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொருளின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொரு ளிரண்டுடைச் செயப்படுபொருளின் முடிப்பெனவும் ஐந்துவகைப்படும்.

௩௯௮. செயப்படுபொருளுடை வினைமுதலின் முடிப்பாவது, செயப்படுபொருள் குன்றாதவினையை வினைமுதலைக்காட்டும் விகுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்)

சாத்தனுண்டான் எனவரும்.

இதனை வடநூலார், சகர்மககர்த்தரிபிரயோகமென்பர்.

௩௯௯. செயப்படுபொருளில்வினைமுதலின் முடிப்பாவது, செயப்படுபொருள் குன்றியவினையை வினைமுதலைக்காட்டும் விகுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் எனவரும்.

இதனைவடநூலார், அகர்மககர்த்தரிபிரயோகமென்பர்.

௩௭௰. செயப்படுபொரு ளிரண்டுடை வினைமுதலின் முடிப்பாவது, இரண்டு செயப்படுபொருளுடையவினையை வினைமுதலைக்காட்டும் விகுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்)

அரசன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையையடைவித்தான் எனவரும்.

இதனைவடநூலார், துவிகர்மககர்த்திருபிரயோகமென்பர்.

௩௭௧. செயப்படுபொருளின் முடிப்பாவது, செயப்படுபொருள் குன்றாத வினையை அச்செயப்படுபொருளைக் காட்டும் விகுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

அரசனாற்பகைவர் கொல்லப்பட்டார் எனவரும்.

இதனைவடநூலார் கர்மணி பிரயோகமென்பர்.

௩௭௨. செயப்படுபொரு ளிரண்டுடைச் செயப்படுபொருளின் முடிப்பாவது, இரண்டு செயப்படு பொருளுடையவினையை அவ்விரண்டுசெயப்படு பொருள்களுளொன்றைக்காட்டும் விகுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

அரசனாற்பகைவர் சிறைச்சாலையை யடைவிக்கப்பட்டார் எனவரும்.

இதனைவடநூலார் துவிகர்மககர்மணி பிரயோகமென்பர்.

௩௭௩. மேற்கூறிய வாக்கியங்களின் பொருளை யுணர்தற்கு இன்றியமையாதவையாயிருப்பவைகள் அவாய்நிலையும், அண்மையும், தகுதியும், கருத்துணர்ச்சியும், ஆற்றலுணர்ச்சிமுதலியவைகளுமாம்.

௯௭௪. அவற்றுள் அவாய்நிலையாவது, வாக்கியத்தில் எந்தச்சொல்லுக்கு எந்தச்சொல் இன்றியமையாததாகவிருக்கின்றதோ அதை அந்தச்சொல் அவாவிநிற்றலாம்.

(உ-ம்)

ஆவைக்கொணு என்னுமிடத்து, கொணுவென்பதற்கு ஆவையென்பது இன்றியமையாததாயிருத்தலால் அதற்கு இது அவாய்நிலையாம் ஆவையென்பதற்குக் கொணுவென்பதும் இன்றி யமைபாததாயிருத்தலால் இதற்கு அதுவும் அவாய்நிலையாம்.

௯௭௫. அண்மையாவது, வாக்கியத்தின்க ணுள்ள சொற்கள் காலமிடையீடின்றிச் சொல்லப்படுதலாம்.

(உ-ம்)

ஆற்றங்கரைக்க ணைந்துகனிகளுளவாகின்றன என்பதிலுள்ளசொற்கள் ஒவ்வொருசாமத்துக் கொவ்வொரு சொல்லாகச் சொல்லப்படுமோனுல் வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி யுண்டாகாது ஆதலால் அச்சொற்களைக் காலமிடையீடின்றிச் சொல்லுக. அவ்வாறுசொல்லுதல் அண்மையாம், மற்றனவகளுமிப்படியே.

அன்றியும், மலையுண்டானெருப்புடையது தேவதத்தன், என வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சிக்குக் காரணமாகாதவாறு மொழிகளைப்புணர்த்திக்கூறுதல் அண்மையாகாதெனவும், மலைநெருப்புடையது, உண்டான் றேவதத்தன் என வாக்கியப்பொரு ளுணர்ச்சிக்குக் காரண மாகுமாறு

மொழிகளைப்புணர்த்திக்கூறல்அண்மையாமெனவும்,அறிக

௩௭௬. தகுதியாவது வாக்கியத்துட்சொற்கள் ஒன்றற்கொன்று பொருள் பொருத்தமுடைத்தாயிருக்கத்தொடர்தலாம். (உ-ம்)

நீராலேநனை, என்றுமிடத்து நனைத்தற்கு நீர்கருவியாதலால் அதற்கு இது தகுதியாம். நெருப்பாலேநனை; என்றால் நனைத்தற்கு நெருப்புக்கருவிஅன்றாதலின் அதற்கிது தகுதியன்றாமெனவறிக.

௩௭௭. கருத்துணர்ச்சி யாவது, வாக்கியத்துள் எப்பொருளைத் தரல்வேண்டுமென்று எச்சொல் சொல்லப்பட்டதோ அச்சொல்லில் அமையம்பார்த்து அப்பொருளையறிதலாம். (உ-ம்)

மாவைக்கொண்டுவா என்பது பசித்தோனாற் சொல்லப்பட்டால், தின்றுகின்றமாவெனவும், கவசம்பூண்டோனாற் சொல்லப்பட்டால், குதிரையெனவும், அமையநோக்கியறிதல்.

௩௭அ. ஆற்றலுணர்ச்சியாவது, விரலழகிது, என்னுமிடத்து விரலென்னுஞ்சொல், நகத்தையுணர்த்தாமல் விரலையே யுணர்த்துதல், அச்சொல்லின்கணுள்ள சத்தியெனவறிதலாம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

பிரயோகவியல்-முற்றிற்று.

ஒ ழி பி ய ல்.

---

௩௭௧. ஈண்டொழிபாவன, முற்கூறிய தொகைநிலைத்தொடரியல் முதலிய மூன்றியல்களிலேகூறுமல் ஒழிந்தனவாம். அவற்றைக்கூறுதலால் இவ்வியலுக்கு ஒழிபியலென்னும் பெயராயிற்று-

ஆகுபெயர்.

௩௭௨. மொழிகள் தொடருமிடத்துஒருமொழியின் இயற்பொருள், அதனைமுடிக்கவருமொழிப் பொருளோடுபொருத்தமில்லாதவிடத்து அம்மொழியில் ஆக்கப்பொருள்கொள்ளப்படும்.

அவ்வாறு ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படுமொழிகள் ஆகுபெயர்களெனப்படும்.அவ்வாகுபெயர்கள், பொருளாகுபெயர், இடவாகுபெயர், காலவாகுபெயர், சினையாகுபெயர், குணவாகுபெயர்,தொழிலாகுபெயர், எண்ணலளவையாகுபெயர், எடுத்தலளவை யாகுபெயர், முகத்தலளவையாகுபெயர், நீட்டலளவையாகுபெயர், சொல்லாகுபெயர், தானியாகுபெயர், கருவியாகுபெயர், காரியவாகுபெயர், கருத்தாவாகுபெயர், உவமையாகுபெயர், எனப் பதினாறுவகைப்படும். (உ-ம்)

பொருளாகுபெயர்.

தாமரைமுகம், என்னுமிடத்துத்தாமரை என்னுமொழியின் இயற்பொருளாகிய முதற்பொருளுக்கு, அதனை

முடிக்கவந்த முகமென்றும் உடமேயப்பொருளோடுபொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன்சினைப்பொருளாகிய மலரென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே தாமரைபொருளாகுபெயராம்.

இடவாகுபெயர்.

ஊர்வந்தது, என்றுமிடத்து ஊர்என்பதின் இயற்பொருளாகிய இடச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனை முடிக்கவந்தவருதலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அவ்விடத்தில் வாழ்வோரொன்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் ஊரிடவாகுபெயராம்.

காலவாகுபெயர்.

காரறுத்தது, என்றுமிடத்துக் காரென்பதின் இயற்பொருளாகிய காலச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனைமுடிக்கவந்த அறுத்தலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அக்காலத்தில் விளையும் பயிரென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாற் கார் காலவாகுபெயராம்.

சினையாகுபெயர்.

மருக்கொழுந்து நட்டான், என்றுமிடத்துக்கொழுந்தென்பதின்இயற்பொருளாகியசினைச்சிறப்புப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த நடுதல்என்றும்வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன்முத

லென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் மருக்கொழுந்து சினையாகுபெயராம்.

குணவாகுபெயர்.

நீலஞ்சூடினாள், என்னுமிடத்து நீலமென்பதின் இயற்பொருளாகிய கருமையென்னும்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த சூடலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அந்நிறத்தையுடைய மலரொன்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் நீலங் குணவாகுபெயராம்.

தொழிலாகுபெயர்.

வற்றலோடுண்டான், என்னுமிடத்து வற்றலென்பதின் இயற்பொருளாகிய வற்றுதல் என்னுந் தொழிற்சிறப்புப் பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த உண்ணுதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அத்தொழிலையுடைய ஒருணவென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால்வற்றல்தொழிலாகுபெயராம்.

எண்ணலளவையாகுபெயர்.

காலொடிந்தது, என்னுமிடத்துக் கால்என்பதின் இயற்பொருளாகிய எண்ணுச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனைமுடிக்கவந்த நோதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் உடலின்கணுள்ள அவ்வளவைக்கொண்ட வுறுப்பென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே கால்எண்ணலளவை யாகுபெயராம்.

எடுத்தலளவையாகுபெயர்.

துலாக்கோல், என்னுமிடத்துத் துலாமென்பதின் இயற்பொருளாகிய நிறையளவைச் சிறப்புப்பொருளுக்குஅதனைமுடிக்கவந்த கோலென்னும் பெயர்ப்பொருளோடுபொருத்தமில்லாமையால் அச்சொல்லில் அந்நிறையளவைக் கருவியாகிய நிறைகோலென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே துலாம்எடுத்தலளவையாகுபெயராம்.

முகத்தலளவையாகுபெயர்.

நாழியுடைந்தது. என்னுமிடத்து நாழியென்பதின் இயற்பொருளாகிய முகத்தலளவைச் சிறப்புப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த உடைதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அவ்வளவைக்கொண்ட ஓர்கருவியென்னும் ஆக்கப்பொருள்கொள்ளப்படும். அதனாலேநாழிமுகத்தலளவை யாகுபெயராம்.

நீட்டலளவையாகுபெயர்.

வேலித்தடிவிளைந்தது, என்னுமிடத்துத் தடியென்பதின் இயற்பொருளாகிய நீட்டலளவைச் சிறப்புப்பொருளுக்கு அதனைமுடிக்கவந்தவிளைதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்த மில்லாமையால், அம்மொழியில் அதனாலளக்கப்படுங் கழனியென்னும் ஆக்கப்பொருள்கொள்ளப்படும். அதனாலே தடிநீட்டலளவை யாகுபெயராம்.

சொல்லாகுபெயர்.

இந்நூலுக்குரைசெய்தான், என்னுமிடத்துஉரையென்

பதின் இயற்பொருளாகிய சொல்லென்னும் பொருளுக்கு அதனைமுடிக்கவந்த செய்தலென்னும் வினைப்பொருளோடுபொருத்தமில்லாமையால்,அம்மொழியிற்பொருளென்னும்ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் உரைசொல்லாகுபெயராம்.

தானியாகுபெயர்.

விளக்குமுரிந்தது, என்னுமிடத்து விளக்கென்பதின் இயற்பொருளாகிய சுடரென்னுந் தானிப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த முரிதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்த மில்லாமையால், அம்மொழியிலே அச்சுடர்க்குத்தானமாகிய தண்டென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் விளக்குத்தானியாகுபெயராம்.

கருவியாகுபெயர்.

திருவாசகமோதினன், என்னுமிடத்து வாசகமென்பதின் இயற்பொருளாகிய சொல்லென்னுங் கருவிப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த ஓதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன் காரியமாகிய நூலென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே திருவாசகங் கருவியாகுபெயராம்,

காரியவாகுபெயர்.

என்னலங்காரஞ்சோரனாற் கவரப்பட்டது,என்னுமிடத்து அலங்காரமென்பதின்இயற்பொருளாகிய அணியென்னுங் காரியப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த கவரப்

படுதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமை
யால் அம்மொழியில் அதனையுணர்த்துதற்குக்கருவியாகிய
நூலென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால்
அலங்காரங் காரியவாகுபெயராம்.

கருத்தாவாகுபெயர்.

திருவள்ளுவர் படித்தான், என்னுமிடத்துத் திருவள்
ளுவரென்பதின் இயற்பொருளாகிய வள்ளுவநாயனாரென்
னுங் கருத்தாப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த படித்த
லென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால்
அம்மொழியில் அவராற்செய்யப்பட்டகாரியமாகிய நூலெ
ன்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே திரு
வள்ளுவர் கருத்தாவாகுபெயராம்.

உவமையாகுபெயர்.

பாவைவந்தாள், என்னுமிடத்துப் பாவையென்னுஞ்
சொல்லின் இயற்பொருளாகிய சித்திரப்பாவையென்னும்
உபமானப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த வருதலென்
னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்
மொழியில் உபமேயப்பொருளாகிய பெண்மகளென்னும்
ஆக்கப்பொருள்கொள்ளப்படும். அதனாலே பாவையுவமை
யாகுபெயராம். அன்றியும். இவை இருமடியாகுபெயர் மு
ம்மடியாகுபெயர் அடையடுத்தவாகுபெயர் இருபெயரொ
ட்டாகுபெயரென வரவும்பெறும்.

காரறுத்தது, என்பதிற் காரென்னுங் கருநிறத்தி
ன்பெயர் மேகத்திற்காய் அம்மேகத்தின்பெயர் அதுபெய்

யும் பருவத்திற்காய் அப்பருவத்தின்பெயர் அப்பருவத்தில் விளையு நெற்பயிருக்கானமையாலே அதமும்மடியாகுபெ யரானப்படும்.

மருக்கொழுந்துநட்டான், திருவாசகமோதினன், என்பவைகளிற் கொழுந்தென்பது மருவென்னும் அடையினையும், வாசகமென்பது திருவென்னும் அடையினையும், அடுத்துவருதலால் இவை அடையடுத்த வாகுபெயரானப்படும்.

இருபெயரொட்டாகுபெயர் பின்மொழியாகுபெயர் முன்மொழியாகுபெயரான இருவகைப்படும்.

வகரக்கிளவியென்னுமிடத்து வகரமாகிய அடைமொழியடுத்து நிற்கக்கிளவியென்னும் பின்மொழிதன்னியற்பொருளாகியமொழியென்னும் பொருளைவிட்டு எழுத்தென்னும் ஆக்கப்பொருளையுணர்த்த இருபெயரும் ஒட்டிநிற்றலால் அதுபின்மொழியாகுபெயராம்.

துலாக்கோலென்னுமிடத்துக் கோலென்னும் அடைமொழியடுத்துவரத் - துலாமென்னுமுன்மொழி தன்னியற்பொருளாகிய ஓர்நிறையென்னும் அளவுப் பொருளைவிட்டு அந்நிறையளவின்கருவியாகியநிறைகோலென்னும் ஆக்கப்பொருளையுணர்த்தஇருபெயரும் ஒட்டிநிற்றலால் இதுமுன்மொழியாகுபெயராம்.

இவ்வாகுபெயர்கள் விட்டவாகுபெயர், விடாதவாகுபெயர், விட்டும்விடாதவாகுபெயர், எனமூவகைப்படும்.

ஊர்வந்தது, என்பதில் ஊர் என்பது ஊரைவிட்டு அதிலுள்ள மனிதரையுணர்த்தலாலேவிட்டவாகுபெயராம்.

பூனைகுடியாமற் பாலைக் காப்பாற்று, என்பதில்பூனையென்பது தன்னைவிடாமற் பாலைக்கவரவருங்காக்கைமுதலியவற்றையு முணர்த்தலால் விடாதவாகுபெயராம்.

அவனிவன் என்பதில் அவனென்பதற்குஅக்காலத்து அவ்விடத்தோடுகூடியவனென்பதும்இவனென்பதற்குஇக்காலத்து இவ்விடத்தோடுகூடியவனென்பதும் பொருளாம் இவ்விடத்துஇக்காலத்தோடு கூடியிருக்கிறவனிடத்தே அவ்விடத்து அக்காலத்தோடு கூடியிருத்தல் பொருந்தாமைபற்றி அவனென்பது விசேடணத்தை விட்டு விசேடியத்தையுணர்த்தலால் விட்டும்விடாத வாகுபெயராம்.

௯௮௧. வேற்றுமையுருபுகள் கெடாமனின்றுங்கெட்டும்வெவ்வேறுபலவடுக்கிவரினும்கலந்துபலவடுக்கிவரினும் முற்றும் பெயரெச்சமும்வினையெச்சமும் வெவ்வேறுபல்வடுக்கி வரினும்,இறுதியில்ஒருவினையாவது ஒருபெயராவது வரஅதனோடு அனைத்துமுடியும். (உ-ம்.)

சாத்தனையுங் கொற்றனையும் வாழ்த்தினன் எ-ம், சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்குந் தந்தை எ-ம், அருளறமுடையான் எ-ம், வேற்றுமையுருபுகள் கெடாமனின்றுங்கெட்டும்வெவ்வேறுபலவடுக்கி யொருவினையும் ஒருபெயருங் கொண்டன.

அரசன்பகைவனை வாளால்வெட்டினன் அரசன்வாள்கைக்கொண்டான் எனவேற்றுமை யுருபுகள்கெடாமனின்றுங் கெட்டுங்கலந்துபலவடுக்கி ஒருவினைகொண்டன.

ஆடினன் பாடினன் சாத்தன் எ-ம்,கற்றகெட்டபெரி யோர்எ-ம், முற்றுகளும் பெயரெச்சங்களும் வெவ்வேறு பலவடுக்கி ஒருபெயர்கொண்டன.

கற்றுக்கேட்டுத்தெரிந்தார், எனவினையெச்சங்கள் வேறுபலவடுக்கி ஒருவினைகொண்டன.

௩அ௨. வேற்றுமையுருபு வேறுபலவடுக்கி வருமிடத்து ஒருதொடரினுள்ளே முன்னிற்கும் பெயர்களிலெல்லாம் அவ்வுருபுகெட்டுநிற்கவும் இறுதியினிற்கும் பெயரொன்றிலதுகெடாமனிற்கவும் பெறும். (உ-ம்.)

அறம்பொருளின்பங்களைப்பெற்றான்
சேரசோழபாண்டியர்க்குநட்பினன் } எனவரும்.
தந்தைதாயினிங்கினன்

௩அ௩. ஒருதொடரினுள் ஒருபொருளுக்கே பலபெயர்வரவும் அப்பெயர்கள்தோறும் ஒருவேற்றுமை யுருபே வரவும், பெறும். (உ-ம்.)

சங்கரனையெண்குணனைச்சம்புவைநால் வேதனைரு, கங்கரனை நெஞ்சேகருது எனவரும்.

௩அ௪. தொடர்மொழிகளில் வரும்-உயர்திணையாண் பால் பெண்பால் இரண்டற்கும்பொதுவாகியபெயர்களும், வினைகளும், அஃறிணையாண் பெண்ணிரண்டற்கும்பொது வாகிய பெயர்களும்,வினைகளும்,தொழின்முதலிய குறிப்பினால் ஒருபாலையொழித்து ஒருபாலையுணர்த்தும். (உ-ம்.)

ஆயிரமக்கள் போர்செய்தற்குப்போயினர் என்னுமிடத்து மக்களென்னும் உயர்திணையிருபாற் பொதுப்பெயரு

ம் போயினுனென்னும்பொதுவினையும்போர்செய்தற்குஎன்னுந் தொழிற்குறிப்பினுலே ஆண்பாலையுணர்த்தின.

பெருந்தேவிமகவீன்ற கட்டிலினருகே நால்வர்மக்களிருந்தார், என்னுமிடத்து மக்களென்னும் உயர்திணையிருபாற பொதுப்பெயரும் இருந்தானென்னும் பொதுவினையும் ஈறுதலென்னுந் தொழிற்குறிப்பினுல் உயர்திணைப் பெண்பாலையுணர்த்தின.

இப்பெற்றமுழவொழிந்தன, என்னுமிடத்துப் பெற்றமென்னும் அஃறிணை யாண்பெண்ணிரண்டற்கும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தனவென்னும் பொதுவினையும் உழவென்னுந தொழிற்குறிப்பால் எருதென்னும் ஆண்பாலையுணர்த்தின.

இப்பெற்றங்கறத்த வொழிந்தன, என்னுமிடத்துப் பெற்றமென்னும் அஃறிணை ஆண்பெண் ணிரண்டற்கும் பொதுப்பெயருமொழிந்தனவென்னும் பொதுவினையுங்கறத்தலென்னுந் தொழிற்குறிப்பாற் பசுவென்னும் பெண்பாலையுணர்த்தின.

ஈஅரு. திணைப்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்து அவற்றின் பொதுச்சொல்லாலும், பாற்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்து அவற்றின் பொதுச்சொல்லாலுங் கூறல்வேண்டும். அன்றியும் அவற்றுள், துணிந்தபொருண்மேலே அன்மையைவைத்துக்கூறின் சுருங்கச் சொல்லலென்னு மழகாம். (உ-ம்.)

குற்றியோமகனோ எனத்திணைப்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்துக் குற்றியோமகனோ அவ்விடத்துத் தோன்றுகின்றவுரு, எனஉருஎன்னும் பொதுச்சொல்லினாலும், ஆண்மகனோ பெண்மகளோ, எனப்பாற்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்து ஆண்மகனோ பெண்மகளோ அங்கே தோன்றுகின்றவர்,எனத்தோன்றுகின்றவர்என்னும் பொதுச்சொல்லினாலும், சொல்லுக. துணிந்தபொருள் குற்றியெனின்மகனன்றெனவும், மகனெனிற்குற்றியல்லனெனவும், ஆண்மகனெனிற் பெண்மகளல்லளெனவும், பெண்மகளெனின் ஆண்மகனல்லனெனவுந் துணிந்த பொருண்மேல் அன்மையைவைத்துஞ் சொற்சுருங்குதற்பொருட்டுச்சொல்லுக. மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௮௬. சொற்கள் தொடருமிடத்து முடிக்கப்படுஞ் சொற்களோடு முடிக்குஞ்சொற்கள், திணை,பால்,இடம், காலம், வினா, விடை, மரபு, என்னும் இவ்வேழினும் பிறழாமற் றொடர்ந்துநிற்றல்முறையாம். அவ்வாறு தொடர்ந்துநிற்பன வழாநிலையாம், பிறழ்ந்துநிற்பன வழுவாம், பிறழ்ந்துநிற்கினுஞ் சான்றோரால் அமைத்துக்கொள்ளப்பட்டு வருவன வழுவமைதியாம்,இம்மூன்றனுள் வழுநீக்கப்படும் ஏனைய விரண்டுங் கொள்ளப்படும்.

நீக்கப்படும்வழுவாவன.

அவன்வந்தது எ-து, திணைவழு. அவன்வந்தாள் எ-து, பால்வழு. யான்வந்தான் எ-து,இடவழு. நேற்றுவருவான் எ-து, காலவழு. ஒருவிரல்காட்டி யிது சிறிதோ பெரிதோ

எ-து, விருவழு. கடம்பூர்க்குவழியாதென்றால், இடம்பூணி யென்றுவின்கன்று எ-து, விடைவழு. ஆடுமேய்ப்பானைப் பாகன் எ-து, மரபுவழு. என்பவையாம்.

கொள்ளப்படும்வழாநிலையாவன.

அவன்வந்தான் எ-ம், அவள்வந்தாள் எ-ம், நான்வந் தேன் எ-ம், நேற்றுவந்தான் எ-ம், அளவறியாத ஒருபொரு ளைஅதசிறிதோ பெரிதோஎ-ம், கடம்பூர்க்கு வழியாதென் றாலிது எ-ம், ஆடுமேய்ப்பானை இடையன் எ-ம், வரும். வழுவமைதி இனிக்கூறப்படுவனவற்றாலறிக.

௱௮௭. மேற்கூறிய திணைமுதலாகிய வேழனுள் இறு தியிலே கூறப்படும் விருவும், விடையும், மரபும், இன்ன வென முன்னர்யாண்டுங் கூறப்படாமையால், அவை இன் னவென்றுந் திணைமுதலியவற்றின் வழுவமைதியும் இனிக் கூறப்படும்.

௱௮௮. அவற்றுள் விருவாவது, அறியலுறுவதை வெளி ப்படுத்துவதாம்.

௱௮௯. அவ்விரு அறியாமையாலும் ஐயத்தினாலு நிக ழாநிற்கும். (உ-ம்.)

மாணுக்கவிச்சூத்திரத்துக்குப் பொருள்யாது எ-து, அறியாமைவிரு. குற்றியோமகனோ எ-து, ஐயவிரு. என வரும்.

அன்றியும் அறிதல், கொள்ளுதல், கொடை, ஏவல், முதலியவைகளாலும் விருநிகழாநிற்கும். (உ-ம்.)

ஆசிரிய விச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள்யாது எ-து, அறிவிரு, வணிகரே யாடையுண்டோ எ-து, கொள்ளுதல்

வினு, சாத்தற் காடையில்லையோ எ-து,கொடைவினு,சாத்தாவுண்டாயோ எ-து. ஏவல்வினு.

வினுநிகழ்தற்கு அறியாமையும் ஐயமுங்காரணமாதல் போல் அறிந்தது முதலியவை காரணமாகாமையால் இந் நான்கினுலு நிகழும்வினுக்கள் வழுவமைதியாம்.

௩௯௰. விடையாவது,வினுவியபொருளை அறிவிப்பதாம்.

௩௯௧. அதுசெவ்வன் விடையும், விடைப்பொருள் தருபவையும், என இருவகைப்படும்.

௩௯௨.அவ்விரண்டனுள்செவ்வன் விடையாவது,வினுவியதை இஃதெனவிளங்க வறிவிப்பதாம். (உ-ம்.)

உயிரொத்தன்மைத்து என வினுவியவிடத்து உணர்தற்றன்மைத்து எ-து,செவ்வன்விடை.

௩௯௩. விடைப்பொருள் தருபவைகள்,ஒருவழியால் விடையாதற்பொருளைத் தருபவைகளாக வருவனவாம். அவை உடன்படுதலும், மறுத்தலும், வினுவெதிர் வினுவுதலும். ஏவுதலும்,உற்றதுரைத்தலும்,உறுவதுகூறலும், சொற்றொடுத்துக்கூறலும் என எழுவகைப்படும். (உ-ம்.)

சாத்தா இது செய்வாயோவென வினுவியவிடத்துச் செய்வேன் எ-து, உடன்படல்.செய்யேன்எ-து, மறுத்தல். செய்வேனே எ-து, வினுவெதிர்வினுவல். நீ செய் எ-து, ஏவுதல். உடம்புநொந்தது எ-து, உற்றதுரைத்தல். உடம்புநோம் எ-து,உறுவதுகூறல். பயறுண்டோவணிகிரோஎன்றவிடத்து உழுந்தல்லதில்லை எ-து, சொற்றொடுத்துக்கூறல். எனவரும் இவைகளுள் செவ்வன்விடையொன்றும் வ

மூாகிலையும் விடைப்பொருள் தருபவைகள் ஏழும் வழுவ மைதியுமாம்.

உகச. யாதொருபொருளை யாதொருசொல்லால்யா தொருவழியால் மேலோர்கள் சொல்லிவழங்கி வந்தார்க ளோ அப்பொருளை அச்சொல்லால் அவ்வழியாற் சொல் லுதல் மரபாம். (உ-ம்)

குதிரைக்குட்டி, யானைச்குட்டி, யானைக்கன்று, பசு வின்கன்று, மான்கன்று, எனவரும்.

உகரு. உயர்திணை எழுவாயைத்தொடர்ந்த எழுவா யாகசிற்கும் அஃறிணைப்பொருளாதியாறும்,உயர்திணை மு டிபைப்பெறும். (உ-ம்.)

நம்பிபொன்பெரியன்
நம்பிநாடுபெரியன்
நம்பிவாழ்நாள்பெரியன்
நம்பிமூக்குக்கூரியன்
நம்பிகுடிமைநல்லன்
நம்பிநடைகடியன்
எனவரும்.

உகசு. இருதிணைப் பொருள்கள் கலந்த ஒருதொட ராய் வருமிடத்தும்,ஆண் பெண்ணென்னும் இருபாற்பொ ருள்கள்கலந்து ஒருதொடராய் வருமிடத்தும்,வெவ்வேறு வினைகட்குரிய பலபொருள்கள்கலந்து ஒருதொடராய்வரு மிடத்தும், சிறப்பினாலும், மிகுதியினாலும், இழிவினாலும், ஒருமுடிபைப்பெறும். (உ-ம்.)

திங்களுஞ் சான்றோருமொப்பர்,எனவிருதிணைப்பொ ருள்கள்கலந்து சிறப்பினு லுயர்திணை முடிபைப்பெற்றன.

பார்ப்பார்தவரோ சுமந்தார் பிணிப்பட்டார் மூத்தோர் குழவியென விவர்கள், எனவிருதிணைப்பொருள்கள்கலந்து மிகுதியாலுயர்திணை முடிபைப்பெற்றன.

மூர்க்கனு முதலையுங்கொண்டதுவிடா,எனவிருதிணைப்பொருள்கள்கலந்து இழிவினால் அஃறிணை முடிபைப் பெற்றன.

தேவதத்தன்மனைவியுந் தானும்வந்தான், எனப்பாற்பொருள்கள்கலந்து சிறப்பினால் ஆண்பால் முடிபைப்பெற்றன.

கறியுஞ் சோறுமுண்டான், மாலையுமுடியுங் கவித்தான், என வேறுவினைப்பலபொருள்கள்கலந்து சிறப்பினாலொருமுடிபைப் பெற்றன.

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௬௭. மகிழ்ச்சியினாலும், உயர்வினாலும், சிறப்பினாலும், கோபத்தினாலும், இழிவினாலும், ஒருதிணைப்பொருள் வேறுதிணைப்பொருளாகவும், ஒருபாற்பொருள்வேறுபாற்பொருளாகவுங் கூறப்படும். (உ-ம்.)

ஓராவினைஎன்னம்மைவந்தாள்,என்பதில் உவப்பினால் அஃறிணை உயர்திணையாகக் கூறப்பட்டது.

பசுங்கிளியார் தூதுசென்றார், இதனில் உயர்வினால் அஃறிணை உயர்திணையாகக் கூறப்பட்டது.

தம்பொருளென்ப தம்மக்கள், இதனிற் சிறப்பினால் உயர்திணை அஃறிணையாகக் கூறப்பட்டது.

ஒருவன்பயனில்லாத சொற்களைக்கூறின், நாய்குரை க்கின்றதென்பர். இதனிற் கோபத்தினால் உயர்திணை அஃறிணையாகக் கூறப்பட்டது.

நாமரூவுடைமை, இதனில் இழிவினால் உயர்திணை அஃறிணையாகக் கூறப்பட்டது.

தன்புதல்வனை என்னம்மைவர்தாள், என்பதில் உவப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

ஒருவனை அவர்வர்தார், என்னுமிடத்து உயர்வினொருமைப்பால் பன்மைப்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

தேவன் மூவுலகிற்குந்தாய், இதனிற் சிறப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

எனைத்துணையராயினு மென்னுந் தினைத்துணையுந்தேரான் பிறனில் புகல், இதனிற் கோபத்தினாலே பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

பெண்வழிச் செல்வானை இவன்பெண், என்னுமிடத்து இழிவினால் ஆண்பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

௩௧௮. ஒருமைப்பாலிற் பன்மைச்சொல்லையும், பன்மைப்பாலி லொருமைச்சொல்லையும், ஒரோவிடத்துத் தழுவிக் கூறவும்படும். (உ-ம்.)

வெயிலெல்லா மறைத்ததுமேகம் என்னுமிடத்து வெயிலென்னு மொருமைப்பாலில் எல்லாமென்னும் பன்மைச்சொற் சேர்த்துக்கூறப்பட்டது.

இரண்டு கண்ணுஞ் சிவந்தது என்னுமிடத்து இரண்டென்னும் புன்மைப் பாலிற் சிவந்ததென்று மொருமைச்சொற்சேர்த்துக் கூறப்பட்டது.

௩௧௧. ஓரிடத்திற் பிறவிடச்சொல்லும் ஒரோவிடத்துத் தழுவிக் கூறவும்படும். (உ-ம்.)

சாத்தன்றா னிவைசெய்வேனோ, என்னுமிடத்து யானெனக்கூறல்வேண்டுந் தன்மையிலே சாத்தன்றாயென்ப் படர்க்கைச்சொற் றழுவிக்கூறப்பட்டது.

எம்பியை யீங்குப்பெற்றே னென்னெனக்கரியதென்றுன், என்னுமிடத்து நின்னையெனக் கூறல்வேண்டு முன்னிலையிலே எம்பியையெனப் படர்க்கைச்சொற் றழுவிக் கூறப்பட்டது.

௩௧௨. மூன்றுகாலங்களிலும் இடையறுது நிகழுகின்ற தொழிலையுடையபொருள்கள் நிகழ்காலத்தாற் சொல்லப் படும். (உ-ம்.)

தெய்வமிருக்கிறது } எனவரும்.
மலைநிற்கிறது

௩௧௩. விரைவு, மிகுதி, தெளிவு என்னும் இம்மூன்று காரணங்களாலும், இக்காரணங்களில்லாமலும், ஒருகாலம் வேறொரு காலமாகக் கூறவும்படும். (உ-ம்.)

உண்ணவிருப்பவனும், உண்கின்றவனும், விரைவிலே தம்மை உடன்கொண்டுபோக அழைப்பானுக்கு, உண்டே

ன்,உண்டேன் என்பார், என்றுமிடத்து வினாவினால் எதிர் காலமு நிகழ்காலமு மிறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.

இக்காட்டிற்போனாற் கூறையிழந்தாய், என்றுமிடத்து மிகுதியால் எதிர்கால மிறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறையிழத்தல் தப்பினுந் தப்புமாதலாலே மிகுதியாயிற்று.

எறும்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின் மழை பெய்தது என்றுமிடத்துத் தெளிவினால் எதிர்கால மிறந்த காலமாகச் சொல்லப்பட்டது.

யாம் பண்டு விளையாடுவ திச்சோலை, யாம் பண்டு விளையாடுகிற திச்சோலை, இவைகளிலே அக்காரணங்களில்லாமலே இறந்தகாலம் எதிர்காலமு நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது.

சா௱உ.வெவ்வேறுவினைகளுக்குரியபலபொருள்களையுந் தழுவிநிற்கும் ஒருபொதுச்சொல்லும் அவற்றின்சிறப்புச் சொற்களாக எண்ணப்பட்டுநிற்கும் பல சொற்களும் எல்லாவற்றிற்குமுரியபொதுவினையைக்கொண்டுமுடியும்.

(உ-ம்.)

அணியணிந்தார், அடிசிலயின்றார் எ-ம், கிரீடமுங் குண்டலமும் வீரக்கழலு மணிந்தார், சிலநாட்சோறுஞ் சிலநாண்மாவுஞ் சிலநாட்பாலுஞ் சிலநாணீருஞ் சிலநாட் சருருமயின்றார் எ-ம், வரும்.

இவற்றுள், அணியென்பது-கவிக்கப்படுவது-பூணப்படுவது, கட்டப்படுவது முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுப்பெயராமெனவும்,அணிதலென்பது-கவித்தல் முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவினையாமெனவும், அடிசிலென்பது -உண்ணப்படுவது, தின்னப்படுவது, நக்கப்படுவது, பருகப்படுவது முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுப்பெயராமெனவும், அயிலுதலென்பது-உண்ணல், முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவினையாமெனவும் அறிக.

௪௱௬. வினையும், சார்பும், இனமும், இடமும், முதலியவைகளைப்பொருந்திக் குறித்தபொருளை விளக்காநிற்கும் பலபொருளொருசொற்கள் வாளாகூறப்படும். இவைகளைப்பொருந்தியுங் குறித்தபொருளை விளக்காமனிற்கும் பலபொருளொருசொற்கள் சிறப்புச்சொற் கூட்டிக் கூறப்படும். (உ-ம்.)

மா-என்பது, மாமரத்திற்கும்,வண்டிற்கும்,ஒருசார் விலங்கிற்கும்,திருமாதிற்கும் பொதுவான பலபொருளொருசொல் அப்பொருள்களுள் மாபூத்தது என்னுமிடத்து மரமென்பது வினையால் விளங்கிற்று. மாவீழ்மலர், என்னுமிடத்து வண்டென்பது சார்பால் விளங்கிற்று.தேர்கரிமாக்காலாள்கள்,என்னுமிடத்துக் குதிரையென்பதுஇனத்தால் விளங்கிற்று. மாவாழ் மார்பன்,என்னுமிடத்துத்திருமாதென்பது இடத்தால் விளங்கிற்று.

மாவேறினன்,மாயாது,என்றுமிடத்துக்குறித்தபொருள் விளங்காமையால் விளங்குதற்பொருட்டுப் பாய்மாவேறினன்,மாமாமேறினன் எ-ம், பாய்மாயாது,மாமரம்யாத எ-ம், சிறப்புச்சொற்களைக் கூட்டிக்கூறுக.

௲௱௯. எழுத்தினியல்புவேறுபடாமற்பொருள்வேறுபட்டுநிற்கும் தொடர்மொழிகள்,குறிக்கப்பட்ட சொற்களினிறுதிமுதலுந்தோன்ற இசையறுத்துச்சொல்லும் வகையாலே தெளியப்படும். (உ-ம்.)

செம்பொன்பதின்றொடிநாகன்றேவன்போத்து,குன்றேருமா, குறும்பரம்பு,என்பனவற்றைச்,செம்-பொன்பதின்றொடி,செம்பொன்-பதின்றொடி,நாகன் -றேவன்போத்து, நாகன்றே-வன்போத்து, குன்றேரு-மா, குன்-றேருமா, குறும்-பரம்பு, குறும்ப-ரம்பு, எனக்குறித்தபொருள் விளங்கும்படி யிசையறுத்துக்கூறுக.

௲௱௰. தேசமும், குலமும், குடியும், உடைமையும் பண்பும், தொழிலும், கல்வியும், முதலியவற்றைப் பற்றி வருகிற சிறப்புப்பெயரோடு இயற்பெயரை ஒருபொருள் ஒருசேர வேற்குமாயின் அவ்வியற்பெயர் பின்வருதல்சிறந்தமரபாம். (உ-ம்.)

சோழியன் கொற்றன்	- -	தேசம்
பார்ப்பான் பாராயணன்	- -	சாதி
பாண்டியன் குலசேகரன்	- -	குடி

பொன்னன் பொறையன் -	உடைமை
கரியன் கம்பன் - -	பண்பு
நாடகி நம்பி - -	தொழில்
ஆசிரியனமிழ்தன் - -	கல்வி

எனவரும். சிறுபான்மை இயற்பெயர், கொற்றன்சோழியன், பாராயணன் பார்ப்பான் எனமுன்வருதல் அவ்வளவு சிறப்பன்றெனக்கொள்க. மற்றவைகளு மிப்படியே.

சாகூ. ஒருசொல் விரைவு, கோபம், உவகை, அச்சம், துன்பம், முதலிய பொருணிலைகளிடத்தும், அசைநிலை இசைநிறைகளிடத்தும், இரண்டுமுதல்-நான்களவும் அடுக்கிவரும். (உ-ம்.)

போபோ - -	விரைவு.
எறியெறி - -	கோபம்.
பொலிகபொலிகபொலிக -	உவகை.
தீத்தீத்தீ - -	அச்சம்.
வாழேன்வாழேன்வாழேன் -	துன்பம்.
அன்றேயன்றே -	அசைநிலை.
பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ	இசைநிறை.

சாஎ. பிரிந்திசைத்தாற் பொருள்படாமற் பிரியாதுநின்று பொருள் படுஞ்சொற்கள் இரட்டைச்சொற்களெனப்படும். (உ-ம்)

சலசலவெனமழைபெய்தது
கலகலவென்றொலிக்கும்
குறுகுறுவென நடந்துவரும் } என்வரும்.

௲௮. இருசொற்கள் ஒரு பொருண்மேல்வந்து செவிக்கின்பம் படநின்று தொடர்ந்துவரவும் பெறும். (உ-ம்)

மீமிசைஞாயிறு
புனிற்றிளங்கன்று
நாகிளங்கமுகு
உயர்ந்தோங்குபெருவரை
குழிந்தாழ்ந்தகண் } எனவரும்.

௲௯. இவ்வளவென்று அறியப்படும்பொருள்களும் எக்காலத்தும் எவ்விடத்துமில்லாத பொருள்களும், முடிக்குஞ்சொற்களோ டியையுமிடத்து முற்றும்மைபெறும். எக்காலத்துமெவ்விடத்துமில்லாத பொருளுக்குக் காலப்பெயரு மிடப்பெயருஞ் கூட்டப்படும். (உ-ம்.)

தமிழ்நாட்டுமூவேந்தரும்வந்தார்.
இறைவர்க்குக் கண்மூன்றுமுச்சுடர்.
கண்ணிரண்டுஞ் சிவந்தன.
விரல்களைந்துநொந்தன. எ-ம்.

முயற்கோடாகாயப்பூவென்றுமில்லை, ஒளிமுன்னிருளென்றுமில்லை எ-ம், வரும்.

௬௱௰. செயப்படுபொருள், கருவி, இடம், செயல், காலம், என்னுமிவ்வைகளை வினைமுதல் போலவைத்து வினைமுதல் வினையைப்புணர்த்திஒரோவிடத்துக்கூறவும்படும்.

(உ-ம்)

இம்மாடியான்கொண்டது } செயப்படுபொருள்
இச்சோறியான்கொடுத்தது

இவ்வெழுத்தாணியானெழுதியது. கருவி.
இவ்வீடியானிருந்தது. இடம்.
இத்தொழில்யான்செய்தது. செயல்.
இந்நாள்யான்பிறந்தது. காலம். எனவரும்.

௬௱௰௧. பொருள், இடம், காலம், சினை, பண்பு, தொழிலென்னும் இவ்வாறுஞ் சொல்லப்படும் பொருளுக்கு அடைமொழிகளாகவரும், இவ்வடைமொழிகள் சொல்லப்படும்பொருட்கு இனமாயுள்ள பொருளைவிலக்கிச் சொல்லப்படும் பொருளையுணர்த்திவரின் இனச்சுட்டுள்ளஅடையெனப்படும். சொல்லப்படும் பொருளினினத்தை விலக்குதலின்றிவரின் இனச்சுட்டில்லாஅடையெனப்படும்.

(உ-ம்)

இனச்சுட்டுள்ளவடை.

நெய்க்குடம்	பொருள்.
குளநெல்	இடம்.
கார்த்திகைவிளக்கு	காலம்.
பூமரம்	சினை.

செந்தாமரை - - பண்பு.
ஆடுபாம்பு - - தொழில்.

இனச்சுட்டில்லாவடை.

உப்பளம் - - - பொருள்.
ஊர்மன்று - - - இடம்.
நாளரும்பு - - காலம்.
இலைமரம் - - - சினை.
செம்போத்து - - பண்பு.
தோய்தயிர் - - தொழில்.

சாய௨. அடைமொழிகள் சிறுபான்மை இனத்தைத்தருதலன்றி இனமல்லதையுந்தரும். (உ-ம்)

மேலைச்சேரிச்சேவ லலைத்ததென் றுமிடத்துக்கீழைச்சேரிச்சேவலலைப்புண்டதென இனத்தைத்தந்ததுமல்லாமல் சேவலையுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்றென இனமல்லதையுந் தந்தது.

சாய௩. ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலும் ஒன்றையொன்று விசேடித்துவரவும், ஈரடை முதலையாவது சினையையாவது விசேடித்துவரவும், அடையடுத்துவரும் பலசினைகள் ஒருமுதலை விசேடித்துவரவும்பெறும். (உ-ம்)

வேற்கைமுருகன் }
செங்காலுநாரை } எ-ம்,

சிறுகருங்காக்கை - - எ-ம்,

சிறுகருங்கண் - - - எ-ம்,

பெருந்தோட்கிற்றிடைப் } எ-ம், வரும்.
பேரமர்க்கட்பேதை }

௩௯௪. குறிப்பினாற் பொருளுணரப் படுமொழிகள் தொடர்மொழிக்கண் ஒரோவிடத்துவரும். (உ-ம்)

குழைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர், என்றவிடத்துப்பெருஞ்செல்வத்தினரென்பது குறிப்பாலுணரப்பட்டபொருளாம்.

கல்லைக்கடித்து நன்றாச் சமைத்தாய், என்றவிடத்து நன்றாச் சமைத்திலையென்பது குறிப்பா லுணரப்பட்ட பொருளாம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௯௫. சொல்லெச்சம், இசையெச்சமென இருவகையெச்சங்களுமுண்டு அவைகள்பெரும்பாலுஞ்செய்யுளிலுஞ் சிறுபான்மை வழக்கிலும்வரும்,அவற்றுட்சொல்லெச்சம் ஒருசொல்லொழியநிற்பது. இசையெச்சம்இரண்டுமுதலிய பலசொல்லொழியநிற்பது. (உ-ம்)

பிறவிப்பெருங்கடனீந்துவர்நீந்தா, ரிறைவனடி சேராதார், என்றவிடத்துச்சேர்ந்தார் பிறவிப்பெருங்கடனீந்துவர்,என ஒருசொல் வருவிக்கப்படுதலாற் சொல்லெச்சமாமெனவும்,

அந்தாமரையன்னமே நின்னையானகன்றுற்றுவதே என்றுமிடத்து என்றுமிரிறுஞ்சிறந்த நின்னை எனப்பல சொற்கள் வருவிக்கப்படுதலால் இசையெச்சமா மெனவுங்கொள்க.

சாஙகூ. அஃறிணைப்பொருள்களுள் கேளாதவைகள் கேட்பவைகளாகவும், சொல்லாதவைகள் - சொல்பவைகளாகவும், நடவாதவைகள்-நடப்பவைகளாகவும், செய்யாதவைகள்-செய்பவைகளாகவுஞ் சொல்லவும்படும்.

இரவெல்லா நின்று யீர்ங்கதிர்த்திங்காள் எ-ம், பகைமையுஞ் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்கும் எ-ம், இவ்வழியவ்வூர்க்குப்போகும் எ-ம், தன்னெஞ்சே தன்னைச்சுடும் எ-ம், வரும்.

சாஙஎ. ஒருபொருளின் பண்புமுதலியவற்றை அப்பொருளினது உடைமையாகிய மற்றொருபொருண்மேல் வைத்துக்கூறவும்படும். (உ-ம்.)

செங்கோல், வீரக்கழல், எனவரும்.

இவ்வுதாரணங்களில் உடையானுடையசெம்மையும், வீரமும், அவனுடைமையாகியகோலின்மேலும், கழலின்மேலும், வைத்துக் கூறப்படுதல்காண்க.

௨௱௰௮. சொற்கடோறும் இதனிதனிலக்கணம்இவ்வாறென்று சொல்லப்புகுந்தால் மிகவும்விரியும்ஆதலாலே மேற்சொல்லப்பட்டவற்றின் இலக்கணங்களை ஏதுவாகக் கொண்டு சொல்லப்படாதவற்றின் இலக்கணங்களையும்ஆராய்ந் தறிந்துகொள்க.

ஒழிபியல் - முற்றிற்று.

தொடர்மொழியதிகார முற்றுப்பெற்றது.

திருத்தணிகைக்

கந்தப்பையர் - குமாரராகிய

விசாகப்பெருமாளையரால்

இயற்றப்பட்ட

பாலபோத விலக்கணம்



மூன்றாவது.

யாப்பதிகாரம்.

௧. யாப்பென்பது—மேற்சொல்லிய பலசொற்களாலும் பொருட்கிடனாகக் கற்று வல்லபுலவராலணிபெறப் பாடப்படுவதாம்.—யாப்பு - பாட்டு-தூக்கு-தொடர்பு-செய்யுள்-என்பனவொருபொருட்சொற்கள்.

௨. அது பாவும் பாவினமுமென விருவகைப்படும்.

௩. இவற்றிற்குறுப்பாவன—எழுத்து - அசை - சீர்-தளை-அடி-தொடை-என்னு மாறும்.

௪. எழுத்து—மேலெழுத்திலக்கணத்திற்கூறிய முதல்சார்பென்னு மிருவகையெழுத்துகளுமாம்.—செய்யுளடிக்கெழுத்தெண்ணுங்கால் மெய்களெண்ணப்படாவாம்.—தளைசிதையவருமிடத்துக் குற்றியலிகரமுங் குற்றியலுகரமும்-அளபெடையும் அலகுபெறாதனவாம்.

௫. அசை—எழுத்துகளாலாக்கப்பட்டுச் சீர்க்குறுப்பாய்வருவனவாம்.

௬. அவ்வசை - நேரசையு-நிரையசையு-மெனவிருவகைப்படும்.

௭. நேரசை குறிலாவது நெடிலாவது தனித்தும் ஒற்றடுத்தும் வருவனவாம்.—உம். ஆழி. என்னுமொழியில்-

நெடிலுங் குறிலுந் தனித்து நேரசையாயின.—சொல்வான்-என்றுமொழியில்-குறிலு நெடிலு மொற்றடுத்து நேரசையாயின.—அஅவன்-என்பதுபோல விட்டிசைத்தவழியல்லது தனிக்குறின்மொழிக்கு முதலிநேரசையாகாது.

அ. நிரையசை குறிலிணையாவது குறினெடிலாவது தனித்தும் ஒற்றடுத்தும் வருவனவாம்.—உம். அணி-அணில்-குரா-குரால்-எனவரும்.

க. சீர்—அவ்வசை சிறுபான்மை தனித்தும் பெரும்பாலு மிரண்டு முதலியவாகத்தொடர்ந்தும்வருவனவாம்.

ய. அச்சீர் ஓரசைச்சீரும்-ஈரசைச்சீரும்-மூவசைச்சீரும்-நாலசைச்சீரும்-என நான்குவகைப்படும்.

யக. ஓரசைச்சீர் நேரசையாவது-நிரையசையாவது தனித்துநின்று சீராய்வருவனவாம்.

இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு-நேர்-நாள்—நிரை-மலர் எனவரும்.

இவை பெரும்பாலும் வெண்பாவினிற்றிலுஞ் சிறுபான்மை யொழிந்தவற்றுள்ளும்வரும்.—உம். மலர்மிசையேகினான் மாணடிசேர்ந்தார் நிலமிசைநீடுவாழ்வார். கற்றதனாலாய பயனென்கொல்வாலறிவ னற்றுடொழாஅரெனின். இக்குறள்வெண்பாக்களினிறுதியில் - வார் - நாள்-எம். ரெனின் - மலர் - எம். ஓரசைச்சீரிரண்டும் வந்தனகாண்க.

ம௨. ஈரசைச்சீர் நேர்நேர் - நிரைநேர் - நிரைநிரை- நேர்நிரை-என விரண்டசைகூடிவரு மிந்நான்குமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு - நேர்நேர்-தேமா. நிரைநேர்- புளிமா. நிரைநிரை-கருவிளம். நேர்நிரை-கூவிளம். இவை அகவற்கேயுரியவாய்-இயற்சீரெனவும் -அகவற்சீரெனவும் பெயர்பெறும்.—வேதப்பொருளாய் விளங்கியசங்கரன். பாதத்துணைமனம் பற்றுவோர். போதத்தொளிர்நலம்பொருந்திவாழ்குவரே. இவ்வகவலுள் - வேதப்-தேமா. பொருளாய்-புளிமா. விளங்கிய-கருவிளம். சங்கரன் - கூவிளம். எனவீரசைச்சீர்நான்கும் வந்தனகாண்க. பிறவுமன்ன.

ம௩. மூவசைச்சீர் மேற்சொல்லப்பட்ட நேர்நேர்முதலிய நான்கினிறுதியிலும் - நேரசையு நிரையசையுந் தனித்தனி கூடிவருதலாலாகிய வெட்டுச்சீர்களுமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு. நேர்நேர்நேர்-தேமாங்காய். நிரைநேர்நேர்-புளிமாங்காய். நிரைநிரைநேர்-கருவிளங்காய். நேர்நிரைநேர்-கூவிளங்காய். நேர்நேர்நிரை-தேமாங்கனி. நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி. நிரைநிரைநிரை - கருவிளங்கனி. நேர்நிரைநிரை-கூவிளங்கனி-எனவரும். இவ்வெட்டுமுரிச்சீரெனவும் - இவற்றுட்காய்ச்சீர் நான்கும் வெண்பாவிற்குரியவாய் வெண்சீரெனவும்-கனிச்சீர்நான்கும் வஞ்சிப்பாவிற்குரியவாய் வஞ்சிச்சீரெனவும் பெயர் பெறும்.—உம். ஆனந்தக்கூத்தனடிக்கன்புசெய் மனனேயீனந்தனையொழிவாயின்று. இக்குறள்வெண்பாவினுள்- ஆனந்தக்-தேமாங்காய். கூத்த-தேமா. னடிக்கன்பு-புளிமா

ங்காய். செய்மனனே-கூவிளங்காய். யீனந்-தேமா. தனை யொழிவாய்-கருவிளங்காய். இன்று-காசு-எனக்காய்ச்சீர் நான்கும் வந்தனகாண்க.—மண்ணீரனல்வளிவானெடு- வெண்ணீர்மதிவெங்கதிருயி-ரொண்ணீடுருவிலையபசுபதி- நாளும்-என்மனமிடங்கொண்டுறைதலால்-வன்மனக்கொ டியர்சொற்கிலமயக்குதலே. இவ்வஞ்சிப்பாவினுள்-மண் ணீரனல்-தேமாங்கனி. வளிவானெடு - புளிமாங்கனி. வெ ண்ணீர்மதி - தேமாங்கனி. வெங்கதிருயி - கூவிளங்கனி. ரொண்ணீடுரு-தேமாங்கனி. விலையபசுபதி-கருவிளங்கனி- எனக்கனிச்சீர்நான்கும் வந்தனகாண்க.

மச. நாலசைச்சீர் அம்மூவசைச்சீரொட்டனிறுதியி லும்-நேரசையும் - நிரையசையுந் தனித்தனியடுத்துவருத லாலாகிய சீர்பதினாறுமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு. தேமாந்தண்பூ-புளிமாந்தண்பூ-கருவிளந்தண்பூ- கூவிளந் தண்பூ-தேமாநறும்பூ-புளிமாநறும்பூ-கருவிளநறும்பூ-கூ விளநறும்பூ. தேமாந்தண்ணிழல் - புளிமாந்தண்ணிழல்-க ருவிளந்தண்ணிழல் - கூவிளந்தண்ணிழல். தேமாநறுநிழ ல்-புளிமாநறுநிழல்-கருவிளநறுநிழல்-கூவிளநறுநிழல்.— எனவரும்.

இவைவெண்பாவினுள் வருவனவல்ல - கலியினுள்ளு ம்-அகவலுள்ளும் பெரும்பாலுங் குற்றியலுகரம் வந்தவிட த்தன்றிவாரா-வஞ்சிப்பாவிறுட்பெரும்பாலும் வரவுமோ ரடியுளிரண்டு நாலசைச்சீர்கணுற்று நிற்கவும்பெறும். உம். அள்ளற்பள்ளத்தகன்சோறுட்டு வேங்கைவாயின்

வியன்குன்றூரன் - இவ்வஞ்சியடியிலிரண்டு நாலசைச்சீர்வந்தனகாண்க.

௫௫. தளை—நின்றசீரினிற்றசையோடு - வருஞ்சீரின் முதலசை யொன்றியேனு மொன்றாதேனுங் கூடிநிற்பதாம். நேர்முன்னேரு நிரைமுன்னிரையும் வருதலொன்றி வருதலாம். அவ்வாறன்றி-நேர்முன்-நிரையும்-நிரைமுன்-நேரும் வருதலொன்றாதவருதலாம்.

௫௬. அத்தளை நேரொன்றாசிரியத்தளை-நிரையொன்றாசிரியத்தளை-வெண்சீர் வெண்டளை-இயற்சீர்வெண்டளை-ஒன்றியவஞ்சித்தளை-ஒன்றாவஞ்சித்தளை.கலித்தளை எனவெழுவகைப்படும்.

௫௭. அவைகளில் மாமுன்னேர்வருவது நேரொன்றாசிரியத்தளை. நாள் - முன்னேர்வருவதுமது—விளமுன்னிரைவருவது நிரையொன்றாசிரியத்தளை-மலர்முன்னிரைவருவதுமது.—காய்முன்னேர் வருவதுவெண்சீர்வெண்டளை-பூமுன்னேர்வருவதுமது.—மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேரும்வருவன இயற்சீர்வெண்டளை - நாண்முன்னிரைவருவது மலர்முன்னேர்வருவதுமது.—கனிமுன்னிரைவருவதொன்றிய வஞ்சித்தளை - நிழன்முன்னிரைவருவதுமது.—கனிமுன்னேர்வருவதொன்றாவஞ்சித்தளை - நிழன்முன்னேர்வருவதுமது.—காய்முன்னிரைவருவது கலித்தளை-பூமுன்னிரைவருவதுமது.—உம்.

தேனார்கஞ்சச்செம்மலாதி - வானோர்மாதர்மங்கலங்களத்திடை-வலியொடுநிலைபெறமலிபெருங்கருணையி - ன

லைதருமிருள்விட மணிமிடற்றிருத்தன்-தில்லையுட்சிவபிரான்றிருவடி-யொல்லையிற்பரசுநர்க்குயர் கதிபெளிதே. இவ்வகவலுள்-தேனுர் - கஞ். என மாமுன்னேர்வந்தது இது போல்வன நேரொன்ருசிரியத்தளையாம். மங்கலங்-கனத். எனவிளமுன்னிரைவந்தது இதுபோல்வன நிரையொன்ருசிரியத்தளையாம்.

பெரியவர்தந்நோய்போற்பிறர்நோய்கண்டுள்ள-மெரியினிழுதாவரென்க-தெரியிழாய்-மண்டுபிணியால் வருந்து பிறவுறுப்பைக்கண்டுகளுழுமேகண். இந்நேரிசைவெண்பாவினுள்-பெரியவர்தந்-நோய் எனக்காய்முன்னேர்வந்தது இதுபோல்வன வெண்சீர்வெண்டளையாம். நோய் போற்-பிறர்-எனமாமுன்னிரைவந்தது இதுபோல்வன இயற்சீர்வெண்டளையாம். பிறவுமன்ன.

மன்னிரனல்வளிவானெடு-வெண்ணீர்மதி-என்னும் வஞ்சிப்பாவினுள்-மன்னிரனல்-வளி - எனக்கனிமுன்னிரைவந்தது இதுபோல்வன ஒன்றியவஞ்சித்தளையாம். வளிவானெடு-வெண்-எனக்கனிமுன்னேர்வந்தது இதுபோல்வன ஒன்ருவஞ்சித்தளையாம். பிறவுமன்ன.

அஞ்சம்போனடையுமையாளகங்களிப்பச்சுரர்பரவ-நெஞ்சஞ்சேர்தருமன்பினெறிமுனிவர்கரங்குவிப்ப - விஞ்சுஞ்சீர்த்தனித்தில்லையின்பொதுவினடமாடுஞ் - கஞ்சந்தாழ்திருவடிகள் கருதிமடநெஞ்சே - என்னுமிக் கொச்சகக்கலிப்பாவினுள்-அஞ்சம்போ-னடை-எனக்காய்

முன்னிரைவந்தது இது போல்வன கலித்தளையாம். பிற வுமன்ன.

௰௮. அடி—மேற்சொல்லப்பட்ட தளைகளொன்றும் பலவுமடுத்துவருவதாம்.

௰௯. அவ்வடி—குறளடி-சிந்தடி - அளவடி-நெடில டி - கழிநெடிலடி-என வைந்துவகைப்படும்.

௨௰. இருசீரான்வருவன குறளடி எனவும் முச்சீரா ன்வருவன சிந்தடிஎனவும், நாற்சீரான்வருவன-அளவடி- அல்லது நேரடி எனவும், ஐஞ்சீரான்வருவன நெடிலடி எ னவும், ஐந்தின்மேற்பட்டசீரான் வருவனவெல்லாங் கழி நெடிலடிஎனவும்படும். இவற்றிற்கிலக்கியம் பின்பாவு மி னமுங்கூறும்வழிக்காண்க.

௨௧. தொடை பலவடிகளிலேனும் பலசீர்களிலேனு மெழுத்துகளொன்றிவரத் தொடுப்பனவாம்.

௨௨. அத்தொடை எதுகைத்தொடையு மோனைத் தொடையு மெனவிருவகைப்படும்.

௨௩. எதுகைத்தொடை—அடிதோறு முதலெழுத்த ளவொத்துநிற்ப விரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுக் கப்படுவனவாம்.—உம்.துகடீர்பெருஞ்செல்வந் தோன்றி யக்காற்றொட்டுப்-பகடுநடந்தகூழ் பல்லாரோடுண்க-வக டுறயார்மாட்டுநில்லாதுசெல்வஞ் - சகடக்கால்போலவரு ம். இவ்வின்னிசைவெண்பாவினு ளிரண்டாமெழுத் தொ

ன்றிவருதல்காண்க.—அன்றியுஞ்சொற்போர்புரிவர் நான்மறையாறங்கமுணர்ந்தொழுகுலத்தோர் - விற்போர்புரிவர்நெடியசிலையி ராமனனையவிறல்வேந்தர்.-பொற்போர்புரிவர் பிறர்பொருளுந்தமபோற் பேணிப்புரிவணிகர்-நெற்போர்புரிவரங்ககரில் வேளாண்குலத்து நெறியினரோ என அதனோடு மூன்றுமெழுத்து முதலியன வொத்துவருதலுங்கொள்க.

ஒரோவிடத்தோரடியுள்ளுஞ்சீர்களி னிரண்டாமெழுத்தொன்றி-பொன்னி-னன்னபொறிசுணங்கேந்தி-எனவருதலுமுண்டு.—சிறுபான்மை வருக்கவெழுத்தும் - நெட்டெழுத்தும்-இனவெழுத்தும் - பிறவுமெதுகையாகவரவும் பெறும்.—உம். வானின்றுலகம்வழங்கிவருதலாற்-றானமிழ்தமென்றுணரற்பாற்று - இது வருக்கவெதுகை.—ஆவாவென்றேயஞ்சினராழ்ந்தாரொருசாரார் - கூகூவென்றே கூவிளிகொண்டா ரொருசாரார்-இது நெடிலெதுகை.—தக்கார்தகவிலரென்பதவரவ - ரெச்சத்தாற்காணப்படும்- இது வல்லினவெதுகை.

௨௪. மோனைத்தொடை-முதற்சீரின்முதலெழுத்தோடுபின்வருஞ்சீர்களி லொன்றனுள்ளேனும் பலவற்றினுள்ளேனு முதலெழுத்தொன்றிவரத் தொடுக்கப்படுவனவாம்.—உம். சற்றளகல்வியுந்திருவுமாற்றலுந் - சற்றெறுமறலியைத் தடுப்பவல்லவா-முற்றெருங்குணர்பசுபதியைமுன்னுறு-அற்றனாளொழித்திடு முணர்விலிக்கரோ. இச்செய்யுளில்-முதலடியில்சகரமும்.இரண்டாமடியில்-தகரமும்.

மூன்றுமடியில்-முகரமும். நாலாமடியில்-உகரமும். அன்றியொகரமு மோனையாகவந்தன.

அன்றியும். அ-ஆ-ஐ-ஔ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்று மோனையாம். இ-ஈ-எ-ஏ என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்று மோனையாம். உ-ஊ-ஒ-ஓ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். ஞ ந வும்-ச த வும்-ம வ வும்-ஒன்றற்கொன்று மோனையாம்.—உம். அடல்வேண்டுமைந்தின்புலத்தை விடல்வேண்டும் வேண்டியதெல்லாமொருங்கு-இதன்முதலடியில்-அகரத்திற்கு ஐகாரமோனையாயிற்று. பிறவுமன்ன - மோனை-அனு - என்பனவொருபொருள்.

உரு. எதுகைமோனையின்றிவரும்பாட்டுமுண்டு.—உம். பூத்தவேங்கைவியன்சினையேறி- மயிலினமகவுநாடன்னுதற்கொடிச்சி மனத்தகத்தோனே-எனவரும். இவ்வணம்வருவது செந்தொடைஎனப்படும்.

உசு. பாவென்பன இரண்டுமுதலிய வடிகளாலாக்கப்பட்டுவருவனவாம்.

உஎ. அப்பாக்கள்—வெண்பாவும்-அகவற்பாவும்-கலிப்பாவும்-வஞ்சிப்பாவும் - எனநான்காம். அந்நான்கனோடு மருட்பா-னூற்பா-வென்னு மிரண்டுங்கூடி யாறெனவும்படும். இவற்றுள்-முதனான்குமே சிறப்புடையவாம்.

உஅ. அப்பாவினங்கள் தாழிசை துறை விருத்தமென மூன்றும்இவைஅவ்வெண்பாமுதலிய நான்கினுள்ஒவ்வொன்றிற்கு மினங்களாய் வரும்.

உக. வெண்பா ஈற்றடிமுச்சீரடியாகவும் - ஏனையடிகள் நாற்சீரடிகளாகவும் வரப்பெற்றுக் காய்ச்சீருமவற்சீரும் வெண்சீர்வெண்டளையு மியற்சீர்வெண்டளையுங்கொண்டு-மற்றையச்சீருந் தளையும்பெறாது-காசு-பிறப்பு-நாள் மலர்-என்னும் வாய்பாட்டினுள் ஒன்றான்முடிவுபெற்றுவரும்.

உ௰. அவ்வெண்பா-குறள்வெண்பா- நேரிசைவெண்பா-இன்னிசைவெண்பா-சிந்தியல்வெண்பா- பஃறொடைவெண்பா-எனவைந்துவகைப்படும்.

உஙா. குறள்வெண்பா இரண்டடியாய் - ஒருவிகற்பத்தாலேனும் - இருவிகற்பத்தாலேனும் வருவனவாம்.—உம். உடையார்முன்னில்லார்போலேக் கற்றாங்கற்றார் கடையரேகல்லாதவர். இதுஒருவிகற்பக்குறள்வெண்பா - மலரொனமுடிந்தது.—கண்ணுதல்காட்சி கிடைத்தவிழிக்கில்லை வெல்கூற்றின்றோற்றங்கொளல். இது-இருவிகற்பக்குறள் வெண்பா.

உ௨. நேரிசைவெண்பா நான்கடியாயிரண்டாமடியிறுதிச்சீர் முதற்றொடைக்கேற்ற தனிச்சொல்லாய்வர வடிமுழுதமோனைதகையாகவேனும்-முன்னிரண்டுமோனைதகையும் பின்னிரண்டு மற்றொரு தகையுமாகவேனும்வருவனவாம்.—உம். கூற்றங்குமைத்த குனாகழற்காற்கும் பிட்டுத்தோற்றந்துடைத்தேன் றுடைத்தேமாற் - சிற்றஞ்செய்-யேற்றினுன்றில்லை யிடத்திருனென்னினியாம்-போற்றினுனல்கும்பொருள். இது ஒருவிகற்பநேரிசைவெண்

பா மலவொன்றும் வாய்பாட்டான்முடிந்தது.—எற்குன்பு ள்ளூர்ந்தானெயிலெரித்தான்மார்பிடந்தா-னீற்றானிழன்ம ணிவண்ணத்தான் - கூற்றெருபான்-மங்கையான் பூமக ளான்வார்சடையா னீண்முடியான் - கங்கையா னிளகழ லான் காப்பு. இது இருவிகற்பநேரிசைவெண்பா - காசு- என்னும் வாய்பாட்டான்முடிந்தது.

௩௩. இன்னிசைவெண்பா—ஒருவிகற்பத்தாலேனும் பலவிகற்பத்தாலேனு நான்கடியாய்த் தனிச்சொல்லின்றி வருவனவாம்.—உ ம். துகடீர்பெருஞ்செல்வந் தோன்றிய க்காற்றொட்டுப்-பகடுநடந்தகூழ்பல்லாரோடுண்க-வகடுற யார்மாட்டுநில்லாதுசெல்வஞ்-சகடக்காற்போலவரும் இ துதனிச்சொல்லின்றி யொருவிகற்பத்தான்வந்த வின்னி சைவெண்பா.—கடற்குட்டம்போழ்வர் கலவர்படைக்கு ட்டம்-பாய்மாவுடையானுடைக்கிற்குந் தோமிறவக்குட் டந்தன்றுடையானீந்து மவைக்குட்டங் - கற்றான்கடந்து விடும். இது தனிச்சொல்லின்றிப் பலவிகற்பத்தான்வந்த வின்னிசைவெண்பா.

அன்றியும்-மழையின்றிமாநிலத்தார்க்கில்லை-மழையு ந்-தவமிலாரில்வழியில்லைத்-தவமு-மரசிலாரில்வழியில்லை யரசனு-மில்வாழ்வாரில்வழியில் - எனவடிதோறுந்தனிச் சொற்பெற்றுவருவதும்.—காதன்மகளிர் கலக்கக்கலக்கு ண்டு-பேதுற்றார்நெஞ்சும் பிழைத்தகன்றானெஞ்சம்-போதம்படரும்புலியூரோ - தா துண்டு- வண்டுறங்குபூஞ்ச டையோன்வைப்பு. எனமூன்றமடியினிறுதிதனிச்சொற்

பெற்றுவருவதும்.—அங்கண்விசும்பி னகனிலாப்பாரிக்கு
ந்-திங்களுஞ்சான்றோருமொப்பர்மற்-றிங்கண் - மறுவாற்
றுஞ்சான்றோரஃதாற்றார்தெருமந்து-தேய்வரொருமாசுறி
ன் - எனவிரண்டாமடியினிறுதி தனிச்சொற்பெற்று மூன்
றுவிகற்பத்தான்வருவதும் - பிறவாறுநேரிசை வெண்பா
விற்சிறிதுவேறுபட்டுவருவனவுமின்னிசைவெண்பாவாம்.

௩௪. சிந்தியல்வெண்பா—விருவகைப்படும்.அவற்று
ள்-மூன்றடியாய் நேரிசைவெண்பாவைப்போல வருவன
நேரிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவும்-மூன்றடியாய்இன்னிசை
வெண்பாவைப்போல வருவன இன்னிசைச்சிந்தியல்வெ
ண்பாவுமாம். உ-ம். அறிந்தானையேற்றியறிவாங்கறிந்து-
செறிந்தார்க்குச்செவ்வனுரைப்பச்-சிறந்தார் - சிறந்தமை
யாராய்ந்துகொண்டு-இதுபோல்வன நேரிசைச்சிந்தியல்
வெண்பா.—போற்றுமின்போற்றுமின் போற்றுமின்போ
ற்றுமின்-கூற்றங்குமைக்க வருமுன்னமரங்கா-ளேற்றுக
ந்தான்பொற்றாளிணை.இதுபோல்வன இன்னிசைச்சிந்திய
ல்வெண்பா.

௩௫. பஃறொடைவெண்பா—நான்கடியின்மிக்க பல
வடிகளைப்பெற்றுவருவனவாம்.—உ-ம். வையகமெல்லாங்
கழனியாய்வையகத்துட்-செய்யகமேநாற்றிசையின்றேய
ங்கள் செய்யகத்துள்-வான்கரும்பேதொண்டை வளநா
(வான்கரும்பின்-சாறேயந்நாட்டிற் றலையூர்கள்சாறட்ட-
கட்டியேகச்சிப் புறமெல்லாங்கட்டியுட்-டானேற்றமான

சருக்கரைமாமணியே-யானேற்றுன்கச்சியகம். இது ஏழடிப்பலவிகற்பப் பஃறொடைவெண்பா.

௩௬. குறள்வெண்செந்துறை குறட்டாழிசை எனக் குறள்வெண்பா இனமிரண்டாம்-அவ்விரண்டனுள்.

௩௭. குறள்வெண்செந்துறை—விழுமியபொருளு மொழுகியவோசையு முடையதாகி யெனைத்துச்சீரானு மளவொத்தவிரண்டடியாய் வருவனவாம்.—உம். ஆர்கலி யுலகத்துமக்கட்கெல்லா - மோதலிற்சிறந்தன்றொழுக்கமுடைமை.

௩௮. குறட்டாழிசை நாற்சீரின்மிக்கபலசீரான்வருமடியிரண்டா யீற்றடிகுறைந்துவருவனவும் - விழுமியபொருளுமொழுகியவோசையுமின்றிக் குறள்வெண்செந்துறையிற் சிதைந்துவருவனவும்-வேற்றுத்தளைவிரவியகுறள்வெண்பாவுமென மூன்றுவகைப்பட்டு வருவனவாம். உம், நண்ணுவார்வினைகைபடாடொறு நற்றவர்க்கரசாய ஞானநற்-கண்ணினுனடியேயடைவார்கள்கற்றவரே.எம். அறுவர்க்கறுவரைப் பெற்றுங் கவுந்தி - மறுவறுபத்தினி போலவையிரே-எம். வண்டார்பூங்கோதை வரிவளைக்கைத்திருநுதலாள்-பண்டையளல்லள்படி-எம். வரும்.

௩௯. வெண்டாழிசை வெண்டுறை வெளிவிருத்தம் என்னும் வெண்பாவினமூன்றனுள் வெண்டாழிசை மூன்றடியாய் முதலிரண்டடியு நாற்சீராயும்-ஈற்றடியொன்று

ம் வெண்பாவைப்போல முச்சீராயும் வேற்றுத்தளைவிரவியும் வருவனவும் - சிந்தியல்வெண்பா வொருபொருண்மேல்-மூன்றடுக்கிவருவனவுமென விருவகைப்பட்டுவருவனவாம்.—உம். நண்பிதென்றுதீயசொல்லார் - முன்புநின்றமுனிவுசெய்யா-ரன்புவேண்டுபவர். இது மூன்றடியால்வந்த வெண்டாழிசை.—அம்பேருண் கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே-கொம்பேறுடையான் கழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம்-வம்பேபிறந்தவிடல். வாணேருண் கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே - நீறுகம்பூண்டான் கழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம்-வினைபிறந்தவிடல். கோளாருண் கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே-யாளாகவாண்டான் கழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம்-வாளாபிறந்தவிடல். இது சிந்தியல்வெண்பா வொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்த வெள்ளைத்தாழிசை.

சஓ. வெண்டுறை—மூன்றடிமுதலேழடி யீறுகப்பின்புநின்ற சிலவடிகளிற் சிலசீர்குறைந்தவருவனவாம். இவற்றுளெல்லாவடியுமோரோசையாய் வருவனவன்றியு முன்பிற்சில வடிகளோரோசையாயும் பின்பிற்சிலவடிகண் மற்றோரோசையாயும் வருதலுமுண்டு.—உம். படர்தருவெவ்வினைத்தொடர்பாற் பவத்தொடரரப்பவத் தொடர்பாற் படராகிற்கும் - விடலரும்வெவ்வினைத்தொடர் பவ்வினைத்தொடர்புக் கழிவுண்டோ வினையேற்கம்மா-விடர்பெரிதுமுடையேன் மற்றென்செய்கே னென்செய்கே-னரவமரைக்கசைத்த வடிகேளோவடிகேளோ. இது நான்க

டியாய்ப்பின்னிரண்டு மிருசீர்குறைந்துவந்த வேறொலி வெண்டுறை.—கூற்றிருக்குமடலாழிக் குரிசின்முதலோ ரிறைஞ்சக்கொழுந்தேன்பில்கி-யூற்றிருக்குந்தில்லை வனத் தசும்பிருக்கும் பசும்பொன்மன்றத்தொருதாளுன்றி - வ ளவுபாடச்சுடர்மகுடமாடப்பிறைத்-தண்டமாடப்புலித் தோலுமாடப்பகி-ரண்டமாடக்குலைந் தகிலமாடக்கருங்- கொண்டலோடுங்குழற் கோதையோடுங்கறைக் - கண்ட னுடுந்திறங்காண்மினோகாண்மினோ. இது ஏழடியாய் முத லிரண்டடியுமோரோசையா யேனையடிகள் வேறோசை யாய்வந்த வேற்றொலிவெண்டுறை.

சக. வெளிவிருத்தம் மூன்றடியினாலேனு நான்க டியினாலேனு முற்றுப்பெற்று அடிதோறு மிறுதியிலொரு சொல்லையே தனிச்சொல்லாகக்கொண்டு வருவனவாம். உம். அங்கட்கமலத்தலர்கமலமேயிரு-நீரோபோலும். வெ ங்கட்சுடிகைவிடவரவின்மேயிரு-நீரோபோலுந். திங்கட்ச டையீருந் தில்லைவனத்துள்ளீரோ-நீரோபோலும். இது மூ ன்றடியால்வந்த வெளிவிருத்தம்.—ஆவாவென்றே யஞ்சி னராழ்ந்தா-ரொருசாரார். கூகூவென்றே கூவிளிகொண் டா-ரொருசாரார். மாமாவென்றேமாய்ந்தனர்நீந்தா-ரொ ருசாரா. ரேகீர்நாகீரொன்செய்து மென்றாரொருசாரார். இது நான்கடியால்வந்த வெளிவிருத்தம்.

சஉ. அகவற்பா நாற்சீரான்வருமளவடியவாகியுமி யற்சீர்பயின்றும் அயற்சீர்விரவியுந் தன்றளைதழுவியும்பிற தளைமயங்கியுங்-கருவிளங்கனிகூவிளங்கனியென்னுமிருசீ

ருங்கலவாது மூன்றுமுதலியபலவடிகளால் வருவனவாம்.

சரு. அவ்வகவற்பா நேரிசை யாசிரியப்பா-இணைக்கு றளாசிரியப்பா-நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா-அடிமறிமண்டி லவாசிரியப்பா-என நான்குவகைப்படும். அகவல் ஆசிரிய ம் ஒருபொருட்சொற்கள்.

சச. அந்நான்கனுள் நேரிசை யாசிரியப்பா - ஈற்றய லடி முச்சீரடியும்-மற்றையடிகளெல்லாம் நாற்சீரடிகளு மாக வரப்பெறும்.—உம்.பெருந்துறைபுகுந்தபேரின்பவெ ள்ள-மூழ்கியபுனிதன் மொழிந்தவாசகமே- வாசகமதற்கு வாச்சியந்-தூசகலல்குல்வேய்த்தோளிடத்தவனே- எனவ ரும்.

சடு. இணைக்குறளாசிரியப்பா - ஈற்றடியுமுதலடியு மொத்து நடுவடிகளி லொன்றும் பலவுமொருசீரும்பலசீ ருங்குறைந்தவருவனவாம்.—உம். நீரின்றண்மையுந் தீ யின்வெம்மையுஞ்-சாரச்சார்ந்து-தீரத்தீருஞ்- சாரனுடன் கேண்மை-சாரச்சாரச்சார்ந்து-தீரத்தீரத்தீர்பொல்லாதே- எனவரும்.

சசு. நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா எல்லாவடியு மள வொத்த நாற்சீரடிகளாகவருவனவாம்.—உம். வேரல்வே லிவேர்க்கோட்பலவின்-சாரனாடசெவ்வியையாகுமதி-யா ரஃதறிந்திசினோரே-சாரற்-சிறுகோட்டுப்பெரும்பழந் தூங் கியாங்கிவ ளுயிர்தவச்சிறிதுகாமமோபெரிதே-எனவரும்.

௪௭. அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா எல்லாவடியுமள வொத்து - எவ்வடியைமுதனடுவிறுதியாகவுச்சரித்தாலு மோசையும்பொருளும்வழுவாதுவருவனவாம்.—உம். தீர்த்தமென்பதுசிவகங்கைய்யே-யேத்தருர்தலமெழிற்புலியூரே-மூர்த்தியம்பலக்கூத்தனதுருவே-எனவரும்.

௪௮. ஆசிரியத்தாழிசை ஆசிரியத்துறை ஆசிரியவிருத்தமென்னும் அகவற்பாவின மூன்றனுள்-ஆசிரியத்தாழிசை எனைத்துச்சீரானுந்தம்முளளவொத்தமூன்றடியவாய்த்தனித்தேனும்-ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கியேனும் வருவனவாம்.—உம். சத்தமுமாகியச் சத்தத்தாற்பெறு-மத்தமுமாகலினனந்தன்கண்களே-யுத்தமனெழுத்துருவங்காண்பன. இதுதனித்துவந்தஆசிரியத்தாழிசை—கன்றுகுணிலாக்கனியுகுத்தமாயவ-னின்றுநம்மானுள்வருமேலவன்வாயிற்-கொன்றையந்தீங்குழல் கேளாமோதோழீ. பாம்புகயிறுக்கடல் கடைந்தமாயவ-னீங்குநம்மானுள்வருமேலவன்வாயி லாம்பலந்தீங்குழல் கேளாமோதோழீ. சொல்லையஞ்சாரற் குருந்தொசித்தமாயவ-னெல்விநம்மானுள்வருமேலவன்வாயின்-முல்லையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ.இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

௪௯. ஆசிரியத்துறை எனைத்துச்சீரானும் வருமடிநான்குடையவாயீற்றயலடிகுறைந்தேனும்-முதலடியுமூன்றுமடியுங்குறைந்தேனும்வரும். அவ்வாறுவருமிடத்துஇடைமடக்கியுமடக்காதும்வரும்.—உம். கரைபொருகானியாற்றங் கல்லதரொம்முள்ளி வருவிராயி-னரையிருள்யாமத்தடி

புலியேறஞ்சியகன்றுபோக-நனாயுருமேறு நங்கைவேலஞ்சுநம்மை வரையாமங்கையர்வெளவுத லஞ்சுதும்வாரலையோ. இதுநான்கடியாயீற்றயலடிகுறைந்துவந்தவாசிரியத்துறை—இரங்குகுயின்முழவா வின்னிசையாழ்தேனு-வரங்கமணிபொழிலாவாடும்போலுமிளவேனி-லரங்கமணிபொழிலாவாடுமோயின்-மரங்கொன்மணந்தகன்றார் நெஞ்சமென்செய்ததிளவேனில். இது நான்கடியதாயிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய்வந்த ஆசிரியத்துறை.

௫௰. ஆசிரியவிருத்தம் அளவொத்த கழிநெடிலடி நான்கினுல் வரும்.

உம். விடஞ்சூழரவினிடைநுடங்கமின்வாள்வீசிவிளையார்வேங்-கடஞ்சூழ்நாடன்காளிங்கன்கதிர்வேல்பாடுமாதங்கி-வடஞ்சேர்கொங்கைமலைதாந்தாம்வடிக்கண்ணிலமலர்தாந்தாந்-தடந்தோளிரண்டும் வேய்தாந்தாமென்னுந்தன்னைத்தன்னுமையே. இது அறுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.—கோமுனிவருக்குமரிதாய் முதுமறைப்பனுவல்கூறியபரப்பிரமமா-மோமெனுமெழுத்தின்வடிவாய்நடநவிற்றுபுலியூரன்மகுடச்சடிலமேன்-மாமதியினைத்தனதுகோடெனவெடுப்பமதமாமுகன்முகக்கைதொடவத்-தூமதிபணிப்பகையெனு வரநதிப்புகவோர்தோணியென விட்டகலுமே. இது எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்—அருவருக்கு முலகவாழ் வடங்கநீத்தோர்க்கானந்தப்பெருவாழ்வாமாடல்காட்ட - மருவருக்கன்மதிவளிவான்யமானன்றீர் மண்ணெனுமெண்வகையுருப்பின்

வடிவுகொண்ட - வொருவனுக்குமொருத்திக்கு முருவொ
ன்ற லவ்வுருவை யிஃதொருத்தனென்கோவொருத்தியெ
ன்கோ - விருவருக்குமுரித்தாக வொருவனென்றோரியற்
சொலிலதெனின்யான் மற்றென்சொல்கேனே. இது எண்
சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.—வளங்குலாவரு ம
ணங்கனூர்விழிமயக்கிலேமுலைமுயக்கிலே விழுமார்தர்கா
ள்-களங்குலாமுடலிறந்துபோயிடுகோடுசேர்முனம்வீடுசே
ர் வகைக்கேண்மினோ-துளங்குநீள்கழ றழங்கவாடல்செய்
சோதியா னணிபூதியானுமைபாதியான்-விளங்குசேவடியு
ளங்கொளீரொமன் விடுத்தபாசமுமடுத்தபாசமும் விலக்கு
மே. இதுஒன்பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.—
கைத்தலத்தழற்கணிச்சி வைத்திடப்புறத்தொருத்தி கட்க
டைப்படைக்கிளைத்த திறலோரா - முத்தலைப்படைக்கரத்
தெமத்தர்சிற்சபைக்குனிற்கு முக்கணைக்கருக்கொருத்தர்
மொழியாரோ - நித்திலத்தினைப்பதித்தகச்சறுத்தடிக்கன
த்து நிற்குமற்புதத்தனத்தினிடையேவே - எத்திரத்தினிற்
றொடுத்துவிட்டெட்டயிற்கணித்திலக்கனுற்றிடச்செய்விக்
குமதுதானே. இது ஒன்பதின்மிக்கசீர்க்கழிநெடிலடியாசி
ரியவிருத்தம்.

௫௧. கலிப்பா—வெண்சீர்மிகப்பெற்றுமாச்சீரும்விள
ங்கனிச்சீரும்பெருதபிறசீர்களுஞ் சிறுபான்மைகலந்து க
லித்தளையுமபற்றளையுந்தழுவி-தரவு-தாழிசை-அராகம்-அம்
போதரங்கம்-தனிச்சொல்-சுரிதகம். என்னு மாறுறுப்பினு
ளேற்பனபெற்று நாற்சீரடியால்வருவனவாம்.

சிறுபான்மை யவற்றி னுறுப்புகளிற் சிலகுறளடியா லும் சிந்தடியாலும் வரப்பெறும்.

௬௨. அக்கலிப்பா ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா வெண்கலி ப்பா கொச்சகக்கலிப்பாவென மூன்றுவகைப்படும்.

௬௩. அம்மூன்றனுள் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா-வண்ண கவொத்தாழிசைக்கலிப்பா - அம்போதரங்க வொத்தாழி சைக்கலிப்பா - நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா- எனமூ ன்றுவகைப்படும்.—அவற்றுள் வண்ணகவொத்தாழிசைக் கலிப்பா-ஒருதரவு-மூன்றுதாழிசை-அராகம்-அம்போதரங் கம்-தனிச்சொல்-சுரிதகம் என்றுமிவ்வாறுறுப்பு மொன்ற ன்பின்னொன்றுறக்கொண்டுவரும் அராகமெனினும்வண்ணக மெனினுமொக்கும்.அசையடியெனினும்-அம்போதரங்கமெ னினுமொக்கும்.—அராகவுறுப்பானது அளவடிமுதலெல் லாவடிகளாலு நான்கடிமுதலெட்டடியளவாகவரவும்பெ றும்.—அம்போதரங்கவுறுப்பானது - நாற்சீரடியாகிய ஈர டியாலிரண்டும்-ஓரடியானொன்றும். முச்சீரடியாலெட்டும்- இருசீரடியாற்பதினாறுமாகவரும். சிறுபான்மைமுச்சீரடி நான்கும்-இருசீரடியெட்டுமாகவும்வரும்.—உம். தொல்லு ஸ்கம்படுசுடிகைச் சுடர்மணிவிளக்கேர்தும்-பல்பொறிய படவரவுமடுபுலியும்பணிசெய்ய-வந்தரதுந்துமிமுழங்க வ மரர்மலர்மழைசிந்த - விந்திரனுமலரவனுங்கரியவனுமேத் தெடுப்பச் -குடகத்தளிர்ச் செங்கைத்துணைவிதுணைக்கண்ப ஷிப்ப-வாடகத்திருமன்றத்தனவரதநடஞ்செய்வோய். இ தரவு-முன்மலையுங்கொலைமடங்கலிருரியுமும்மதத்தவன்

மலையுங்கடமலையின்முடையுடலின்வன்றேலும் பொன்ம லையின் வெண்முகிலுங்கருமுகிலும்போர்த்தென்னவின்ம லையும் புயமலையின் புறமலையவிசித்தனையே - கடாகமெ ட்டும் விடங்காணுகமோரொட்டுந் தடணுகமவைவயெட்டுந்த ரித்துள பூர்துகிலொன்றுமுடாசவடல்புரியுங்கொடுவரி யினுடுப்பொன்று மடணுகவரவல்குற்கணிகலையா வசைத் தனையே-வருநீலப்புயன்மலரமலரிதழிக்கண்ணியையுமரு நிலமுயற்களங்க மகன்றமதிக்கண்ணியையுங் கருநிலக்க ண்ணியுமைசெங்கைவருகங்கையெனுந் திருநீலக்கண்ணி யையுஞ் செஞ்சடைமேற் செறித்தனையே-இவைமூன்று ந் தாழிசை கறைவிடமுகவெரிகனல்விழியொடுமிளிர்பி றையெயிறுருடுமிடல்பெறுபகடொடுமடலெறுழ்வலியொ டுமுருமிடியெனவருமொருமறலியதுயிர்கொளமலர்தருக ழலினை - யிலவிதழ்மதிநுதலிரதியோடிரதமதலைவறநடவி டுமொருவனும்வெருவரவலைகடனெடுமுரசதிர்தரவெதிர்த ருசிலைமதனனையடல்செயுநதல்விழியினை-யுலகமோடுயிர் களுமுலைதரவலம்வருமலர்மகள் கொழுநனுமகபதிமுதலி யபுலவருமடிகளோர் புகலெனமுறையிடவலைகடல் விட முனமமுதுசெய்தருளினை - விசையிலெம்பிறைவியும் வெ ருவரவிரசித வசலமதசைதரவடல்புரிதசமுக நிசிசரன்ம ணிமுடிநெறுநெறுநெறுவென வசையில்பொன்மலரடிம ணிவிரனிறுவினை. இவை நான்கும்அராகம். அருவமுமுரு வமுமாகிநின்று மவ்வருவமுமுருவமு மகன்றுநின்றனை- சொல்லொடுபொருளுமாய்த்தோன்றிநின்றுமச்சொல்லை யும் பொருளையுந் துறந்துநின்றனை. இவைநாற்சீரடியிர

ண்டம்போதரங்கம் அந்நலம்விழைந்தவர்க்கறமுமாயினை பொன்னலம்விழைந்தவர்பொருளுமாயினை- யின்னலம்விழைந்தவர்க்கின்பமாயினை-மெய்ந்நலம்விழைந்தவர்வீடுமாயினை. இவைநாற்சீரோரடியால்வந்த நான்கம்போதரங்கம். முத்தொழிலின்வினைமுதனீமூவர்க்குமுழுமுதனியெத்தொழிலுமிறந்தோய்நீயிறவாததொழிலினைநீயிருவிசும்பின்மேயோய்நீ யெழின்மலரின்மிசையோய்நீயரவணையிற்றுயின்றோய்நீயாலின்கீழமர்ந்தோய்நீ. இவைமுச்சீரோரடியெட்டம்போதரங்கம். பெரியைநீசிறியைநீ பெண்ணுநீ யாணுநீ யரியைநீ யெளியைநீ யறமுநீ மறமுநீ விண்ணுநீ மண்ணுநீவித்துநீ விளைவுநீ பண்ணுநீ பயனுநீ பகையுநீ யுறவுநீ இவை யிருசீரோரடிபதினாறம்போதரங்கம்-எனவாங்குஇது தனிச்சொல் கற்பனைகழன்றநின் பொற்கழலிறைஞ்சுதும் வெண்மதிக்கடவுண் மீமிசைத்தவழ்தரத்தண்முகிற்குலக்கடாழ்வுறப்படிதலிற் செங்காலன்னமும்வெண்மருப்பேனமுங்கீழ்மேறுருவ வாரழற்பிழம்பாய்நின்ற நின்றன்மையை யுணர்த்தும்பொன்றிகழ்புலியூர்மன்றுகிழவோனே. இது சுரிதகம். இவ்வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவினுள் - தரவுமுதலிய வாறுறுப்புங்குறைவின்றி வந்தன.

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பாமேற்சொல்லப்பட்டதாழிசைமுதலிய வாறனுள் - அராகமொழிந்தவைந்துறுப்பையுங்கொண்டுவரும் - இதற்குதாரணமேற்காட்டியவண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவினுள் அராகமொழித்துக்காண்க.

நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா தரவுமுதலியவா றனுள் அராகம்-அம்போதரங்கமொழிந்த நான்குறுப்பை யுங் கொண்டுவரும்-இதற்குதாரணம்.அவ்வண்ணகவொத் தாழிசைக்கலிப்பாவினுள் அராகத்தையும் அம்போதரங்க த்தையுமொழித்துக்காண்க.

ருச. வெண்கலிப்பா - வெண்கலிப்பா கலிவெண்பா வென விருவகைப்படும்.அவற்றுள்வெண்கலிப்பா-கலித்த ளைவிரவியீற்றடிமுச்சீரான்முடியும்.—உம். சேல்செய்தம தர்வேற்கட்சிலைசெய்தசுடிகைநுதன் - மால்செய்தகுழற் கோதைமகிழ்செய்யநடஞ்செய்யுந்-தருணவிளம்பிறைக்க ண்ணித்தாழ்சடையெம்பெருமானின் - கருணைபொழிதிரு நோக்கிற்கனியாதகன்னெஞ்சம் - வாமஞ்சான்மணிக்கொ ங்கைக்கொசிந் தொல்குமருங்குலவர் - காமஞ்சால்கடை நோக்கிற்கசிந்துருகாநிற்குமா-லவ்வண்ணமாறிநிற்றலக மென்று லகமகம்விட்டெவ்வண்ணமாறிநிற்பதின்று. இ துவெண்கலிப்பா.

கலிவெண்பா - வெண்டளைதழுவியீற்றடி முச்சீரான் முடியும்.—உம் சுடர்த்தொடீகேளாய் தெருவில்யாமாடு- மணற்சிற்றிற்காலிற்சிதையா வடர்ச்சியபொற்-கோதை பரிந்து வரிப்பந்துகொண்டோடி நோதக்கசெய்யுஞ்சிறுப ட்டிமேலோர்நா-ளன்னையும் யானுமிருந்தேமாவில்லுளே- யுண்ணுநீர்வேட்டே னெனவந்தாற்கன்னை-யடர்பொற்சிர கத்தால்வாக்கிச்சுடரிழா-யுண்ணுநீருட்டிவா வென்றாளெ ன்யானுந்-தன்னையறியாது சென்றேன்மற்றென்னை-வளை

முன்கைபற்றிநலியத்தெருமந்திட்-டன்னாயிவளொருவன் செய்தது காணென்றேனா - வன்னையலறிப்படர்தரத்தன்னையா-றன்னாநீர்விக்கினனென்றேனாவன்னையும்-தன்னைப்புறம்பழித்துநீவமற்றென்னைக் - கடைக்கண்ணாற்கொல்வான்போனாக்கி நகைக்கூட்டஞ்-செய்தானக்கள்வன்மகன். இது கலிவெண்பா.

௫௫. கொச்சகக்கலிப்பா தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா - சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா-எனவைந்துவகைப்படும். அவற்றுள்-தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா-தரவு-ஒன்றுவருவதாம்.—உம். அஞ்சம்போனடை. இது தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா. இது இவ்வாறுதனித்துவருதலன்றித் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும்பெற்றுவருதலுமுண்டு.

தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா-இரண்டு தரவைக்கொண்டுவருவதாம்.—உம். வடிவுடைநெடுமுடிவானவர்க்கும்வெலற்கரிய-கடிபடுநறும்பைந்தார்க்காவலர்க்குங்காவலனாங்-கொடிபடுவரைமார்பிற் கூடலார்கோமானே-தரவு-எனவாங்கு-தனிச்சொல் - துணைவளைத்தோளிவண்மெலியத்தொன்னலந் தொடர்புண்டான் - இணைமலர்த்தாரருளுமே விதுவிதற்கோர்மாறென்று - துணைமலர்த்தடங்கண்ணார் துணையாகக்கருதாரோ - தரவு-அதனால்-தனிச்சொல்-செவ்வாய்ப்பேதையிவடிறத்-தெவ்வாறுங்கொலிஃதெ

ண்ணியவாறே. இது-இடை-இடையே தனிச்சொற்பெற்று சிரியச்சுரிதகத்தான்முடிந்தது.

சிஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - சிலதாழிசைக ளோடு பிறவுறுப்புக்களையுங் கொண்டுவரும்.—உம். பருஉ த்தடக்கை மதயானைப்பணையெருத்தின் மிசைத்தோன்றிக குரூஉக்கொண்டவெண்குடைக்கீழ்க்குடைமன்னர்புடை சூழப் - படைப்பரிமான்றேரினொடும் பரந்துலவுமறுகினி டைக்-கொடித்தானையிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோ மானே. இது தரவு. ஆங்கொருசார்-உச்சியார்க்கிறைவனு புலகமெலாங்காத்தளிக்கும் பச்சையார்மணிப்பைம்பூட் புரந்தரனுப்பாவித்தார் வச்சிரங்காணுதகாரணத்தான்மய ங்கினரோ-ஆங்கொருசார்-அக்காலமணிநிரைகாத்தருவரை யாற் பனிதவிர்த்து - வக்கிரனைவடிவழித்த மாயவனுப்பா வித்தார்-சக்கரங்காணுதகாரணத்தாற்சமழ்த்தனரோ - ஆங் கொருசார் . மால்கொண்டபகைதணிப்பான் மாத்தடிந்து மயங்காச்செங் - கோல்கொண்டசேவலங்கொடியவனுப் பாவித்தார்-வேல்கொண்டதின்மையால் விம்மிதராய்நின் றனரோ. இவைமூன்றுந்தாழிசை - அஃதான்று-தனிச்சொ ல்-கொடித்தேர்த்தோன்றல் கொற்கைக்கோமா னின்புக ழோருவன் செம்பூட்சேஎ-யென்றுநனியறிந்தனர்பலரோ தானு-மவருளொருவனென்றறியலாகா - மையவரையா னைமடங்காவென்றி-மன்னவன்வாழியென்றேத்தத் - தெ ன்னவன்வாழிதிருவொடும்பொலிந்தே. சுரிதகம். இதுத னிச்சொலிடையிடைபெற்றொருதரவு மூன்றுதாழிசையு

ஞ் சுரிதகமுங்கொண்டு நேரிசையொத்தாழிசைக்கலியிற் சிறிதவேறுபட்டுவந்தது.

பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா-பலதாழிசைகளோடு மற்றவுறுப்புகளையுங் கொண்டுவருவன.—உம். தண்மதியேர்முகத்தாளைத் தனியிடத்தாணிகண்டாங் - குண்மதியுமுடைநிறையு முடன்றளாமுன்னுட்கட்-கண்மதியொப்பிளைவயின்றிக் காரிகையைநிலைறகவர்ந்து-பெண்மதியின் மகிழ்ந்தநின் பேரருளும்பிறிதாமோ. இதுதரவு. இளநலமிவள்வாட விரும்பொருட்குப்பிரிவாயேல்-தளநலமுகைவெண்பற் ருழ்குழறளர்வாளோ - தகைநலமிவள்வாடத் தரும்பொருட்குப்பிரிவாயேல்-வகைநலமிவள்வாடி வருந்தியில்லிருப்பாளோ. அணிநலமிவள்வாட வரும்பொருட்குப்பிரிவாயேல் - மணிநலமகிழ்மேனி மாசோடுமடிவாளோ·நாம்பிரியேமினியென்று நறுநுதலைப்பிரிவாயேல்-ஓம்பிரியோமென்வுரைத்த வுயர்மொழியும்பழுதாமோ. குன்றளித்ததிரடோளாய் கொய்புனத்திற்கூடியநாள் - அன்றளித்தவருண்மொழியா லருளுவதுமருளாமோ - சில்பகலுமுடியக்காற் சிலம்பொலிச்சீறடிபரவிப் - பல்பகலுந்தலையளித்த பணிமொழியும்பழுதாமோ. இவையாறுந்தாழிசை-எனவாங்கு-தனிச்சொல் - அரும்பெறலிவளினுந் தரும்பொருளதனினும்-பெரும்பெறலரியன வெறுக்கையுமற்றே. அதனால், விழுமியதறிமதிவாழி - கெழுமியகாதலிற்றரும்பொருள்சிறிதே. இதுசுரிதகம், நாலடித்தரவும்-இரண்டடித்தாழிசையாறும்-தனிச்சொல்லும் - நான்கடி

ச்சுரிதகமும் பெற்றுவந்தபஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலி
ப்பா.

மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா-தரவு-தாழிசை-அ
ராகம்-அம்போதரங்கம்-தனிச்சொல்-சுரிதகம்-என்னும்
ஆறுறுப்புமிக்குங்குறைந்தும் பிறழ்ந்துமுறழ்ந்தும் பல
வாறுமயங்கிவருவன. மணிகிளர்நெடுமுடி மாயவனுந்தம்
முனும்போன்-றணிகிளர்நெடுங்கடலுங் கானலுந்தோன்
றுமால்-றுணைவிவந் தவையன்னநொய்ப்பறையசிறையன
னம்-இணைநயந்திணைகூரு மேமஞ்சார்துறைவகேள் மலை
யெனமழையென மஞ்செனத்திணைபொங்கிக்-கனலெனக்
காற்றெனக் கடிதுவந்திசைப்பினும்-விழுமியோர்வெகுளி
போல் வேலாழியிறக்கலா-தெழுமுந்நீர்பரந்தொழுகுமே
மஞ்சால்துறைவகேள். இவையிரண்டுந்தரவு. கொடிபுனை
யுநுழைநுசுப்பிற் குழைக்கமர்ந்ததிருமுகத்தோள்-தொ
டிநெகிழ்ந்ததோள்கண்டுந் துறவலனேயென்றியால். நீர்
பூத்தநிணையிதழ்க்க ணின்றெரிந்தபுருவத்தோள்-பீர்பூத்
தநுதல்கண்டும் பிரியலனேயென்றியால்-கனைவரலாற்றி
ருகணைபோற் கைவில்லாதுண்ணெகிழ்ந்து-நினையுமென்
னிலைகண்டு நீங்கலனேயென்றியால். வீழ்சுடரினெய்யே
போல் விழுமநோய்பொறுக்கலாத்-தாழுமென்னிலைகண்
டுந் தாங்கலனேயென்றியால். கலங்கவிழ்ந்தநாய்கன்போ
ற்களைதுணைபிறிதின்றிப்-புலம்புமென்னிலைகண்டும் போக
லனேயென்றியால். இவையாறுந்தாழிசை-அதனால், அடு
ம்பயிலிறும்பி னெடும்பனைமிசைதொறுங்-கொடும்புறம

டலிடையொடுக்கினகுருகு. செறிதருசெருவிடையெறி தொழிலினையவர்-நெறிதருபுரவியின்மறிதருந்திமில். அரசடைகிளைபடை விளைசெறிமூரசென - நுளைவருதிளையொடுகளைபொருகடல். அலங்கொளியவிர்சுடரிலங்கொளிமலர்தொறுங்-கலந்தெறிகாலொடு புலம்பினபொழில். இவைநான்கும் அராகம். விடாஅதுகலுழுமென் வெள்வளையுந்தவிர்ப்பாய்மன்-கெடாஅதுபெருகுமென் கேண்மையுமிறப்பாயோ. ஒல்லாதுகலுழுமென் ளெளிவளையுஞ்செறிப்பாய்மன் - நில்லாதுபெருகுமென்னெஞ்சமுமிறப்பாயோ. தாங்காதுகழலுமென் கைவளையுந்தவிர்ப்பாய்மன்-நீங்காதுபெருகுமென் னெஞ்சமுமிறப்பாயோ. மறவாதவன்பினேன் மனனிற்குமாறுளையாய்-றுறவாததமருடையேன் றுயர்திருமாறுளையாய். காதலார்மார்பின்றிக்காமக்குமருந்துளையாய்-ஏதிலார்தலைசாய யானுய்யுமாறுளையாய். இணைபிரிந்தார்மார்பின்றி யின்பக்குமருந்துளையாய் -துணைபிரிந்ததமருடையேன் றுயர்திருமாறுளையாய். இவையாறுந்தாழிசை. எனவாங்கு-இதுதனிச்சொல்-பகைபோன்றதுதுறை-பரிவாயினகுறி- நகையிழந்ததுமுகம்-கனிராணிற்றுளம்-தகையிழந்தனதோள் - தலைசிறநததுதயர்-புகைபரந்ததுமெய் - பொறையாயிற்றென்னுயிர்• இவை யிருசீரோரடியெட்டம்போதரங்கம். அதனுல், இதுதனிச்சொல். இனையதரிலையால்-அனையதுபொழுதால்-நினையல்வாழிதோழிதொலையாய்ப்·பனியொடுகழிகவுண்கண்-என்றெடுகெழிகவித்தன்னியநோயே - இதுசுரிதகம். இதுதரவிரண்டும் தாழிசையாறும் தனிச்சொல்லும்

அராகம் நான்கும் பெயர்த்தும் ஆறுதாழிசையும் தனிச்சொல்லும் இருசீரோரடி யெட்டம்போதரங்கவுறுப்பும் பெற்று, நான்கடியாசிரியச்சுரிதகத்தாலிற்றுக் கலிக்கோதப்பட்ட ஆறுறுப்பும், மிக்கும் குறைந்தும் பிறழ்ந்தும் உறழ்ந்தும் மயங்கியும்வந்தமையான் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

௫௬. வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா- வம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலிப்பாக்களுக் குறுப்பாகவருந்தரவு ஆறடியாகவரும்-மற்றைக்கலிப்பாக்களுக்குறுப்பாகவருந்தரவு மூன்றடிமுதலிய பலவடிகளால்வரும்—தாழிசைக்கடி யிரண்டேனு மூன்றேனு நான்கேனும் வரவும் பெறும்.

௫௭. கலித்தாழிசை கலித்துறை-கலிவிருத்தம் -என்னுங்கலிப்பாவின மூன்றனுட்கலித்தாழிசை-இரண்டுமுதலியபலவடிகளா லீற்றடிமிக்கு ஏனையடி தம்முளளவொத்துநிற்பத் தனித்தேனுமொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கியேனும்வரும்.—உம். இருகூற்றுருவத்திருந்தன்பொழிற்றில்லை - யொருகூற்றின்கூத்தைபுணராய் மடநெஞ்சே.. யொருகூற்றின்கூத்தை யுணராயெனின்மற்றப் - பொருகூற்றந்தோற்றப் புலம்பேல்வாழி மடநெஞ்சே. இதனீற்றடிமிகுந்து தனித்துவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.—பூண்டபறையறையப்பூதமருள-நீண்டசடையானாடுமே - நீண்டசடையானாடுமென்ப - மாண்டசாயன்மலைமகள்காணவேகாணவே-எனச்சிறுபான்மை ஏனையடிகளொவ்வா

அ வருதலுமுண்டு.—செல்லார்பொழிற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தெங்கள்-பொல்லாமணியைப் புகழ்மினேவம்மின்புலவீர்காள்-முத்தேவர்தேவை முகிலூர்திமுன்னோன - புத்தேளிர்போலப்புகழ்மினே வம்மின்புலவீர்காள் - ஆர்கற்பகக்கன்றளித்தருளுந்தில்லைவனப் - பூங்கற்பகத்தைப்புகழ்மினேவம்மின்புலவீர்காள். இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கி யீற்றடிமிக்குவந்த கலித்தாழிசை.

௭௨. கலித்துறை ஐஞ்சீரடி நான்கினைக்கொண்டுவரும்.—யானுந்தோழியுமாயமுமாடுந் துறைநண்ணித் - தானுந்தேரும்பாகனும்வந்தென் னலனுண்டான்-றேனும்பாலும்போல்வனசொல்லிப் பிரிவானேற் - கானும்புள்ளுங் கைதையுமெல்லாங்கரியன்றே.

௭௩. கலிவிருத்தம் நாற்சீரடி நான்கினைக்கொண்டு வரும்.—உம். வேய்தலைநீடிய வெள்ளிவிலங்கலி-னோய்தவிரென்கட ராழியினன்றமர் - வாய்தலினின்றனர்வந்தெனமன்னன்முன் னிதலைசென்றனை நீள்கடைகாப்போய் எனவரும்.

௭௪. மேற்சொல்லப்பட்ட கலிப்பாவினுங் கலித்துறையினும் வேறுபட்டுவருங் கலிப்பாவுங் கலித்துறையுமுண்டு.—அவை கட்டளைக்கலிப்பாவுங் - கட்டளைக்கலித்துறையுமாம் அவற்றுள்-கட்டளைக்கலிப்பா முதற்கண்மாச்சீர்பெற்று நாற்சீரான்வருவதனையடியாகவும் அஃதிரட்டிகொண்டதோரடியாகவும் அவ்வடி நான்குகொண்டு

வரும்-அரையடிக்கெழுத்து முதலசைநேராயிற்பதினொன்றும்-நிரையாயிற்பன்னிரண்டுமாம்.—உம். சொல்லினிரிவராசைப்பட்டாரொன்று சொன்னசொற்பொருள் வேறுகொண்டையையோ-புல்லுவாரொவ்விதத்தினு மென்றுளம்பூரித்தேயிருந்தேன் மடமங்கைமீர்-செல்லுலாம்பொழிற்கூவநகருறைதிருவிற்கோலரினுமருளாமையா-லல்லதேதுதிகம்பரரொன்பொரு ளறையின்வன்கண்ண ராவரொன்மட்டுமே.—கட்டளைக்கலித்துறை - முதற்சீர்நான்கும் வெண்டளைபிழையாமனிற்பக்கடையொருசீரும் விளங்காயாகி வருமைஞ்சீரடிநான்குகொண்டுவரும். அதுவிளங்காயாய் வருவதன்றிச் சிறுபான்மை வேறுபட்டும்வரும். ஓரடிக்கெழுத்துமுதலசைநேராயிற் பதினாறும்நிரையாயிற் பதினேழுமாம்.—உம். சிலைமலிவாணுத லெங்கையதாக மெனச்செழும்பூண் மலைமலிமார்பி னுதைப்பத்தந்தான்றலை மன்னர்தில்லை யுலைம்லிவேற்படை யூரனிற்கள்வரில்லென்னவுன்னிக் கலைமலிகாரிகை கண்முத்தமாலைகளுழ்ந்தனவே எனவரும்.

௬௧. வஞ்சிப்பா பெரும்பாலுந் தன்றளையுஞ் சிறுபான்மை பிறதளையுந்தழுவி யிருசீரடியாலேனு முச்சீரடியாலேனு மூன்றுமுதலிய பலவடிகளைக்கொண்டு தனிச்சொற்பெற்று அகவற்சுரிதகத்தான் முடிவதாம்.—உம். பூந்தாமனாப்போதலமரத்-தேம்புனலிடைமீன்றிரிதரும்-வளவயலிடைக்களவயின்மகிழ்-வினைக்கம்பலைமனைச்சிலம்பவு-மனைச்சிலம்பியமணமுரசொலி-வயற்கம்பலைக்கயலார்

ப்பவும்-நாளும் மகிழமகிழ்தூங்கூரன் புகழ்தலானுப்பெருவண்மையனே. இதுகுறளடி வஞ்சிப்பா. எறிவெண்டிரைக்கடல்சூழ் புவியெளிதெய்திறு மிறவக்துடைப்பொழுதய்ந்திடலுளதென்னினுமறிவின்றிறத்துயர்ந்தோர்படிறிலசகின்றிலர் - அதனால்-முன்வருமின்பிறு முறைப்படநாடிற் பின்வருமிடர்மிகப்பெரிதாமெனவே. இதுசிந்தடி வஞ்சிப்பா.

௯௨.வஞ்சித்தாழிசை வஞ்சித்துறை வஞ்சிவிருத்தம் என்னும் வஞ்சிப்பாவினமூன்றனுள் வஞ்சித்தாழிசை இருசீரடிநான்குகொண்டதொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவரும்.—உம். பிணியென்றபெயராமே - துணிகின்றதவஞ்செய்வீ-ரணிமன்றலுமைபாகன்- மணிமன்றுபணியீரோ-என்னென்றபெயராமே கன்னின்றதவஞ்செய்வீர்-நன்மன்றலுமைபாகன் - பொன்மன்றுபணியீரோ - அரிதென்றபெயராமே - வரைகின்றதவஞ்செய்வீ - ருருமன்றலுமைபாகன்-திருமன்றுபணியீரோ. இதுவஞ்சித்தாழிசை.

௯௩. வஞ்சித்துறை இருசீரடிநான்குகொண்டுதனித்துவரும்.—உம். போதிவன்றன்-சாரவிருந்த - லூரினுமில்லென்-முரவிகழ்ந்தே-எனவரும்.

௯௪. வஞ்சிவிருத்தம் முச்சீரடிநான்குகொண்டுவரும்.—உம். சார்தனேரியதாழ்மொழி-காய்ந்தவேலிருகாதிலும்-போர்தபோன்றபுகுந்திட-மாந்தராகுலமன்னினர்-எனவரும்.

௯௫. மருட்பா - புறநிலைவாழ்த்தும் - கைக்கிளையும் வாயுறைவாழ்த்தும் - செவியறிவுறூஉமென்றும் நான்கு பொருண்மேலும் வெண்பாமுதலாக ஆசிரியப்பா ஈருசவருவனவாம். அவற்றுள் கைக்கிளைமருட்பாவினிற்றில்வரும் ஆசிரியம் இரண்டேயடியினதாய் அவ்விரண்டடியுள்ளும் ஈற்றயலடி முச்சீரதாய்வரும்.

(புறநிலைவாழ்த்துமருட்பா.)

தென்றலிடைபோழ்ந்து தேனார்நறுமுல்லை முன்றின்முகைவிரியு முத்தநீர்த்தண்கோளூர்-குன்றமமார்ந்தகொல்லேற்று ணிற்புறங்காப்ப என்றுந்திராநண்பிற்றேவர் சீர்சால்செல்வமொடு பொலிமதிசிறந்தே. இதுவழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப்பழிதீர் செல்வமோடொருகாலைக்கொருகாற்சிறந்து பொலிகவென்றமையாற் - புறநிலைவாழ்த்துமருட்பா.

(கைக்கிளைமருட்பா.)

திருநுதல்வேர்வரும்பத் தேங்கோதைவாடும் இருநிலஞ்சேவடியுந்தோயும் அரிபரந்த-சேயிதழுண்கணுமிமைக்கும் ஆகுமற்றிவ ளகலிடத்தணங்கே. இதுதணிதலைநுதலிய வொருதலைக்காமமாதலாற்-கைக்கிளைமருட்பா. இதனுள் ஆசிரியவடியிரண்டேயாய் அவற்றுள்ளும் ஈற்றயலடி முச்சீராய்வருவதுகாண்க.

(வாயுறைவாழ்த்துமருட்பா.)

பலமுறையுமோம்பப் படுவணகேண்மின் சொலன்முறைக்கட்டோன்றிச் சுடர்மணித்தேரூர்ந்து நிலமுறையி

ருண்ட பிகரில்லார்மாட்டுஞ் சிலமுறையல்லது செல்வங் கணில்லா றிலக்குமெறிபடையு மாற்றலுமன்புங் கலந்த தங்கல்வியுந் தோற்றமுமேனைப் பொலன்செய் புனைகல ஞே டிவ்வாறனுலும் விலங்கிவருங்கூற்றை விலக்கலுமா கா அனைத்தாதனியிருங் காண்டீர்நினைத்தக்க கூறியவெ ம்மொழி பிழையாது தேறிநீரொழுகிற் சென்றுபயன்றரு மே. இது மெய்ப்பொருள் சொன்னமையால் வாயுறை வாழ்த்துமருட்பா.

(செவியறிவுறூஉமருட்பா.)

பல்யானைமன்னர் முருங்கவமருழந்து கொல்யானை த்தேரொடுங் கோட்டந்து-நல்ல தலையாலங்கானம் பொ லியத்தொலையாப் படுகளம்பாடுபுக் காற்றிப்பகைஞர் அ டுகளம்வேட்டோன் மருகவடுதிறல் ஆளிவியிர்தோட்பெ ருவழுதியெஞ்ஞான்றும் ஈரமுடைமையயா யென்வாய்ச் சொற்கேட்டி உடையவுழவனை நெஞ்சனுங்கக்கொண்டு வருசாலுழவர்க்கு வேளாண்மைசெய்யல் மழவிறைக் கும் வரைக்காணிநீயீட்டம் காட்டுமமைச்சனை யாற்றத் தெளியல் அமைத்தவரும்பொரு ளாறன்றிவெளவல் இ னத்தைப்பெரும்பொரு ளாசையாற்சென்று மன்றமறுக வகழாதியென்றும் மறப்புறமாக மதவாயாரோம்பும் அறப்புறமாசைப்பட் டேற்கவறத்தால் அவையார்கொடு காத் திருத்திநவையாக நட்டார்குழிசி சிதையாதியொட் டார் செவிபுதைக்குந்திய கடுஞ்சொற்கவியுடைத்தாய்க் கற்றூர்க்கினனுகிக் கல்லார்க்கடிந்தொழுகிச் செற்றூர்ச்

செறுத்துநிற் சேர்ந்தாரையாக்குதி அற்றமறிந்த வறிவி னும்மற்றும் இவையிவைவியா தொழுகுமியாப் பொரு கடலாடை நிலமகள் ஒருகுடைநீழற் றுஞ்சவண்மன் னே. இதுவியப்பின்றி உயர்ந்தோர்கண் வியந்தொழுகுத ல் கடனெனவரசர்க்குணாத்தமையாற்-செவியறிவுறூஉம ருட்பா.

௬௬. நூற்பா—சிலவகையெழுத்துக்களாலாகியசொ ற்றொடராய்ப் பல்வகைப்பொருள்களைவிளக்கித் திட்பமு நுட்பமு மமைந்துவரும்.—உம். எழுத்தெனப்படுவ வக ரமுத னகரவிறுவாய்முப் பஃதென்பசார்ந்துவரன்மரபி ன்மூன்றலங்கடையே எனவரும்.

௬௭. கூனென்பது—வெண்பாமுதலியசெய்யுட்களி ன் முதலடியினொரோவிடத்துப் பொருள்படத்தனித்து நிற்பதாம். அதுவஞ்சிப்பாவின் முதற்கணன்றி யிடையி லுமிறுதியிலும்வரும்.—உம். உதுக்காண்-சுரந்தானுவண் கைச் சுவானமரப்பூதன் பரந்தானுப்பல்புகழைப்பாடி- எம். இவற்றுள்-அ இ உ எ ஒ குறிலைந்தே-எம்வரும்.

யாப்பதிகாரமுற்றிற்று.

நான்காவது.

அணியதிகாரம்.

அணியென்பது—செய்யுட்கழகு செய்துநிற்பதாம்.

அவ்வணி—பொருளணியுஞ் சொல்லணியுமென விருவகைப்படும் - இவ்விரண்டிலும் பொருளணியே சிறப்புடைத்தாம். அதனை இங்குக்கூறப்படும்.

அப்பொருளணி—உவமையணிமுதல் - ஏதுவணி இறுதியாக நூறும்-அவற்றைக்கூறுதும்.

௧. உவமையணி-அஃதாவது-இரண்டு பொருள்களுக்கு ஒப்புமையை விளங்கச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் உபமாலங்காரமென்பர்-அது விரியுவமையுந் தொகையுவமையுமென விருவகைப்படும். அவற்றுள்—விரியுவமையாவது-உபமானமும் - உபமேயமும் - பொதுத்தன்மையும்-உவமையுருபும்-ஆகியநான்கும் விரிந்துவருவதாம். உம். பால்போலுமின்சொற் பவளம்போற்செந்துவர்வாய்ச்சேல்போற்பிறழுந் திருநெடுங்கண் மேலாம் புயல்போற்கொடைக்கைப் புனனாடன்கொல்லி யயல்போலும்வாழ்வதவர். இதில் - பால்போலுமின்சொல்-என்புழி. பால்-உபமானம். சொல்-உபமேயம். இனிமை-பொதுத்தன்மை.

போலும்-உவமையுருபு.—தொகை யுவமையாவது - உப மேயமொழிந்தமூன்றனுள் - ஒன்றும்பலவுந் தொகுதலா லாகியவேழுமாம். அவை உருபுத்தொகை - பொதுத்தன் மைத்தொகை-பொதுத்தன்மையுருபுத்தொகை - உவமான த்தொகை - உருபுவமானத்தொகை - பொதுத்தன்மையுவ மானத்தொகை - பொதுத்தன்மையுருபுவமானத்தொகை- எனப்பெயர்பெறுமென்றறிக. உம். புயற்கருங்குழலாள். காந்தட்போதினைநிகர்க்குங்கையாள். கயற்கணாள். முகத் திற்கொப்பாங்காந்திகொள்பொருளுண்டோ. வாய்நயச் சிவப்புளதொன்றில்லை. நாசிபோல்வதுமற்றுருகுங். குயிற் கிளவியினாள். பானவகுணத்தையார்குறிக்கவல்லார். இதி ல் அவ்வேழுமுறையேகாண்க. காந்திகொள்பொருளுண் டோவென்புழி - பொருளுலகத்திலுளதாகவுமில்லையென லால் - உபமானத்தொகையாயிற்று. குயிற்கிளவியினாள்- என்புழி-குயிலினதிசைபோலுமதுரமாகியகிளவியினாள்- எனவிரித்துரைக்கவேண்டுதலால்-குயிலினதிசைஉபமான மாம்.—வடநூலார் - பொதுத்தன்மையைச் சாதாரணத ருமமென்றும் - உவமையுருபை - உபமாவாசகமென்றும்- ஒப்புமையைச்சாமியமென்றும் - சாதர்சியமென்றுங்கூ றுவர்.—போலப்புரைய வொப்பவுறழ மானக்கடுப்பவே ரநிகரவிழையவேய்ப்பவன்னவின்னவென்பவும் பிறவுமு வமத்துருபே.

உ. இயைபின்மையணி.அஃதாவது-ஒருவாக்கியத்துள் ஒருபொருளையே யுபமானமாகவு முபமேயமாகவுஞ் சொ

ல்லுதலாம். இதனைவடநூலார் - அநந்வயாலங்காரமென்பர் - தண்டியாசிரியர்பொது நீங்குவமையென்பர். உம். தேனே யனையமொழிச் சேயிழையாள் செவ்வியிருற் றனே யுவமைதனக்கு. இதில் - இப்பொருளுக்கொப்பிரண்டாவதொன்றில்லையென்பதுகருத்து.

௩. புகழ்பொருளுவமையணி - அஃதாவது - இரண்டு வாக்கியங்களுள். முன்னதிலுபமானமாகச்சொல்லப்பட்டதைப்பின்னதிலுபமேயமாக்கியும் - உபமேயமாகச்சொல்லப்பட்டதையுபமானமாக்கியுஞ்சொல்லுதல். இதனைவடநூலார் உபமேயோபமாலங்காரமென்பர்-தண்டியாசிரியரிதரவிதரமென்பர். உம். நின்புடையறநிகர்த்தோங்குநின்பொரு-வின்புடைப்பொருணிகர்த்தோங்குமெய்த்தறந்தன்புடைக்கடலுடைத்தரணியோர்க்கெலா-மன்புடைமுறைசிறந்தளிக்குமண்ணலே-எனவரும்.—அன்றியும்-களிக்குங் கயல்போலுநின்கணின்கண்போற் களிக்குங்கயலுங்கனிவாய்த்தளிர்க்கொடியே தாமரைபோன்மலரு நின்முக நின்முகம்போற் றாமரையுஞ்செவ்விதரும்-எனத்தொன்றுதொட்டுவரும் - உபமானுபமேயங்களை யவ்வாறு சொல்வதுமது. இதன்கருத்து மூன்றாவதொப்பதொன்றின்றென்பதாம்.—உபமேயம் - வர்ணியமென்றும் - புகழ்பொருளென்றும் - புனைவுளியென்றும்-உபமானம். அவர்ணியமென்றும் - அல்பொருளென்றும் - புனைவிலியென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

௪. எதிர்நிலையணி. அஃதாவது-உபமானத்திற்குக்குறைவுதோன்றச்சொல்லுதலாம். இதுஉவமையணிக்கு எ

திரியதாய் நிற்றலினப்பெயர்த்து. இதனைவடநூலார்பிரதி பாலங்காரமென்பர். அது ஐந்துவகைப்படும். அவற்றுள்.— ௧-வது. உலகத்திலுபமானமாய்ப்பிரசித்தமாக வழங்குகின்றபொருளை யுபமேயமாக்கிச்சொல்லுதல். உம். அதிர்கடல்சூழ்வையத் தணங்குமுகம்போல மதியுஞ்செயுமேமகிழ் —௨-வது. அவர்ணியத்தையுபமேயமாகக்காட்டிவர்ணியத்தையிகழ்தல். உம். பொன்செருக்கைமாற்றுமெழிற் பூவை திருமுகமே யுன்செருக்குப்போது மொழிகவினிக்- கொன் செருக்கு-மிக்கமகரக்கடற்பூ மிக்கண் மகிழ்செயலா. லொக்குமதியுமுனே.—௩-வது. வர்ணியத்தை யுபமேயமாகக்காட்டி அவர்ணியத்தையிகழ்தல். உம். ஆற்றலுறுகோலையிலா ரெனக்கொப்பென்றந்தோ-கூற்றுவனீவிஞ்செருக்குக்கொள்கின்றாய்-சாற்றுவல்கேள் - வெண்டிரைசூழ்ஞாலமிசை யுனக்கொப்பாகவே-யொண்டொடிதன்னிள்விழியுமுண்டு —௪-வது. வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திற்கு ஒப்புமையின்றெனச்சொல்லுதல். உம். இறைவிமதுரமொழிக்கின்ன முதொப்பாமென்-றறைவதபவாதமாம்.—௫-வது. உபமானத்தைவீணென்றுசொல்லுதல். உம். செங்கயற்கணுயுன் திருமுகத்தைப்பார்ப்பவர்க்குப் பங்கயத்தா லுண்டோபயன்.

௫. உருவகவணி. அஃதாவது-உபமேயத்திலுபமானத்தை யொற்றுமையினாலாவது-அதன்செய்கையினாலாவது-ஆரோபித்தலாம். இதனை வடநூலார்ரூபகாலங்காரமென்பர். ஆரோபமாவது உபமான வுபமேயங்களி னபேதவுணர்ச்சி. அது ஒற்றுமையுருவகம் அதன்செய்கையுருவகம் - எ

னவிருவகைப்படும். இவற்றைவடநூலார்அபேதரூபகமெ ன்றும்-தாத்ருப்பியரூபகமென்றுங்கூறுவர். அவ்விரண்டு ம்-மிகை-குறை-அவையின்மை-என்பவைகளான்மும்மூன் றும். அவற்றுள்—௧-வது. மிகையொற்றுமை யுருவகம் உம். உயர்புகழ் நங்கோனுமுருவுடையமார - னயவழகை நாடுமென்கண். இதில்-மாரனுக்கு உருவமிகையாகச் சொ ல்லப்பட்டது.—உ-வது. குறையொற்றுமையுருவகம்.— உம்.எல்வாருமேத்துபுகழோர்தலிவனெற்றிவிழி யில்லாதச ங்கரனேயாம். இதில்-சங்கரற்கு நெற்றிக்கண் குறைவாகச் சொல்லப்பட்டது.—ங-வது. அவையிலொற்றுமையுருவக ம். உம். பவக்கடல்கடந்துமுத்தியங்கரையிற் படர்பவர்தி சைப்பறநோக்கித் தவக்கலனடத்த வளர்ந்தெழுஞ்சோண சைலனே கயிலைநாயகனே. இதில் - கடன்முதலியவைமி கைகுறைவின்றிச் சமனாகச்சொல்லப்பட்டன.—ச-வது. மிகையதன்செய்கையுருவகம். உம். மங்கைவதன மதியங் களங்க முடைத்-திங்களிமிக்கெள்ளல்செயும்-இதில் முக மதிக்குக் களங்கமில்லாமை யதிகமாகச்சொல்லப்பட்ட து-ஈண்டுமுகமதியென்பதற்குச் சந்திரனதுசெய்கையை யுடைய முகமெனப் பொருள்கொள்க.—ரு-வது. குறைய தன்செய்கையுருவகம். உம்.பொருதிரைசேர்தண்பாற்புண ரிபிறவாவே-ரொருதிருவிம்மாதென்றுணர். இதில் - இத்தி ருவுக்குப் பாற்கடலிற்பிறத்தல்குறைவாகச் சொல்லப்பட் டது.—சு-வது. அவையிலதன்செய்கையுருவகம். உம்.இ ம்மான்முகமதியே யின்புசெயுமதனு-லம்மாமதிப்பயனெ

ன்னும் இதில்- முகமதிக்குமிகையுங்குறையுஞ்சொல்லாம ற் சமஞ்செய்தனுகாண்க.

சா. திரிபணி. அஃதாவது-உபமானப்பொருளானது அப்பொழுது நிகழ்கின்ற செய்கையிற்பயன்படுதற்பொ ருட் டுபமேயத்தினுருவத்தைக்கொண்டு பரிணமித்தலாம். இதனை. வடநூலார்பரிணுமாலங்காரமென்பர்—உம். செ ய்யவடிக்கமலத்தாலத் திருத்திழையாள்-பையநடந்துபசு ம்பொழிலுற்-றய்ய-வலர்கட்குவளையினுனோக்கியகத்தன் பிற்-சிலசொற்றனளேதெரிந்து. இதில் கமலமுங்குவளையு மாகியவுபமானப்பொருள்கள் நடத்தலுநோக்கலுமாகிய செய்கையி லுபயோகித்தற் குபமேயரூபத்தைக் கொண் டுதிரிந்தன-அடியுருக்கொண்டுதிரிந்தகமலமெனவும்-கண் ணுருக்கொண்டு திரிந்தகுவளையெனவும்விரித்துரைத்துக் கொள்க.

எ. பலபடப்புனைவணி. இதனைவடநூலார் உல்லேகா லங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படும். அவற்றுள்—ஃ வது. ஒருபொருளிற்பலரும் பலதருமங்களினுலே பல பொருள்களை யாரோபித்தல். உம். ஆரணங்காணென்பர ந்தணர் யோகியராகமத்தின்-காரணங்காணென்பர் காமு கரானவர்காமநன்னூ-லிதென்பரேரணங்காணென்பரெண் ணரெழுத்தென்பரின்புலவோர் - சீரணங்காய சிற்றம்பல க்கோவையைச்செப்பிடினே-எனவரும்.—உ-வது. ஒருவ ரேயொருபொருளில் விஷயபேதங்களாற் பலபொருள்க ளையாரோபித்தல். உம். செல்வமதிற்றனதன் செப்புகோ

கட்டிற்கன்னன்கல்விதனிற்சேடனிவன்காண்-எனவரும். தருமன்றன்னனியாற் றனதிகையால்வருணன் கூற்றுயி ர்மாற்றலின்வாமனேயருமையா லழகிற்கனையைர்தடை த்திருமகன்றிருமாலேமன்னனே. இதுவுமது.

அ. நினைப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொருளைக்கண்டு ஒப்புமையினாலே மற்றொருபொருளை நினைத்தலாம். இத னைவடநூலார்-ஸ்மிருதிமதலங்காரமென்பர். உம். காத லரசஞ்சமலர் கண்டவெனதுமனக் - கோதைமுகந்தன் னைநினைக்கும்.

கூ. மயக்கவணி. அஃதாவது-ஒப்புமையினாலே யொ ருபொருளை மற்றொருபொருளாகவறிதலாம். இதனைவட நூலார் பிராந்திமதலங்காரமென்பர்-பிராந்தியாவது அது வாகாததையதுவெனவறிதல். உம். மழைக்கண்மங்கைய ர் பயிறரமரகதமணியி-னிழைத்தசெய்குன்றின் பைங்கதி ர்பொன்னிலத்தெய்தக் - குழைத்தபைந்தரு நிழலிற்குலவு மானினங்க - டழைத்தபுல்லென விரைவொடுதனித்தனி க திக்கும். இதில் - மரகதமணிக்கதிரைப்புல்லெனவறிந்தது.

ய. ஐயவணி. அஃதாவது - ஒப்புமையினாலே யொரு பொருளைக்கண்டி-துவோவதுவோ வெனச்சந்தேகித்தலா ம். இதனை வடநூலார் சந்தேகாலங்காரமென்பர். உம். தாதளவிவண்டுதடுமாறுந்தாமரைகொல் மாதர்விழியுலவு ம் வாண்முகங்கொல் யாதென்றிருபாற்கவர்வுற்றிடையூ சலாடியொருபாற்படாதென்னுளம்-எனவரும்.

௰௧. ஒழிப்பணி. அஃதாவது - ஒருதருமத்தை யாரோபித்தற்பொருட்டொருதருமத்தை மறுத்தலாம். இதனை வடநூலார் அபநுதியலங்காரமென்பர். அது அறுவகைப்படும். அவற்றுள்.—௧-வது. வெற்றொழிப்பு. இது உபமானதருமத்தையாரோபித்தற்கு உபமேயதருமத்தையொழித்தலாம். உம். மதியன்றிதுபுகலின் வானதியிற்றோன்றும்-புதியதொருவெண்கமலப்பூ.—௨-வது. காரணவொழிப்பு. இதுமேற்சொல்லப்பட்டவொழிப்பே காரணத்தோடுகூடிவருதலாம். உம். பொங்குவெம்மைபொழிதலினலிது-திங்களன்றுதினகரன்றானன்று-கங்குலாதலினற்கடனின்றெழீஇத் - தங்குறும்வடவைத்தழலாகுமே.—௩-வது. வேறுபாட்டொழிப்பு. இது வர்ணியத்திலாரோபித்தற்பொருட்டு மற்றொருபொருளின்றருமத்தையொழித்தல். உம். தெரியுமிதுதிங்களன்றுசெழும்பூ-ணரிவைமுகமேதிங்களாம். இதில்-திங்களின்றரும மதனிடத்தொழிக்கப்பட்டு வர்ணியமாகியமுகத்திலாரோபிக்கப்பட்டது.—௪-வது. மயக்கவொழிப்பு. இது ஒருபொருளை மற்றொருபொருளென்றுகொள்ளும் பிராந்தியை யுண்மைகூறியொழித்தல். உம். மனக்கினியதோழி மடந்தைமுகநோக்கி-யுனக்குடலினென்றியெழுவெப்பர்- தனக்குச்-சுரநோயோகாரண ஃ சொல்லெனவதான்று-பொருமாரனென்றனளப்பொன். இதில்-மன்மதனிடத்துண்டாகிய சுரப்பிராந்திமாரனென்றுகூறி யொழிக்கப்பட்டது.—௫ - வது. வல்லோரொழிப்பு. இது பிற னையமுற்றுவினவிய தஞ்சொல்

விறுண்மைப்பொருளை வல்லோர் அச்சொல்லுக்குமற்றொ ருதாற்பரியத்தைக்கற்பித்து மறுத்தல். உம். இலங்கயிற் கனுளிகுளைக் கெண்காலைப்பற்றிப் - புலம்பியதண்டெடன் றுபுகல-விலங்கியப-வின்றுவருமற்றொருத்தி நின்கணவ னேவென்ன-வன்றுசில்ம்பென்றுளவள்.—கூ-வ௲. வஞ் சகவொழிப்பு. இது வஞ்சனை-கபடம்-பெயர்முதலியசொ ற்களால்வர்ணியத்தினது தருமத்தைமறுத்தல். உம். இம் மடந்தை கட்கடைநோக்கென்றும் பெயரினைக்கொண்-ட ம்மதவேள்வாளியடும்.

ய௨. தற்குறிப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொருளை மற் றொருபொருளினது தருமசம்பந்தத்தினாலே யிஃதஃதன் றேனறுதெரிந்திருந்து மப்பொருளாக அத்தியவசயித்த லாம். இதனை வடநூலார் உத்ப்ரேக்ஷாலங்காரமென்பர்- அத்தியவசாயமாவது. ஒருபொருளின்மற்றொருபொருளி னபேதத்தை யையத்துடனறிதல் - அத்தியவசாயம்-சம் பாவனை-தற்குறிப்பு-உத்ப்ரேக்ஷை-என்பனவொருபொரு ட்சொற்கள் - ஒருபொருளெனப்பட்டதை விஷயமெனவு ம் புலமெனவும் - மற்றொருபொருளெனப்பட்டதை விஷ யியெனவும் புலங்கொளியெனவுஞ்சொல்லுவர். போல- நினைக்கின்றேன் - நிச்சயம் - உண்மை-துணிவு-முதலிய சொற்களிதற்குருபுகளாய் விரிந்தேனும் - தொக்கேனும் வரும். அதுபொருட்டற்குறிப்பு. ஏதுத்தற்குறிப்பு-பயன் றற்குறிப்பு - எனமூவகைப்படும். இவற்றைமுறையேவட நூலார் - வஸ்துத்ப்ரேக்ஷை - ஏதுத்ப்ரேக்ஷை - பலோத் ப்ரேக்ஷை-என்பர்- இவற்றுள் - விஷயம்விரிந்துநிற்றலுந்

தொக்குவருதலுமாகிய விரண்டாலும் பொருட்டற்குறிப்பிரண்டாம் - ஒழிந்தவிரண்டும் விஷயமுளதாதலுமிலதாதலுமாகிய விரண்டாலு மிவ்விரண்டாம்-அவைமுறையேகூறுதும்.—ஙு௰வது. விரிபுலப்பொருட்டற் குறிப்பு. உம். சேமிப்பெடைத்திரளினெஞ்சங்களிற்றோன்றுங்-காமத்தழலிற்கதித்தோங்கு-தூமத்தின்- கூட்டமெனவேகுறிக்கின்றேன் மேதினிமே-ளுட்டமறையிருளைநான். இதில் இரவின்கணெங்கும் வியாபித்தவிருளில்-கருமைகண்மறைத்தன்முதலிய தருமசம்பந்தத்தினு லப்போது தத்தஞ்சேவலைப்பிரிவுற்றுப் பலவிடங்களிலுமிருக்கின்ற சக்கிரவாகப்பேடைகளினுள்ளத் தெரிந்தெழுதற்கு மூளுகின்ற காமத்தீயிற்றோன்றும் புகைக்கூட்டமாகியபொருளினபேதமத்தியவசயிக்கப்பட்டது-இருளாகியவிஷயம் விரிந்துநின்றது-புகைக்கூட்டம்விஷயி. இவண்முகத்தைச்சந்திரனென்று நினைக்கின்றேன் - என்பதுமது.—உ-வது, தொகுபுலப்பொருட்டற்குறிப்பு. உம், காரிருளங்கங்கலைப் பூசுதல்போலும் பேருலகந்தன்னிற் பெரிது - எம். மைம்மாரியைவானம்பெய்வதுமானத்தோன்று- மிம்மாநிலத்தினிருள்-எம், சொல்லப்பட்ட விவ்விரண்டிலும்-இருளது வியாபித்தலில்-விண்முதன் மண்காறுமெல்லாவற்றையுங் கரியனவாக்குதலாகிய தருமசம்பந்தத்தினுலே இருளை வினைமுதலாகவுடையபூசுதலினது அபேதமும் ஆகாயத்தைக் கருத்தாவாகவுடையமைம்மழைபெய்தலினது அபேதமும் அத்தியவசயிக்கப்பட்டன. இவ்விரண்டிலுமிருளினது வியாபித்தலாகிய விஷயந்தொக்குவந்தது- பூசுதலும்பெய்த

லும் விஷயிகள்.—௩-வது.உளபுலவேதுத்தற்குறிப்பு.உம். ஏந்திழைநின்று ளவலியின்மேன்மிதித்தலினாற் - சேந்த வவென்றுள்ளுமென்னெஞ்சு. இதில்-பாதங்களின தியற்கைச் சிவப்பிற்கேதுவாகாத பூமியின்மிதித்தலில்-ஏதுத்தன்மை அத்தியவசயிக்கப்பட்டது-மிதித்தலாகியவிஷயமுளதாகுகையா லுளபுலமாம்.ஏதுத்தன்மைவிஷயி.—௪-வது. இல்புலவேதுத்தற்குறிப்பு. உம். முகவொளியைப்பாவாய்பெறற்குமுண்டகத்தோ. டிகலுமதியையமிலை. இதில்-இயல்பிலுண்டாகிய தாமலாமதிகளின் பகைக்கேதுவாகாத பாவைமுகத்தொளி விருப்பத்தி லேதுத்தன்மையத்தியவசயிக்கப்பட்டது-அவ்விருப்பமதிக்கின்மையாலில்புலம். விருப்பம்விஷயம் - ஏதுத்தன்மைவிஷயி.—௫-வது. உளபுலப்பயன்றற்குறிப்பு.உம். குயிற்கிரளையோட்டுமொழிக்கோமளமின்னே-நின் வயிற்றுமடிப்பாகிய நல்வண்பொற்-கயிற்றினன் - மொட்டுண்டபாரமுலையைச்சுமந்திடற்குக் கட்டுண்டதோநின்னிடை. இதில்-இடையானது கொங்கைகளைத் தன்னியல்பிற்சுமத்தலான் மடிப்பாகிய பொற்கயிற்றின்கட்டுக்குப் பலனாகாதிருக்க வச்சுமத்தலிற் பலத்தன்மையத்தியவசயிக்கப்பட்டது - சுமத்தலாகிய விஷயமுளதாகுகைபால் உளபுலம் - பலத்தன்மைவிஷயி.—௬-வது. இல்புலப்பயன்றற்குறிப்பு. உம். ஒண்டொடிகேளுன்பதசாயுச்சியத்தையுற்றிடற்கே - முண்டகமென்போதுமுதுநிலத்திற் - றண்டுறைநீர் - நின்றொருதாளினெடிதுதவம்புரியு-மென்றறைதற்கையமிலை. இதில்-கமலத்தினது நீரிலுறைதலாகிய தவஞ்செய்தற்குப்பலனாகாத

பதசாயுச்சியமடைதலிற் பலத்தன்மை யத்தியவசயிக்கப் பட்டது-பதசாயுச்சியமடைதலாகிய விஷயங்கமலத்திற் குமெய்ம்மையாக வின்மையா லில்புலமாம்.பலத்தன்மை விஷயி.

யரு. உயர்வுநவிற்சியணி. அஃதாவது-ஒருபொருளா னது தன்சொல்லாற்சொல்லப்படாமற்-கேட்போரைமகி ழ்விப்பதும் - இஃதஃதன்றென்றுதெரிந்துந் தன்னிச்சை யாலாமென்று கொள்ளப்படுவதுமாகிய வாரோபநிச்சய த்திற்குவிஷயமாகுதலாம். இதனை வடநூலார் அதிசயோ க்தியலங்காரமென்பர். அது ஏழுவகைப்படும்-அவற்றுள்-ஙூ-வது. உருவகவுயர்வுநவிற்சி. இது உபமேயத்தையத ன்சொல்லாற்சொல்லாம லுப்மானச்சொல்லினு லிலக்க ணையாகச்சொல்லுதல். உம். புயலேசுமர்தபிறையேயணி ந்து பொருவிலுடன்-கயலேமணந்தகமலமலர்ந்தொருசற் பகத்தி-னயலேபசும்பொற் கொடிநின்றதால்வெள்ளை ய ன்னஞ்செந்நெல்-வயலேதடம்பொய்கை சூழ்தஞ்சைவா ணன் மலையத்திலே. இதில்-புயன்முதலியவுபமானச்சொ ற்களாற் கூந்தன்முதலிய 'வுபமேயங்களிலக்கணையாகச் சொல்லப்பட்டன.—உ-வது. ஒழிப்புயர்வுநவிற்சி. இது முன்சொன்னவுயர்வுநவிற்சி யொழிப்போடுகூடிவருதல். உம். பைந்தொடிநின்சொல்லி லமுதுளதாற்பாமரர்க-ளி ந்துவிடத்துண்டென்பரோ. இதில்-அமிர்தமென்னப்பட்ட வுபமானத்தினுற் சொல்லிலிருக்கின்ற மாதுரியமாகிய வு பமேயஞ்சொல்லப்பட்டுச் சந்திரனிடத்தில்லையென்பதா லொழிப்பையுட்கொண்டிருக்கின்றது.—ங-வது. பிரிநிலை

யுயர்வுநவிற்சி. இது உலகத்திற்பிரசித்தமாகியதிரம் - உருவம்-செல்வம்-முதலியவைகட்கினமாகிய-திராதிகளைப்பிரித்துச்சொல்லுதல். உம். பாந்தண்முடியிற் பரிக்குங்குவலயத்திவ்-வேந்தனுந்திரமொன்றும்வேறு. எம். போதார்மலர்க்கூந்தற் பூவையிவள்படைப்புச் - சாதாரணமானதன்று-எம். வருமிவைகளில்-திரத்திலும் படைப்பிலு மிருக்கின்ற வபேதத்திற் பேதமாரோபிக்கப்பட்டது.—௪-வது. தொடர்புயர்வுநவிற்சி. இது சம்பந்தமில்லாதிருப்பச் சம்பந்தத்தைக்கற்பித்தல். உம். அகழுமிஞ்சியுமண்டத்தினடிமுடிகாணும்- புகுநமென்றுதம்மாற்றலான்முரணுபுகுங்கா லிகலும்வெஞ்சினச்சேடனேடிராகுவென்றுரைக்கு-நிகரில்பாம்புமெனறியிடைக்காண்டலுமின்ற. இதில்-சம்பந்தமின்மையிற் சம்பந்தமாரோபிக்கப்பட்டது. அன்றியுஞ் சம்பந்தமிருக்கச் சம்பந்தமில்லாமையைக்கற்பித்தலுமது. உம். கற்பகத்தின்மன்னவனேநீயருள்செயாநிற்பக-கற்பகத்தையாம்விரும்போங்காண். இதில்-கற்பகத்தை விரும்புதலின்சம்பந்தமிருக்க வதிலதனில்லாமையாரோபிக்கப்பட்டது.—௫-வது. முறையிலுயர்வுநவிற்சி. இது காரணமுங்காரியமு மொருகாலத்தினிகழ்வனவாகச்சொல்லுதல். உம். மன்னநின்கணையு மொன்னலர்கூட்டமு-மேககாலத்திறுணிகந்தோடினவெனி-லுன்புகழ்த்திறத்தியையுணர்ந்து - மன்பதையுலகுள் யார்பாடவல்லாரே. இதில்-அம்பினதுதாக்குகையாகிய காரணத்திற்கும்-அரசர்களினோட்டமாகிய காரியத்திற்கு முன்பின்றென்றதைத்தன்மையில்-ஒருகாலத்திலுண்டாகுதை கற்பிக்க

ப்பட்டது. "விரிந்தமதிநிலவின்மேம்பாடும்வேட்கை-புரிந்தசிலைமதவேள்போரும்-பிரிந்தோர் - நிறைதளர்வுமொக்கநிகழ்ந்தனவாலாவிப் - பொறைதளரும்புன்மாலைப்போழ்து." இதுவுமது.—கூ-வது. விரைவுயர்வுநவிற்சி. இது காரணவுணர்ச்சிமாத்திரத்திலே காரியமுண்டாதல். உம். அருளாக்குநல்லறமுண்டாக்குமின்புண்டாக்குந் - தெருளாக்குமென்றுளங்கொள்செம்மல்-பொருளாக்கற்-கேழையான்செல்வனெனப்புகலாநிற்பவிர- லாழிவளையாயிற்றவட்கு. இதில்-பிரிவுணர்ச்சியினாலேதானேநாயகியின்வாட்டமாகியகாரிய மோதிரம்வளையாயிற்றென்பதினால் விளங்கிற்று-காரியம்பிறத்தல்விஷயம்.—எ-வது. மிகையுயர்வுநவிற்சி. இது காரியத்வதமுன்றுங் காரணத்தைப்பின்றுநிகழ்வனவாகச்சொல்லுதல். உம். வணங்கியிறையின்சொல் வழங்குமுனம்பேதைக் - குணங்கூடனிங்கிற்றளத்து. இதில் - காரணகாரியங்களின்முன்பின் னிகழ்தலாகியமுறையில்-முறைபிறழ்வாரோபிக்கப்பட்டது - இறுதிக்கண்ணின்ற மூன்றலங்காரங்களுங் காரியவிரைவுஃவச் சொல்வனவாம்.

ம்ச. ஒப்புமைக்கூட்டம். அஃதாவது - வர்ணியங்களாகிய பலபொருள்களையாயினும் அவர்ணியங்களாகிய பலபொருள்களையாயினும் பொதுவாகியவொருதருமத்தின்முடித்தலாம். இதனை-வடநூலார் துல்லியயோகிதாலங்காரமென்பர் —ளகூ வது. புனைவுளியொப்புமைக்கூட்டம். உம். மாமதிதோன்றக்கணவர்த்திர்ந்த மடவார்முகமு

ந்-தாமரைப்பூவுஞ்சோர்ந்தன. இதில் - சந்திரோதயவர்ண லேயிற் சேர்ந்ததாமரைக்கும் பிரிவுற்றமாதர் முகங்களு க்கும் வாடுதலாகிய வொருதருமத்தின்முடிவுசெய்தது கா ண்க.—௨-வது. புனேவிலியொப்புமைக்கூட்டம். உ-ம்.இதி ல்கழைச்சாறுந்தெள்ளமுதமுங்கசக்கும் - கோதையிவள் சொல்லுணர்ந்தார்க்கு. இதில்-வசனமாதுரியவர்ணனேயி ல் அவர்ணியங்களாகிய கழைச்சாறுமுதலியவைகளுக்கு க்கசப்பாகிய வொருகுணத்திலேமுடிவுசெய்ததுகாண்க.- அன்றியுமுறவினரிடத்தும் பகையினரிடத்துஞ் சமனுகந டந்ததாகச் சொல்லுதலு மோரொப்புமைக்கூட்டம். உ-ம். வீரமிகுமன்னனிவன் விட்டார்க்குநட்டார்க்குந் - தாரணி யிலுக்கினனந்தல். இதில் - நட்டவர்க்குநந்தல் ஆக்கம்-வி ட்டவர்க்குநந்தல்கேடு.—"விரும்பிவளர்ப்போர்க்கும் வெ ட்டுதல்செய்வோர்க்குந் - தரும்வேம்புவெங்கசப்பைத்தா ன்." எனவரும்-இன்றும் உயர்வாகியபொருள்களோடுகூ ட்டிச்சொல்வதுமது. உ-ம். ஈகுநர்கள்கற்பகமு மின்கதிர் ச்சிந்தாமணியு-மேகமுமன் ஞரியுமே-எனவரும்.

௰௫. விளக்கணி-அஃதாவது-வர்ணியங்களு மவர்ணி யங்களுமொருதருமத்தின் முடிதலாம். இதனே-வடநூ லார்-தீபகாலங்காரமென்பர். உ-ம்.ஆதபத்தாற்சூரி யனும் பிரதாபத்தினன்-மேதகுவேந்தும்விளக்குமே. இதில்-சூரி யனும் வேந்தனும் விளக்குதலாகிய வொருதருமத்தின்மு டிந்தன.

௰சு. பின்வருவிளக்கணி. அஃதாவது-முன்வாக்கியத்தில்வந்த விளக்கச்சொல்லேனும் பொருளேனுஞ் சொல்லும்பொருளுமேனும் பின்வாக்கியங்களிலும் வருதலாம். இதனை வடநூலார் - ஆவர்த்திதீபகாலங்காரமென்பர்.—௧-வது. சொற்பின்வருவிளக்கு. உம். மாரனமுங்கம்பெய்யு மான்கணமுங்கம்பெய்யும்-வீரனின்றுவாராவிடின்.—உ-வது. பொருட்பின்வருவிளக்கு. உம். அவிழ்ந்தனதோன்றியலர்ந்தன காயா - நெகிழ்ந்தனநேர்முகைமுல்லை-மகிழ்ந்திதழ் - விண்டனகொன்றை விரிந்தகருவிளை கொண்டன-செங்காந்தள்குலே.—ங-வது. சொற்பொருட்பின்வருவிளக்கு. உம். மகிழ்ந்த நெடுஞ்சா தகமகிழ்ந்த தோகை-புகழ்ந்திடுகார்வானெழுந்தபோது.

௰எ. தொடர்முழுதுவமையணி. அஃதாவது-இரண்டு வாக்கியங்களிலுஞ் சாதாரணதர்மத்தைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரதிவஸ்தூபமாலங்காரமென்பர். அது-இருவகைப்படும்.—௧-வது. நிகர்தொடர்முழுதுவமை. உம். தாபத்தினல்விளங்கும்வெய்யோன்றராபதிநீள் - சாபத்தினல்விளங்குந்தான்.—உ-வது. முரண்டொடர்முழுதுவமை உம். கற்றேனருமைகற்றேனேயறியும்வந்திமகப்-பெற்றேளருமையறியாள். இதில்-கற்றேனேயறியுமென்றதற்கு மலடியறியாளென்பதாற்றேன்றும்பெற்றவளேயறிவாளென்பதுபமானமாம். — சொற்பொருட்பின்வருவிளக்கிற்கு மிதற்கும்வேற்றுமை. அதில். வர்ணியங்களாவது அவர்ணியங்களாவது சொல்லப்படும். இதில் அவ்விரண்டுஞ்சொல்லப்படும்.

மஅ. எடுத்துக்காட்டுவமையணி. அஃதாவது-பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவத்தைக்காட்டுதலாம். பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவமாவது-சுபாவத்திலே பின்னங்களாயிருந்தாலு மொன்றற்கொன் றுண்டாகியவொப்புமையினால் அபின்னங்களாகிய வுபமானோபமேயங்களுடைய தருமங்களையிரண்டு வாக்கியங்களிலே தனித்தனிசொல்லுதலாம். இதனைவடநூலார் திர்ஷ்டாந்தாலங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படும். அவற்றுள்—ஞூவது. நிகரெடுத்துக்காட்டுவமை, உம். அன்னையேகீர்த்திமானம்புலிதானே வண்ணவுலகிற்கார்த்திமான். இதில்-கீர்த்திக்குங் காந்திக்கும் பிம்பப்பிரதிபிம்ப பாவஞ்சொல்லப்பட்டது அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதிபகவன் முதற்றேயுலகு - இதுவுமது—உ-வது. முரணெடுத்துக்காட்டுவமை.உம். மன்னவநின்னெஞ்சிற்சினந் தோன்றமாநிலத்தி-லொன்னலர்தங்கூட்டமொழிந்ததாற்-பன்னி-ளைதனளவும் வெய்யோனுதயவெற்பெய்தானேவதனளவுமேவுமேயல். இதில் - தோன்றவொழிந்ததென்றதற்கு எய்தானே -மேவும் என்றும்பகைப்பொருளாற்றோன்றநின்ற- அடைந்தாலிருளிங்குமென்பதொப்பாதல்காண்க.

மக. காட்சியணி.இதனை வடநூலார் நிதர்சனாலங்காரமென்பர். அதுமூன்றுவகைப்படும். அவற்றுள்.—ஞூவது. வாக்கியப்பொருட்காட்சி. அஃதாவது-இரண்டுவாக்கியார்த்தங்களுக்கு ஐக்கியத்தை யாரோபித்தல். உம். முறைகெழுவள்ளற்குமுனிவின்மைதிங்கட்-கறைகளங்கமில்லாமையாம். இதில்-கோபமில்லாமையிற் களங்கமில்லாமை யா

ரோபிக்கப்பட்டது.—௨-வது.பதப்பொருட்காட்சி.அஃதாவது-உபமானோபமேயங்களு ளொன்றிலொன்றனது தருமத்தை யாரோபித்தல். உம். குவளைமலரழகைக்கொண்டன சீரார்ந்து-கவினு மிளந்தோகாய்நின் கண்-எம். மருத்தகுகோதாய்நின்வதனத்தொளியைத்-தரித்துளதாலொண்சிர்ச்சசி-எம். வருமிவற்றுள்-முறையே உபமேயத்திலுபமானதருமமும். உபமானத்திலுபமேயதருமமுமாரோபிக்கப்பட்டன.—௩-வது.பொருட்காட்சி. அஃதாவது-தன்செய்கையினுனற்பொருளையாயினுந் தீப்பொருளையாயினுந் தெரிவித்தல். உம். ஆதவனற்செல்வர்தனக்குப்பலனடுத்தோர்க்-கீதலெனல்விளக்கா நின்றெழீஇத்-தாதொடுதேன்-மல்குகமலமலர்க்கொருதன்காந்திவள நல்குகின்றான்பெருலகினன்று. இது நற்பொருட்காட்சி. "அற்பனுயர்வாமிடத்தையண் மிறுங்கீழ்வீழ்வதலா-னிற்பதிலையென்றுநெறிவிளக்கி-வெற்பின்-சிகரமுறுபேர்த்திவலை தென்றலிற்றுக்குண்டு மிகநடுங்கிக்கீழேவிழும்." இது தீப்பொருட்காட்சி. "வெண்மதிதோன்றத்திமிரம்வேந்தன்பகையறிந்த-துண்மையெனல்காட்டிற்கொழிந்து." இதுவுமது. வேந்தன் சந்திரனுக்குமரசனுக்குஞ்சிலேடை.

௨௰. வேற்றுமையணி. அஃதாவது - உபமானோபமேயங்களில்யாதேனுமொன்றைவிசேடமுடைத்தாகச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் வியதிரேகாலங்காரமென்பர். உம். மலிதேரான்கச்சியுமாகடலுந்தம்மு-ளொலியும் பெருமையுமொக்கு-மலிதேரான்-கச்சிபடுவகடல்படாகச்சி கடல்படுவவெல்லாம்படும். இதில்-உபமேயமாகியகச்சி

க்கு அதிகஞ்சொல்லப்பட்டது. நறைமலர்த்தார்க் கூந்தலு டைகாரிமுகமு-நிறைமதியுநேரொக்குமேனு-முறைதெரியி ன்-மாலிருளையாக்கு மடந்தைமுகம்பூதலத்தின்-மாலிருளை ப்போக்குமதி. இதில் - உபமானமாகிய மதிக்குமாலிருள் போக்குதல். அதிகமாகச்சொல்லப்பட்டது.மால்-மயக்க மும்பெருமையும்.

உக. உடனிகழ்ச்சியணி-அஃதாவது-கற்றோனாமகிழ் விக்குமுடனிகழ்தலைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலா ர்சகோக்தியலங்காரமென்பர் - தண்டியாசிரியர் புணர்நி லையென்பர். உம். இகந்தபகைவரினத்தொடுவேல்வேந்தே திகந்தமடைந்ததுநின்சீர் - எனவரும். இதற்கு ஒடு ஒடு எ ன்றுமூன்றும்வேற்றுமையுருபுவரும்.

உஉ. இன்மைநவிற்சியணி. அஃதாவது - யாதேனு மொன்றனில்லாமையால் வர்ணியத்தையுயர்வடைவதாக வேனுந் தாழ்வடைவதாகவேனுஞ் சொல்லுதலாம். இத னை வடநூலார் விநோக்தியலங்காரமென்பர். உம். மறங் கொள்கொடியோரிலாமையினெம்மன்று-சிறந்துளதுன் பேரவைசிர்சேர்ந்து. இதில்-தீயரில்லாமையாற் சபைக்கு யர்வுசொல்லப்பட்டது. "புகழ்க்குரியன்கற்றோனெனினு ம்புவியி-லிகழ்க்குரியன்சார்தமிலனேல்." இதில்-சார்தமி ல்லாமையாற் கற்றோனுக்குத் தாழ்வுசொல்லப்பட்டது.

உ௩. சுருக்கச்சொல்லணி. அஃதாவது-அடைமொ ழியொப்புமையாற்றலால் அல்பொருட்செய்திதோன்றப்

புகழ்பொருட்செய்தியைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் சமாசொக்தியலங்காரமென்பர். உம். இந்தக்கன்னிமதிமுழுநோக் கெய்திச்செவ்வாய்வலியடைந்து-சந்தச்சிங்கந்தனையடுத்த தக்கவரவின்வலிசார்ந்து - முந்தைக்கொடிமீனத்தலைவன் முனிவராகும்பகைவெல்லக்-கந்தப்பகழிபலவேழக்கருப்புச்சிலையிற்றொடுத்தனனால். இதில்-வர்ணிக்கப்படுகின்ற மன்மதவிர்த்தாந்தத்தில் அவர்ணியமாகியகோசாரபலம் பார்த்துப்போர்க்குச்செல்லுமரசர்விர்த்தாந்தந்தோன்றிற்று. இது சிலேஷை விசேஷணம். "கொந்தார்குழல்சரியக்கோலமுகம்வியர்ப்பச்- சந்தார்திலைத்தனமசையப்-பந்தேநீ-சிற்றிடையாளார்வமொடு தீண்டிவிளையாடுதற்கு-நற்றவமென்செய்தாய்நவில்." இதில் - பந்தின்சமாசாரம் வர்ணிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கவிபரீதப்புணர்ச்சியிலிச்சையுடையநாயகி சமாசாரந்தோன்றிற்று. இதுபொதுவடை.

உச. கருத்துடையடையணி. அஃதாவது-அபிப்பிராயத்தோடு கூடியவிசேஷணத்தைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பரிகராலங்காரமென்பர். உம். திங்கண்முடிசேர்சிவனுமதுதாபத்தை - யிங்ககற்றியாள்கவினிது- இதில் - திங்கண்முடிசேர் - என்னுமடைமொழிதாபத்தைநீக்கவல்லனென்னுங்கருத்தை யுட்கொண்டிருக்கின்றது "நெடுங்கோலச்சென்னிமிசை நீர்கொளரனேநக்-கொடுங்காமத்தீயையவிக்கும்"இதுவுமது. "வாளான்மகவரிந்தூட்டவல்லேனல்லன்மாதுசொன்ன - சூளாலிளமை து

றக்கவல்லேனல்லன்றெண்டுசெய்து - நாளாதிற்கண்ணிடந்தப்பவல்லேனல்லனானினிச்சென் - றுளாவதெப்படியோதிருக்காளத்தியப்பனுக்கே." இதில்-விசேஷணம் வாக்கியரூபமாயிருக்கின்றன. சிறுத்தொண்டருமல்லேன் திருநீலகண்டருமல்லேன் கண்ணப்பருமல்லேனென்பதாம்.

௨௫. கருத்துடையடைமொழியணி. அஃதாவது-அபிப்பிராயத்தோடுகூடிய விசேஷியத்தைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பரிகராங்குராலங்காரமென்பர். உம். முக்கணனேயன்புடையார் மும்மலநீங்கப்பார்க்கத்தக்கவனென்றென்னெஞ்சேசார். இதில் - முக்கணனென்னும்விசேஷியம் ஆணவமுதலிய மும்மலங்களையுநீக்கவல்லனென்னுங்கருத்தையுட்கொண்டிருக்கின்றது. "சீர்த்தநின்புகழ்கூற்றுக்குச்சேடனுமெழுதற்கந்தக்-கார்த்தவீரியனும்வேந்தன்-கரிசறுகலத்தினோடு- பார்த்திடற்சமரர்கோனும்வல்லரல்லதுபாண்டவ- ரார்த்திடுதாரோயேனோர்க்காவதுதானென்றுண்டோ." இதில்-விசேஷியங்கள் வாக்கியரூபமாகவந்தன.

௨௬. பல்பொருட்சொற்றொடரணி. அஃதாவது-பலபொருள்களைத்தருதற்குரிய சொற்களைப் புணர்த்துக்கூறுதலாம். இதனை-வடநூலார் சிலேஷாலங்காரமென்பர். அது-மூன்றுவகைப்படும் - அவற்றுள்.—௧வது. புனைவுளிப்பல்பொருட்சொற்றொடர். உம். மணிமுடிமேற்கொண்டுலகை மாட்சிபெறத்தாங்கி-யணிநற்பொறியிறைஞ்சேர்ந்தாரும் பணியிறைமை - மிக்கபுகழ்நீளரியே மேவுகூவத்

திறைக்குத்-தக்கவில்லிற்சேர்நாரிதான் இது திருமாலுக்கு மனந்தனுக்குஞ்சிலேடை அவ்விரண்டும் வர்ணியங்களாம்.—௨-வது. புனைவிலிப்பல்பொருட்சொற்றொடர். உம் தெருட்டுங்கலைபலவுஞ்சேர்ந்தமதியை-மருட்டுமுகத்தினளம்மான். இது சந்திரனுக்கும்புத்திக்குஞ்சிலேடை - இவ்விரண்டும் வர்ணியம்.—௩ - வது. இருமைப்பல்பொருட்சொற்றொடர். உம். ஏர்க்கதிர்வாள்கொடே யீர்வர்வீக்கிமெய்-வேர்க்கவங்கெடுத்தாய்வீழ்த்தியெற்றுவர்-சூர்க்கரும்பகட்டிலூற்றுவைப்பித்தார்ப்பராற்-போர்க்களம்புகுந்துபோர்புரிந்தமள்ளரோ. இதில். நெற்போர்படுத்தல் வர்ணியம் அமர்செய்தலவர்ணியம்.

௨௭. புனைவிலிபுகழ்ச்சியணி. அஃதாவது-அவர்ணியத்தை வர்ணிக்கவதனதுசம்பந்தத்தால்வர்ணியந்தோன்றுதலாம்.இதனைவடநூலார் அப்பிரஸ்துதபிரசம்சாலங்காரமென்பர். அது ஐந்துவகைப்படும்-அவற்றுள்.—௧-வது.ஒப்புமைப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இதுஅவர்ணியத்தினொப்புமையின்சம்பந்தத்தினால் வர்ணியந்தோன்றுதல். உம். மேதகுசீர்க்காரையன்றிவேறொன்றையுமிரவாச்-சாதகமேபுள்ளிற்றலை-இங்கேயவர்ணியமாகிய சாதகப்புள் வர்ணனையில் அதற்கொப்பாகிய வொருமன்னனைச் சேர்ந்துபிறரையாசியாதமானியின் செய்தியாகியவர்ணியந்தோன்றிற்று.—௨-வது. பொதுப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இதுஅவர்ணியமாகிய பொதுப்பொருளால்வர்ணியமாகிய சிறப்புப்பொருடோன்றுதல். உம். மைந்தகேள்கல்விவளமுணராமாந்தரொலா

மந்தகரோயாவரவர்வடிவிற் சந்தந்-தவழ்திரைகளார்த்தெ ழூஉந் தண்கடல்சூழ்வையத்-தவிழ்முருக்கம்பூவினிறமாம். இதில்-தந்தை விளையாட்டுச்சிந்தையையுடைய மைந்தற்க திவுகொளுத்தலாகிய சிறப்புப்பொருடோன்றப் பொதுப் பொருள்சொல்லப்பட்டது.—௩-வது சிறப்புப்புனைவிலிபு கழ்ச்சி-இது அவர்ணியமாகியசிறப்புப்பொருளால் வர்ணி யமாகியபொதுப்பொருடோன்றுதல். உம். மன்னுமிருகம தைத்தாங்கு மதிகளங்க-னென்னும்பெயர்கொண்டிழிவுற் றுன்-பன்மிருகக்-கூட்டங்கொல்சியமிடல்கொண்மிருகரா சனெனப்-பீட்டினொடுகொண்டதொருபேர். இதில்-கொடி யவன்புகழடைவான்மெல்லியன் புகழடையானென்கிற பொதுப்பொருடோன்றச் சிறப்புப்பொருள்சொல்லப்பட் டது.—௪-வது. காரணப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி இது அவர்ணிய மாகியகாரணத்தால் வர்ணியமாகிய காரியந்தோன்றுதல். உம். ஒழுகொளிவிரிந்தகதிர்மணிவண்ணனுந்தியந்தாமரை வந்தோன்-முழுமதிக்கலையுணிறைந்தபேரழகை மொண்டு கொண் டரிபரந்தகன்ற-மழைமதர்நெடுங்கட்டமையந்தி வதனம்வகுத்தனன்.இதில்-காரணமாகச்சொல்லப்பட்டச ந்திரசாரத்தினுல் உயர்வுடையமுகத்தழகாகிய காரியந்தோ ன்றிற்று.—௫-வது. காரியப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இது.அவர் ணியமாகியகாரியத்தால் வர்ணியமாகிய காரணந்தோன் றுதல். உம். மருக்கமழ்பூங்கோதைமடநடையைக்காணிற் செருக்கடையாதன்னத்திரள். இதில்-செருக்கடையாமை யாகிய காரியத்தினுலேமெல்லிய நடையழகாகியகாரண ந் தோன்றிற்று.

உஅ. புனைவுளிவிளைவணி. அஃதாவது-சொல்லப்பட்ட வொருவர்ணியத்தினூற் சம்மதமாகியமற்றொரு வர்ணியந்தோன்றுதலாம். இதனைவடநூலார் பிரஸ்துதாங்குராலங்காரமென்பர். உம். அம்புயநற்போதிருப்பவஞ்சிறைவண்டேகொடுமுட் - பம்புகைதையாலென்பயன். இதில் - தடாகக்கரையில் தலைவனுடன்விளையாடுந் தலைவி சொல்லிய வர்ணியமாகிய வண்டின்சமாசாரத்தினுன் மனோகரமாகியவவளை விட்டு அச்சமுறுத்தும் பரத்தைபாற்செல்லுந் தலைவனிந்தையாகியமற்றொருவர்ணியந்தோன்றிற்று.

உகூ. பிறிதினவிற்சியணி. இதனை வடநூலார் பரியாயோக்தாலங்காரமென்பர். அது இரண்டுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஐ வது. கருதியபொருளையதற்குரியவிதத்தாற்கூறாது மற்றொருவிதத்தாற்கூறுதல். உம். இராகுமனைவிமுலைக்கில்பயனைச்செய்தோற் பராவுகநெஞ்சேபணிந்து. இதில் - வாசுதேவனை யிராகுவைவென்றவனென்னுது அப்பொருடோன்றப் பிறிதோராற்றாற் கூறினார்.—உ-வது. கபடத்தினாலே தன்னாலிச்சிக்கப்பட்டதைச்சாதித்தல். உம். மின்னிகராமாதே விலாச்சார்நதுடன்புணர்ந்து-நின்னிகராமாதவிக்கணின்றருணி-தன்னிகராஞ் - செந்தீவரமலருஞ் செங்காந்தட்போதுடனே-யிந்தீவரங்கொணர்வல்யான். இதில் - தலைவியைத்தலைவனிடத்துவிட்டதோழிமலர்க்குப்போதலாகிய கபடத்தினு லவ்விருவருமெண்ணப்படி நடத்தலாகிய தன்னிஷ்டத்தைச் சாதித்தாள்.

௩௰. வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி. இதனை வடநூலார் வியாஜஸ்துதி யலங்காரமென்பர் அதுமூன்றுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—௧-வது. பழிப்பினாற் புகழ்ச்சிதோன்றல்-அப்புகழ்ச்சி பழிக்கப்பட்டபொருட்கேயாகியும் பிறிதொன்றற்காகியும்வரும். உம். பேசகொலையாதிப்பெரும்பாதகர்தமையுந்-தேசமிகுவானுலகிற்சேர்க்கின்றாய் வீசுதிரைபின்னிபெருமோனதபெரிதநுபாகீரதியே-நின்னறிவென்னென்பேனியான். இதில்-விவேகமில்லையென்னுநிந்தையாற்பெரியோரைப்போல மகாபாதகரையுஞ் சுவர்க்கமடைவித்தலாகிய மகிமைதோன்றிற்று. "அன்றிலங்கையெரித்தகுரங்கெங்கென விராவணன்பேரவையோர் கேட்ப-நன்றிமிலிந்திரசித்தவென்பவனாற் பிணிப்புண்டுநண்ணினிங் - கென்றிறைவனடிபரவும் வானரர்களவனைநனியிகழ்ந்தமோத-வொன்றியவச்சத்தி னிரிந்தொளித்தவிடமங்குதன்யாறுணரோனென்றான்." இதில்-அனுமனிந்தையான் மற்றைவானரர்களுக்குப்புகழ்ச்சிதோன்றிற்று.—௨-வது. புகழ்ச்சியாற்பழிப்புத்தோன்றல். இதுவுமப்பொருட்கேயாகியு மற்றொருபொருட்காகியும்வரும். உம். எற்காகத்தூதரசன்புகடயேகியிளங்கொடிநீ-யற்காராளகங்குலையமெய்வேர்வையரும்பவந்தோ - பற்காயமுநகத்தாறுநனியுறப்பட்டுநொந்தாய்-நிற்காமுறைசெய்கைமாறுமுண்டோவிந்தநீணிலத்தே. இதில்-நொந்தாயென்னும் புகழ்ச்சியாலெனக்காகவன்றநீபுணர்தற்குப்போயினையென்னு நிந்தைதோன்றிற்று. "இரவறியாயாவரையும்பின்செல்லாநல்ல-தருநிழலுந்தண்ணீரும்புல்லு-மொருவர் - படைத்தனவுங்கொள்ளாவிப்

புள்ளிமான்பார்மேற் றுடைத்தனவேயன் ருேதயர்." இதில்-மான்புகழ்ச்சியா லரசன்சேவையில் வருந்தியதன்னிந்தைதோன்றிற்று.—௩-வது. புகழ்ச்சியால் புகழ்ச்சிதோன்றல். உம். சீரார்ந்திலகுசிறைச்செந்தார்ப்பசுங்கிள்ளை - வாரார்முலையாய்நின்வாயிதழ்க்கு-நேராகுங் - கொவ்வைக்கனி நுகர்தற்குத்தவமென்செய்ததோ - செவ்வைத்திறத்திற்றெரிந்து. இதில் - கிள்ளைப்புகழ்ச்சியால்வாயிதழினழகுதோன்றிற்று.

௩௧. வஞ்சப்பழிப்பணி. அஃதாவது-நிந்தையினு னிந்தைதோன்றுதலாம்-இதனை வடநூலார் வியாஜநிந்தாலங்காரமென்பர். உம். நீயுந்தவறிலை நின்னைப்புறங்கடைப் போதரவிட்டநுமருந்தவறிலர்-நிறையழிகொல்யானைநீர்க்குவிட்டாங்கு - பறையறைந்தல்லது செல்லற்கவென்னு-மிறையேதவறுடையான். 'இதில்-இறைவனிந்தையாற் றீச்செய்கையுடைய மற்றொருவர்நிந்தைதோன்றிற்று.

௩௨. எதிர்மறையணி. அஃதாவது-ஒழிப்பணிக்குவேறாகியுங் கேட்போனாமகிழ்விப்பதாகியு மிருக்கின்றமறுப்பைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ஆக்ஷேபாலங்காரமென்பர். அது மூவகைப்படும்-அவற்றுள்—௧-வது. தன்னாற்சொல்லப்பட்டபொருளை யொருநிமித்தத்தினான் மறுத்தல். உம். ஒண்கதிர்த்திங்காளசியுன்வடிவையிங்கெமக்குக்-கண்களிகூரக்கடிதுகாட்டிடுவாய் - வண்கவின்கூர்-பூண்டாங்குகொங்கையுடைப்பூவைமுகமுண்டதனால்-வேண்டாம்போவெற்றுக்குவீண். இதில்-தான்விரும்பியசந்தி

ரதரிசனத்தை முகமிருக்கையால் வினைன்றுமறுத்தது கா ண்க.—உ-வது.மறுப்புத்தான்றள்ளுண்டு மற்றொருபொ ருளைத்தோன்றச்செய்தல்.உம். தண்ணருவுண்டளிசூழ்தா மமணி திண்டிறற்றோ-ளண்ணலேயான்றாதியல்லேன்கா ண்.வண்ணமிரு-வேயெனுந்தோளாண்மெய்விரகதாபம்வ டவைத் தீயெனவேதோன்றுஞ்செறிந்து.இதில் - அல்லே னென்றுமறை தள்ளுண்டு கூட்டுதற்குத்தக்கவஞ்சச்சொ ல்லை நீக்கி யுண்மைகூறுவோர் தன்மையைக்காட்டிக் கொண்டுவிளைந்து வந்து அவளைக்காப்பாற்றென்னு மற் றொருபொருளைத் தோற்றிற்று. ௩-வது. உடம்பாட்டுச்சொ ல்லான் மறுப்பைபக்காட்டுதல். உம். விளைபொருண்மேலண் ணல்விருப்புளையேலீண்டெங்-கிளியமுகைகேட்பதற்குமு ன்னே-விளைதேன்-புடையூறுபூந்தார்ப்புனைகழலாய்போக் குக்-கிடையூறுவாராமலேகு. இதில்-ஏகு என்னுமுடன்பா ட்டுச்சொல்லாற்போகேலென்னுமறுப்பு- சுற்றத்தழுகை யாற்குறிக்கப்பட்டதல்லவிமிறக்கு மென்பதைக்கொண்டு காட்டப்பட்டது.

௩௩. முரண்விளைந்தழிவணி. அஃதாவது-ஓரிடத்துள் ளனவுங் காரியகாரணங்க ளாகாதனவுமாகிய விரண்டு த ருமங்களுக்குமேன்மேலுந்தோன்றியழியும் பகைமையை ச்சொல்லுதலாம், இதனை வடநூலார் விரோதாபாசாலங் காரமென்பர்.உம். சந்தமில்லவாபுறினுஞ்சந்தமுடையனவே- கொந்தவிழ்தார்ப்பாவைகுயம், இதில் - சந்தமில்லனவற் றைச்சந்தமுடையனவேயாமென்னும்பகைமை அழகுடை யனவென்னும் பொருளாலழிந்தது.

௩௪. பிறிதாராய்ச்சியணி. இதனை வடநூலார் விபாவனாலங்கார மென்பர். அது அறுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஒருவது. உலகறிகாரணமில்லாதிருப்பக் காரியம்பிறத்தலைச்சொல்லுதல் - இதுவேபொதுவிதியுமாம். உம். கடையாமேகூர்த்தகருநெடுங்கண்டேடிப்-படையாமேயேய்ந்தனம்பாவாய் கடைஞெமியக்-கோட்டாமேகோடும் புருவங்குலிகச்சே-ருட்டாமேசேர்ந்தவடி. இதில்-எடைதன்முதலிய பிரசித்தகாரணமில்லாமற் கூர்மையாதன் முதலிய காரியஞ்சொல்லப்பட்டன. இவற்றிற்கு இயல்பென்னும் பிறிதோர்காரண மாராய்ந்துகொள்ளப்பட்டது.—உ-வது. காரணத்தினது தருமமாவது சம்பந்தமாவது குறைவாக விருப்பக்காரியம் பிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். திண்மையுங் கூர்மையுமில்லாக்கணைகளைச் சிந்துபுவன் - கண்மையின் மூவுலகங்களும்வென்றவக்காமனிக - லுண்மையுணர்ந்துமொருநீ மறந்திடி னெண்டொடிதன் - பெண்மையென்பாடுபெடும்புகலாயெம்பெருந்தகையே. இதில்-வெல்லுதற்கேது வாகியவம்பிலே திண்மையுங் கூர்மையுங் குறைவாம்.—௩-வது. காரியம்பிறத்தற்குத் தடையுளதாகவு மதுபிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். அடுத்தரின் பிரதாபவருக்கனி - ருடுத்தபார்மிசை மன்னவவொண்குடை-விடுத்தவேந்தனா விட்டுவிடாறுமே - லெடுத்தவேந்த ரினத்தைக்கனற்றுமே. இதில்-பிரதிபந்தகமான குடையிருப்பவுஞ் சுடுதலாகியகாரியம்பிறந்தது.—௪-வது. காரணமல்லாத மற்றொன்றாற் காரியம்பிறத்தலைச் சொல்லுதல். உம். வழுவாதமானிவள்பால் வண்சங்கினின்று-மெழுமேநல்யாழி

விசை.—௫-வது. பகையாகிய காரணத்தினின்றுங் காரியம் பிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். சீர்தருசோமன் பொழிசிதளக்கதிர்கள்-சோர்தரவெம் மாதைச்சுடும்.—௬-வது. காரியத்தினின்றுங் காரணம்பிறத்தலைச் சொல்லுதல். உம். மற்பெறுவன் னாலுதித்த தேர்பெருகின்வண்கையெனும்-கற்பகத்திற் சீர்ப்பாற்கடல். இதில்-சீர்ப்பாற்கடல் கீர்த்தியாகியபாற்கடல்.

௬௫. காரணவாராய்ச்சியணி. அஃதாவது-குறைவில்லாத காரணமிருந்துங் காரியம்பிறவாமையைச் சொல்லுதலாம். இதனைவடநூலார் விசேஷோக்தியலங்காரமென்பர். உம். இறைமதனூர்திப மெரிவுறுநின்றுங்-குறைவிலது நேயமென்றேகூறு. இதில்-விளக்காகிய காரணமிருந்தும் நேயாசமாகியகாரியம் பிறவாமைகாண்க-நேயமென்பது தயிலமு மநுராகமுமாம்.

௬௬. கூடாமையணி. அஃதாவது-ஒருகாரியம் பிறத்தலை யருமையுடைத்தாகச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் அசம்பவாலங்காரமென்பர். உம். அடுக்கலையோர் கையிற் வாயச்சிறுவ -னெடுக்குமென யாரறிவாரிங்கு. இதில்-இடைக்குலச்சிறுவனுக்கு மலையெடுத்தலாகியகாரியமரிதாகச்சொல்லப்பட்டது. கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகவெடுத்த கண்ணனைநோக்கி யிந்திரனிவ்வாறுகூறினன்.

௬௭. தொடர்பின்மையணி.இதனை வடநூலார் அசங்கதி யலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்று

ள்—ஙுவது. காரணமோரிடத் திருப்பக்காரியமற்றோரிட த்துப்பிறத்தலைச்சொல்லுதல்.உம்.வேறொருமாதர்மேல்வே ர்தனகநுதியா - லூறுதர விம்மாதுயிர்வாடுங்-கூறி-னிரு வரோ மெய்வடிவி னேர்திழைநல்லா-ரொருவரோதம்மிலுயி ர். இதில்-ஊறுசெய்த லாகியகாரண மோரிடத்திருப்பவா டுதலாகியகாரிய மோரிடத்துப்பிறந்தது. "தீயனெனும்பா ம்பு செவியிலொருவற்கௌவ-மாயுமே மற்றொருவன்." இதுவுமது.—உ-வது. ஓரிடத்திற் செய்தற்குரியதை மற் றோரிடத்திற் செய்தல், உம். கங்கணங்கண் ணிற்றிலகங் கையிற் றரித்தனர்சீர்-தங்கிறையொன் னூர்மடவார்தாம் இதில்-கங்கணம் கடகமு நீர்த்துளியுமாம். திலகம்-திலோ தகமும் பொட்டுமாம்.—ந-வது. ஒன்றைச்செயத்தொடங் கி அதற்குப்பகையாகிய மற்றொன்றைச் செய்தல். உம். க ண்ணன்மயலகற்றக் காமருக் கொண்டதனுற்-பண்ணும யன் மாதர் பலர்க்கு.

ரு அ. தகுதியின்மையணி. இதனை வடநூலார் விஷ மாலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்- அவற்று ள்.—ஙுவது. பொருந்துதற்குத் தகுதியில்லாத பொருள் களுக்குப் பொருத்தத்தைச்சொல்லுதல். உம்.பொன்போ லுங்கள்ளிப் பொறிபறக்குங்கானவிலே-யென்பேதைசெ ல்லத்துணிந்தனளே-மின்போலு-மானவேன் முட்டைக்கு மாறுயதெவ்வர்போங் - கானவேன்முட்டைக்குங் காடு. இதில்-பேதையது.மெல்லியவுருவத்திற்கும்பாலை நிலவெப் பத் திற்கும்பொருத்தஞ் சொல்லப்பட்டது.—உ-வது. ஒ

ருகாரணத்திற் பகைக்குணமுடையகாரியம் பிறத்தலைச் சொல்லுதல். உம். மருவெழுந்நங்கோன்கரிய வாள்வெண்புகழைத் - தருமாலுலகந்தனில்.—ங-வது. ஒருகாரியத்தைச்செயத்தொடங்கி.“எலியுணவிற்றென்றுரகப் பெட்டிதிறந்தாயிற்-றெலியரவிற்குத்தானுணு.” என விஷ்டத்தையடையாத நிஷ்டத்தையடைதலும். “பாவையலர்க்குடைபெற்றதற்குவாரிசத்தை-வாவியில்வைத் தன்னேனவள்க்கின்றுய்-மேவுகவி-யிவ்வுலகு செய்நன்றி யெண்ணுது நின்வதனச்-செவ்வியதுவெளவல்செயும்.”எனமலர்க்குடையைத்தான்பெறுதலு மதுதன்முகவொளியை யபகரித்தலுமாகிய விஷ்டத்தையு மநிஷ்டத்தையுமடைதலும். “இலகுமதிகளங்க மேந்திழையாய்நீத்தற்-குலகிலுனதானனமாயுற்றுந்-திலகமென்பேர்-சேர்களங்கமேபெற்றுன் பேதையனைச்சேர்ந்தக்கால்-யார்களங்கி யாகாரறை.’எனக்களங்கமொழித்தலாகிய விஷ்டத்தை யடையாமையுமாகிய-விம்மூன்றுவகையாலும் வரும்.

ஈக. தகுதியணி. இதனை வடநூலார் சமாலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஙூவது. தகுதியாகிய விரண்டுபொருள்களுக்குச் சம்பந்தத்தைச் சொல்லுதல். உம். இந்தத்தரளவட மேந்திழைநின் கொங்கைகளிற்-சர்தமுறச்சேர்த றகும்.—உ-வது. காரியத்தையதன்காரணத்தோ டொத்தசெய்கையுள்ள தாகச்சொல்லுதல். உம். கானந்தனிலுதித்தக் கானந்தனையழித்திட்-டினஞ்செய்தியிறுதித்தபுகை-தானு - மெழிலியுருவாகியீர்ம்பு

னலைப்பெய்சத்-தழலையவித்தறகும்—௩-வது. விரும்பத்த காததையடையாமல் விரும்பப்பட்டதையேயடைதல். உம். பொற்கொடிநீர் நின்றுபுரிதவத்தாற்கஞ்சமலர்-சொற்கவி னின்றுளுருவாய்த்தோன்றியே, நற்கதியைச் - சேர்வுற்ற னவுலகிற்செய்யதவநற்கதியைச்- சார்விக்குமென்பதுமெ ய்தான். இதில்-நற்கதிபுண்ணியலோகமு நல்லநடையுமா ம். "நந்தலுறுதீவினைசெய் யேலென்று நான்மறைதே-ரந் தணன்பல்கானன்கறைந்துமவன்- வமர்தனனி-நந்தலுறு தீவினையை நாடோறுஞ் செய்துமொரு-தந்தையுளைகடவா ன்றுன்" இதில்-எதிர்மறையா லநிஷ்டந்தோன்றினு மக்தி னிகாரியமென்னும்பொருளாலிஷ்டமடைதலேயாம். "மா தர்சுவர்க்கத்துநசை வைத்தமர்செய்வேந்தடைந்தான்-மா தர்சுவர்க்கத்தினையேமாண்டு." இதில்-அநிஷ்டந் தோன்றி னுஞ்சிலேஷையாலிஷ்டமடைதலேயாம்.

௪௰: வியப்பணி. அஃதாவது-ஒருபயனைக்கருதி யதற் குப்பகையாகிய முயற்சியைச்செய்தல். இதனைவடநூலா ர்விசித்திராலங்காரமென்பர். உம். ஓதுர்திறத்திலுயர்ந்தோ ர்கடாழ்குவரொப்-போதுமுயர்வெய்தற்பொருட்டு - எனவ ரும்.

௪௧. பெருமையணி. இதனை வடநூலார் அதிகாலங்கா ரமென்பர். அது இருவகைப்படும் - அவற்றுள்.—௧-வது. பெரியவாதாரத்தினு மாதேயத்தைப்பெரிதாகச்சொல்லுத ல். உம். உலகமுழுதடங்கு மாவிசும்பிலுன்ற-னலகில்குண மடங்காவாம்.—௨-வது. பெரியவாதேயத்தினு மாதாரத்

தைப் பெரிதாகச்சொல்லுதல். உம். மன்சிறுலகெவ்வள வுபெருமைத்தளவி-லுன்சிரடங்கியுள.

௪௨. சிறுமையணி. அஃதாவது-அற்பமாகிய வாதேய த்திறமாதாரத்தை மிகவற்பமாகச்சொல்லுதல். இதனை வடநூலார் அல்பாலங்காரமென்பர். உம். விரலாழிகைவளை யாய்விட்டதினியார்த்து - வரலாழிக்கென்செயுமெம்மாது எனவரும். ஆதாரம்-இடம்.

௪௩. ஒன்றற்கொன்றுதவியணி. அஃதாவது-ஒன்றற் கொன்றுபகரித்தலைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் அந்நியோந்நியா லங்காரமென்பர். உம். திங்களிரவால்வி ளக்குஞ் செப்புகதிர்த் திங்களால் - கங்குல்விளங்குங்கா ண்-எனவரும்.

௪௪. சிறப்புநிலையணி. இதனை வடநூலார் விசேஷா லங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்றுள்.— ௧-வது. பிரசித்தமாகியவாதாரமில்லாதிருப்ப வாதேயத் தினிருப்பைச் சொல்லுதல். உம். தினகரனில்லாமலவன்செ ய்யகதிர்க-ளினிதிலங்குந் தீபத்திருந்து.—௨-வது. ஒருபொ ருளைப்பலவிடங்களி லிருப்பதாகச்சொல்லுதல். உம். ஆயி ழைநல்லா ளகம்புறமுன்பின்னெங்கு-மேயவெனக்குத்தோ ன்றுமே.—௩-வது. அற்பகாரியஞ்செயத்தொடங்கியருமை யாகிய மற்றொரு காரியமுஞ்செய்தல். உம். மாட்சியினிற் காண்பேற்குவள்ளலேகற்பகாற் - காட்சியுங்கிட்டிற்றெளி துசான்.

௬௫. மற்றதற்காக்கலணி. இதனை வடநூலார் வியாகாதாலங்காரமென்பர். அது மூவகைப்படும்-அவற்றுள்.—முதலாவது. ஒருகாரியத்தினதுலகதிகாரணத்தை யொருவனதற்குப் பகையாகியகாரியத்திற்குக்காரணமாக்குதல். உம். உலகைமகிழ்விக்கு முயர்மலர்கொண்டேவே-ளுலகைவருத்துமுடன்று.—உ-வது. ஒருவனொருகாரியத்திற்குச்சாதனமாகக்கொண்டபொருளை மற்றொருவனதற்குப்பகையாகியகாரியத்திற்குச் சாதனமாகக் கொள்ளுதல். உம். கண்ணாற்கொலப்பட்ட காமனையிக்காரிகையார்-கண்ணாலுய்விக்கின்றார்காண்.—ந-வது. ஒருகாரியத்தையுண்டாக்குதற்கொருவராலுட்கொளப்பட்டபொருளான்மற்றொருவரதன்பகைக்காரியத்தை நன்றாகச்சமர்த்தித்தல். உம். உலுத்தன்மிடிவருமென் றுள்வெருவிநல்கா-னிலத்தென்றொருவனிகழ்த்த-நலத்திசைகூர் - வள்ளலுமவ்வச்சமருவியேநல்குமென - விள்ளலுற்றான் மற்றொருவன்மெய்.

௬௬. காரணமாலையணி. அஃதாவது பின்பின்னாக வருவனவற்றிற்கு முன்முன்னாகவருவனவற்றைக்காரணங்களாகவேனுங் காரியங்களாகவேனுஞ்சொல்லுதல். உம். நீதியாற்செல்வநிகழ்செல்வத் தாற்கொடைமற்-றேதுகொடையாற்சீருள. இதில்-நீதிமுதலியன செல்வமுதலியவற்றிற்குக் காரணமாதல்காண்க. "படர்நரகம்பாவத்தாற் பாவமிடியான்-மிடியீவிலாமையினாமே." இதில்-நரகமுதலியன பாவமுதலியவற்றிற்குக் காரியமாதல்காண்க.

௬௭. ஒற்றைமணிமாலையணி. அஃதாவது-பின்பின்னா

ச வருவனவற்றிற்கு முன்முன்னாக வருவனவற்றை விசேஷியங்களாகவேனும் விசேஷணங்களாகவேனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ஏகாவளியலங்காரமென்பர். உம். மன்னிவன்கண் காதளவுங் காது தோண்மட்டியையுந் தன்னுறுதோள்சாறுத்தொடும் இதில் - கண்முதலியனவிசேஷியம் "நிறைவெளியு மதிலியங்குதினகரனு மவன்கதிர்சேர்நிலவுமன்றேன்-குறைவில்பிறப்பிடமாயபுனலுமதனதபித்தக்கூருந்தியு-மறைநெறியினதனிலவிவழங்கு புருடருமவற்குப்பிராணனாகி-யுறைவளியுமதுகொண்மண முறுநிலனுமாமிறையெட் டுருவுட்கொள்வாம்." இதில்-வெளிமுதலியனவிசேஷணம்.

சஅ. மாலைவிளக்கணி. அஃதாவது-தீபகத்தையுமேகாவளியையுஞ் சேர்த்துச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் மாலாதீபகாலங்காரமென்பர். உம். மனைக்குவிளக்கமடவாண்மடவா-டனக்குத் தகைசால்புதல்வர்-மனக்கினியகாதற்புதல்வர்க்குக்கல்வியே கல்விதனக்-கோதிற்புகழ்சாலுணர்வு. இதில்-எல்லாவாக்கியங்களுக்கும் விளக்கமென்னுமொருசொன் முடிபாய்வருதலாற் றீபகவிதியும்-மடவாண் முதலியவற்றை முன்முன்னாகவருமனை முதலியவற்றிற்குவிசேஷியங்களாகச் சொல்லுதலால் ஏகாவளிவிதியும் வந்தன.

சக. மேன்மேலுயர்ச்சியணி. அஃதாவது-மேன்மேலுமொன்றற்கொன்றுயர் குணத்தாலேனு மிழிகுணத்தாலேனுமுயர்வாதலைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார்

சாராலங்காரமென்பர். உம். தேன்மதுரமாமதனிற் றெள்ளமுதமேமதுர-மான்சொலதி னும்மதுரமாம். இது உயர்வு."நீரினுறண்ணிது நெய்யென்பர்-நெய்யினும்-யாருமறிவர்புகைநுட்பங்-தேரி- னிரப்பிடும்பையாளன்புகுமேபுகையும்-புகற்கரிய பூழைநுழைந்து." இது இழிவு.

ருய.நிரனிறையணி. அஃதாவது-வரிசையாகச் சொல்லப்பட்டபொருள்களுக்குச் சம்பந்தமுள்ளவைகளை யம்முறையேசொல்லுதலாம். இதனைவடநூலார் யதாசங்கியாலங்காரமென்பர். உம். தரியலர்க்குந் தன்னிற்பிரியலர்க்குமெங்கோன் -றெரிதுன்புமின்புஞ் செயும்-எனவரும்,

ருக. முறையிற்படர்ச்சியணி. அஃதாவது-முறையாகவொருபொருள் பலவிடங்களிற்சென் றடைதலேயெனு மோரிடத்திற் பலபொருள்சென்றடைதலேயெனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பரியாயாலங்காரமென்பர். உம்.நஞ்சமேநீபண்டைநாளினதிபதிதன்-னெஞ்சிலிருந்தாங்கதன்பினிங்கியே-செஞ்சடிலச் - சங்கரனார்கந்தரத்திற் சார்ந்திக்கொடியோன்வாய்-தங்குதியிக்காலந்தனில்- எம். முன்னுளிருவர்க்கும் யாக்கையொன்றாக முயங்கினம்யாம்-பின்னுட்பிரியன்பிரியை யென்றாயினம்பேசலுறு - மிந்நாட்கணவன் மனைவியென்றாயின மெண்ணினினிச் - சின்னுளிலெப்படியோ மன்னநீ யிங்குசெப்புகவே-எம். வரும். முறையேகாண்க.

ருஉ. மாற்றுநிலையணி. அஃதாவது-இழிவாகியபொருளைக்கொடுத்துயர்வாகிய பொருளைவாங்குதலைச் சொல்லு

தலாம். இதனை வடநூலார் பரிவிர்த்தியலங்காரமென்பர். உம். சடாயுகிழவுடம்பைத்தான்கொடுத்துப்பெற்றான்-கெடாததோருகீர்த்தியுடம்பு.

ருங. ஒழித்துக்காட்டணி. அஃதாவது-ஒருபொருளை யோரிடத்தில்லையெனவொழித்து-மற்றோரிடத்துண்டென்று நியமித்தலாம் இதனை வடநூலார் பரிசங்கியாலங்காரமென்பர். உம். சிறைபடுவபுட்குலமே யன்றிநின்றேயத்-திறைவமக்கட்குளில்லை. எனவரும். "சிந்துநிகர்தானையாய்த் தீத்தொழிலைச்செய்வோர்க-ளந்தணரோ நின்னாட்டகத்து." இதில்-ஒழிப்புச்சொல்லானது தொக்குநின்றது.

ருச. உறழ்ச்சியணி. அஃதாவது-சமானமாகிய வலியையுடைய விரண்டுபக்ஷங்களைக்காட்டி விகற்பித்தலாம். இதனை வடநூலார் விகல்பாலங்காரமென்பர். உம். தலையையே நும்விரைந்தெந் தார்வேந்தர்க்கோர்நின்-சிலையையே நும்வளைத்தல்செய்.

ருரு. கூட்டவணி. இதனை வடநூலார் சமுச்சயாலங்காரமென்பர் அது இரண்டுவகைப்படும்-அவற்றுள்—ஹ்வது. பகையில்லாமையாலொருகாலத்திற் கூடத்தக்கபொருள்களுக்குக்கூட்டத்தைச்சொல்லுதல். உம். நின்சீருருவுவெளிப்படுதலுக்கிநோக்கி நிலைதளரு-மென்பூருகவிளமுலைமேற்புல்லுமுவிந்தாயெனவருந்து-மன்போடே தீர்த்தனன்போ னகைக்குமகன்றுயெனவெளியிற்பின்போதருநல்லுணர்விழந்தபித்தர்போலப்பேதுறுமால்.இதில்-நிலைதளர்தல்-புல்லல்-நகைத்தல்-முதலியகூடின.—உ-வது. ப

லகாரணங்கள்கூடுதலாலொருகாரியம்பிறத்தல். உம். குல முமுருவுங்குணமுந்திருவு-நலமுமுயர் கல்விநயமும்-வல முஞ்-செருக்கைவிளைக் கின்றனவிச் செம்மற்குநாளுங்-தி ருக்கறுநன்மாண்பிற்செறிந்து.

௫௬. வினைமுதல்விளக்கணி. அஃதாவது-ஒருகர்த்தா வைச்சேர்ந்த முறையுள்ளபலசெய்கைகளை முறைபிறழா மற் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் காரகதீபகாலங்கா ரமென்பர். உம். துயில்கின்றான்வாசநீர் தோய்கின்றான்பூ சை-பயில்கின்றான்பல்சுவைய வுண்டி-யயில்கின்றான்-கா வலனென்றோங்குகடைக் காப்பவராற்றள்ளுணுயிப் - பா வலைப்பொன்னே கண்பார்-எனவரும்.

௫௭. எளிதின்முடிபணி. அஃதாவது-ஒருவன்செயத் தொடங்கியகாரிய மற்றொருகாரணவுதவியா லெளிதின் முடிதலாம். இதனை வடநூலார் சமாதியலங்காரமென்பர். உம். மதிநுதலாட்கியானூடன் மாற்றத்தொழும்போ - து தவிமுகில்செய்தன்றொலித்து.

௫௮. விறல்கோளணி. அஃதாவது.-வலியுடையபகை யின்மேலாதல் அதனது துணையின்மேலாதல் பராக்கிரமித் தலைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரத்தியநீகால ங்காரமென்பர். உம். வண்டினந்தேனூட்டுமனைவாட்டலிற் றேற்றங்கொடுபோய்க்-கண்டதுதிங்கட்குக்களங்கு. இது ப கை. "தாக்குவிழிக்குத்துணையாய்ச் சார்ந்திலங்குகாதைத் தே ழாக்கிநின்றநீலத்தலர்." இது பகைத்துணை.

௫௯. தொடர்நிலைச்செய்யுட்பொருட்பேறணி. அஃதாவது-ஒருபொருளைச் சொல்லத்தண்டாபூபிகா நியாயத்தினன் மற்றொருபொருடோன்றுதலாம். தண்டாபூபிகாநியாயமாவது தண்டத்தையுபகரித்தலினு லதனிற்சேர்த்து வைத்த அப்பமுதலியவுணவுபகரிக்கப்படுதலுந்தானேவிளங்கல். இதனைவடநூலார் காவியார்த்தாபத்தி யலங்காரமென்பர். உம். மங்கைமுகந்திங்களையே வாட்டிற்றலைறகுவதென் பங்கயமென்போதுபடும்பாடு-எனவரும்.

௬0. தொடர்நிலைச்செய்யுட்குறியணி. அஃதாவது-சாதிக்கத்தக்கபொருளைவாக்கியார்த்தத்தினுலாயினும் பதார்த்தத்தினுலாயினு மவ்விரண்டினுலு மாயினுஞ்சாதித்தலாம். இதனை வடநூலார் காவியலிங்காலங்காரமென்பர். உம். காமனைவென்றேன் கண்ணுதலோனென்மனத்தின்-மீமருவு கின்றான்விடாது. இதில்-பின்வாக்கியார்த்தத்தைக் கொண்டுவெல்லுதல் சாதிக்கப்பட்டது. இது வாக்கியப்பொருட்செய்புட்குறி. "மிளிர்கிறேயீசன் விழிமணியேவாழி-தெளிபுமையான்மீதணியுஞ்சிரா- ளுளதாய-வின்பவொளியைக் கவர்விடென்றுமோகத்தழுந்தற் - கன்பினேன்செல்வேனமைந்து." இதில்-விடைதலைமோகமோகச்சொல்லுதலப்பிரசித்தமாகையா லதுசுகவொளியை யபகரித்தலென்னும்பதார்த்தத்தினுற் சாதிக்கப்பட்டது. இதுபதப்பொருட்செய்புட்குறி. "கலைதேர்புலமைநிறை காரிகையாலோர்தன்-றலைமேற்கோட்பட்ட தெக்கேசஞ்சிர்-நிலையதற்குப்-பேசுவிலக்காங்கவரி பின்புறங்கொள்சாமரையை-யேசுறயார்

சொல்வாரிணை" இதில்-புலமையிற்சிறந்தகாரிகையாற் சிர மேற்கொளப்பட்ட தெக்கேசமென்னும் வாக்கியார்த்தமு ம் விலங்குபின் புறங்கொண்டவென்னும் பதார்த்தமுஞ் சேர்ந்து காரிகைகூந்தற்குச் சாமகாயொப்பாகாமை சா திக்கப்பட்டது. இது இருமைச்செய்யுட்குறி.

சுக. வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி. அஃதாவது-பொ துப்பொருளாற்சிறப்புப்பொருளையுஞ் சிறப்புப்பொருளா ற்பொதுப்பொருளையுஞ்சாதித்தலாம். இதனை வடநூலார் அர்த்தாந்தர நியாசாலங்காரமென்பர். உம். நிறைவாரியை த்தாண்டிநின்றுனனும-னறைபெரியோர்க்கென்னுவரிது இதில்-பெரியோர்க்கரிதில்லை யென்னும்பொருளால் - அனு மன்கடலைத்தாண்டி நின்றனென்னும் வர்ணியமாகிய சிற ப்புப்பொருள்சாதிக்கப்பட்டது. ஊரங்கணநீருரவுநீர்ச் சேர்ந்தக்காற் பேரும்பிறிதாகித்தீர்த்தமா-மோருங் - குல மாட்சியில்லாருங் குன்றுபோனிற்பர் - நலமாட்சி நல்லா ளைச்சார்ந்து இதில்-முன்னிரண்டடியிற் சொல்லப்பட்ட சிறப்புப்பொருளாற் பின்னிரண்டடியாலுஞ் சொல்லப்ப ட்டவர்ணியமாகிய பொதுப்பொருள் சாதிக்கப்பட்டது. "தாழ்ந்தோருயர்வொன்று மிகவுயர்ந்தோர் தாழ்வொன் றுமறஞ்-சூழ்ந்தோருணக்குமுனைகண்டாமதில்சூழ்கிடந் ததொல்லகழி தாழ்ந்தோரனந்தன் மணிமுடிமேனின்றன் றுயர்ந்துதடவரையைச் - சூழ்ந்தோர்வரையினுதிப்பவன் றுட்கிழ்நின்றதுபோய்ச்சூழெயிலே." இதில் - பின்சொல் லப்பட்டவர்ணியமாகிய சிறப்புப்பொருளான் முன்சொ

ல்லப்பட்ட. அவர்ணியமாகிய பொதுப்பொருள் சாதிக்க ப்பட்டது. பிறவுமன்ன.

௯உ. மலர்ச்சியணி. அஃதாவது-சிறப்புப்பொருளைச், சாதித்தற்குப்பொதுப் பொருளையுமீட்டு மப்பொதுப்பொருளைச்சாதித்தற்கு மற்றொருசிறப்புப்பொருளையுஞ்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் விகஸ்வராலங்காரமென்பர். உம். தேடுமணிபலவுஞ் சேரிமையமால்வரைக்குக் - கூடுபனியாலோர்குறைவுண்டோ-நீடுபல - வின்குணத்திற்குற்றமொன்றிந்துபலகதிரிற்-புன்களங்கம்போலடங்கிப்போம் இதில் - முன்னிரண்டடியிலுஞ் சொல்லியசிறப்புப்பொருளைச்சாதிக்கப்பலகுணங்களி லொருகுற்ற மறையுமென்னும் பொதுப்பொருளைச்சொல்லி அதைச்சாதித்தற்குச் சந்திரகிரணங்களிற் களங்கம்போலென்னுஞ் சிறப்புப்பொருள் கூறப்பட்டது.

௯௩. கற்றோர்நவிற்சியணி. அஃதாவது - மிகுதிக்குக் காரணமாகாததை அதற்குக்காரணமாகச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார். பிரௌடோக்தி யலங்காரமென்பர். உம். தக்கவிவள்கண்யமுனை தன்னிலலர்குவளை-யொக்குங்கருமையுள. இதில்-குவளையின்கருமை மிகுதிக்கேதுவாகாத யமுனையிற்பிறத்த லேதுவாகச்சொல்லப்பட்டது."ஐந்தாருவின்மலர்த்தாதங்காமதேனுவின்பால்-சிந்தாமணியினொளிசேர்த்தனத-னந்தா- வுயிர்ப்பினொடுசங்கநிதியுள்வெளியைத்தாலும்-வியப்பவிவற்றந்தான்விதி. இதுவுமது.

சுச. உய்த்துணர்வைப்பணி. அஃதாவது-ஒருகாரிய முற்றுப் பெறுதற்கிஃதிவ்வாறுமெனினென வூகித்தலாம். இதனை வடநூலார் சம்பாவனாலங்காரமென்பர். உம். சேடுறுநங்கோன்புகழைச் சேடனவிலத்தொடங்கிற் - பீடுற வேமுற்றுப்பெறும்.

சுரு. பொய்த்தற்குறிப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொருளைப்பொய்யாக்குதற்கு மற்றொருபொய்ப்பொருளைக் கற்பித்தலாம். இதனை வடநூலார் மித்தியாத்தியவசிதியலங்காரமென்பர். உம். வான்பசுந்தோல்போற்சுருட்ட வல்லோன்பசுபதியைத்-தான்பரவாதெய்துறூஉம்வீடு. "விண்மலர்த்தார்வேய்ந்தோனே வேசையனைத்தன்வசமாப்-பண்ணுதற்குவல்லனென்பார்." எனவரும்.

சுசு. லனப்புநிலையணி. அஃதாவது-வர்ணியத்தைவிசேஷியமாக்கிக்கொண்டு வர்ணிக்கவேண்டிய வாக்கியார்த்தத்திற்கொப்பாகிய மற்றொருவாக்கியார்த்தத்தை வர்ணித்தலாம். இதனை வடநூலார் லலிதாலங்காரமென்பர். உம். பெருகறன்முற் றும்போன பின்கனைகோ லற்கித்-திருவனையாள்வேட்டல்செயும். இதில்-சிறிதன்போடுவந்த நாயகனையிகழ்ந்து மற்றொருத்தியிடத்திலவன் போனபின்புத்தன்னைத் தூதுவிடவிரும்பிய நாயகியைக்குறித்துத் தூதி தான்சொல்லவேண்டியதற்கொத்த நீர்போயபின்கணைகோலல்கூறினள்.

சுஎ. இன்பவணி. இதனை வடநூலார் பிரஉறர்ஷனுலங்காரமென்பர். அதுமூன்றுவகைப்படும் - அவற்றுள்—

ஆவது. முயற்சியின்றி விரும்பப்பட்ட காரியஞ்சித்தித்த ல். உம். தன்னுயகன்விழைந்த வதயலேயேதூதாக-வன்னு ன்கணுய்த்தாளணங்கு.—உ. வது. விரும்பப்பட்டபொரு ளினு மதிகமாகிய பொருள்சித்தித்தல் உம். மழுங்குவிளக் கைத்தூண்ட மங்கையெழும்போது-செழுங்கதிர்தோன்றி ற்றிருள்கால்சித்து—ங-வது. உபாயஞ்சித்தித்தற்பொருட் டுச்செய்யுமுயற்சியாற்பலமே சித்தித்தல். உம். தங்கு நிதியஞ் சனமு லிகையகழ்ந்தோ-னங்குநிதியேகண்டா னன்று.

சுஅ. துன்பவணி. அஃதாவது-விரும்பப்பட்ட பொ ருளைக்குறித்து முயற்சிசெய்யவதற்குப் பகைப்பொருள் கிடைத்தலாம். இதனை வடநூலார் விஷாதனுலங்காரமெ ன்பர். உம். சோருஞ்சுடர்விளக்கைத் தூண்டுகையிலவிந் து-தாருமிடர்கூரவகத்து.

சுக. அகமலர்ச்சியணி. அஃதாவது-ஒன்றன்குணகு ற்றங்களான் மற்றொன்றற்கு அவையுளவாதலைச்சொல்லு தலாம். இதனை வடநூலார் உல்லாசாலங்காரமென்பர். அ து நான்குவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஆவது. குணத்தினு ற்குணத்தைச்சொல்லுதல். உம். இக்கற்பி னண்மூழ்கித் தூ ய்மை செயுமோ வெனையென்-றக்கங்கைகொள்ளுமவா. இதில்-கற்பினள்பெருமைக்குணத்தாற்-கங்கைக்குப் பரிசு த்தகுணஞ்சொல்லப்பட்டது—உ-வது. குற்றத்தினுற் கு ற்றத்தைச்சொல்லுதல். உம். சினக்கதிர்வேல் வேந்தேநி ன் றெவ்வர்மடவார்-வனத்திலடைந்தோடுங்கான் மாழ்கி

த்-தனத்திலுற-வைத்தபெருந்திட்பமடி வையாதநான்மு
கனை-மைத்தவிழிநீருகவைவார். இதில் - பாதங்களின்மெ
ன்மைக்குற்றத்தால் வீணுக முலைகளிற்கடினத்தைவைத்த
நான்முகனிந்தைகூறப்பட்டது.—ங-வது. குணத்தினுற் கு
ற்றத்தைச்சொல்லுதல். உம். நாருத்தகடேபோனன்மலர்
மேற் பொற்பாவாய்-நீருய்நிலத்து விளியரோ - வேருய-
புன்மக்கள்பக்கம் புகுவாய்நீ பொன்போலு - நன்மக்கள்
பக்கந்துறந்து. இதில்-நல்லோர்பெருமைக் குணத்தாற்றி
ருமகளுக்கு அவரையடையாமைக் குற்றங்கூறப்பட்டது.
ச-வது. குற்றத்தினுற்குணத்தைச்சொல்லுதல்.உம்.கோவ
டுவேற்கொற்றவநீ கொல்லாமைவிட்டதுவே - சேவகர்க்
குப் பேருதியம். இதில்-அரசன்கொடுமைக் குற்றத்தினுற்
கொலையின்றிப் புறம்போதற்குணஞ்சொல்லப்பட்டது.

எ௰. இகழ்ச்சியணி. அஃதாவது-ஒன்றன் குணகுற்ற
ங்களான் மற்ருென்றற்கு அவை யுளவாகாமையைச்சொல்
லுதலாம். இதனை வடநூலார் அவக்ஞியாலங்காரமென்பர்.
அது இரண்டுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஆவது. குணத்தி
னுற் குணமுண்டாகாமை. உம். ஆழவமுக்கி முகக்கினுமா
ழ்கடனீர்-நாழிமுகவாதுநானுழி இதில்-கடலின்பெருமை
க்குணத்தானுழிக்கு அதிக நீர்கொள்ளலாகிய குணமுண்
டாகாமைகூறப்பட்டது.—உ-வது. குற்றத்தாற்குற்றமுண்
டாகாமை உம். கமலமலர்தற்கண்டு கூம்புதலாற்காம-ரமு
தகிரணற்கென் குறைவு இதில் - கமலங்கூம்புதற் குற்றத்
தாற் சந்திரனுக்குக் குறைவாகிய குற்றமுண்டாகாமை கூ
றப்பட்டது.

எக. வேண்டலணி. அஃதாவது - குற்றத்தாற்குணமுண்டாதலைக்கண்டு அக்குற்றத்தைப்பிரார்த்தித்தலாம். இதனை வடநூலார் அநுக்ஞியாலங்காரமென்பர் உம். வெண்டிருநீறுபுனையுமாதவர்க்கு விருந்துசெய்துறுபெருமிடியுங்-கொண்டநல்விரதத்தினைக்கும்யாக்கையுநீ கொடியனேற்கருளுநாளுளதோ.

எஉ. இலேசவணி. அஃதாவது-குற்றத்தைக்குணமாகவுங் குணத்தைக்குற்றமாகவுஞ் சொல்லுதலாம். உம். பறவைகளெலா மனப்படியேதிரிதரக் - குறைவிலிக்கிளிக்குக் கூட்டுச்-சிறைதிங்கிளவியிற் சேர்பயனுமே. இது அரசனுக்கினியனுய்த்தன்னினிங்கி அவன்புரத்து நெடுநாளாகவிருக்குங் கல்விசான்றபுதல்வனைப் பார்த்தற்கு விரும்பிய தந்தையாற்சொல்லப்பட்டது. இதில்-மதுரச்சொல்லாகியகுணம் பஞ்சரச்சிறைக்குக்காரணமாகையாற் குற்றமாகவும். மதுரச்சொல்லில்லாமையாகிய குற்றம்வேண்டியவாறுதிரிதற்குக்காரணமாகையாற் குணமாகவுஞ் சொல்லப்பட்டன.

எஙு. குறிநிலையணி அஃதாவது-புகழ்பொருளையுணர்த்துஞ் சொற்களாற் குறித்தறிதற்குத் தகுதியாகிய பொருளைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் முத்திராலங்காரமென்பர். உம். மந்தாகினியணி வேணிப்பிரான்வெங்கைமன்னவன்-கொந்தார்குழன்மணி மேகலைநூனுட்பங் கொள்வதெவ்வன்-சிந்தாமணியுந் திருக்கோவையுமெழுதிக்கொளினு-மந்தாவுளாயை யெழுதலெவ்வாறுநவின்றருளே. இதில்-சிந்தாமணிமுதலியசெய்யுள் குறிக்கப்பட்டன.

எச. அரதனமாலையணி. அஃதாவது-சொல்லத்தொடங்கிய பொருள்களைமுன்பின் முறைவழுவாது வரச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ரத்நாவளியலங்காரமென்பர். உம். உனதுபிரதாப முயிரிழந்ததெவ்வர்-மனைவியராணுருறுப்பின்மண்ணுஞ்-சினவிழியி - னாமுநெஞ்சிற்றீயு நாசியிற்காலும்மறிவி-னும்வெளியுருவுமாம். இதில்-பஞ்சபூதங்களுமுறைபிறழாமற் சொல்லப்பட்டன.

எரு. பிறிதின்குணம்பெறலணி. அஃதாவது-ஒருபொருளானது தன்குணத்தைவிழந்து பிறிதொன்றின் குணத்தைக் கவர்தலாம். இதனை வடநூலார் தத்குணாலங்காரமென்பர். உம். இவன்மூக் கணிமுத்திதழொளியாற்பெற்ற-துவண்பதுமராகத்தொளி. இங்கே குணம்-சுவை யொளியூறோசைநாற்றமுதலியன.

எசு. தொல்லுருப்பெறலணி. இதனை வடநூலார் பூர்வரூபாலங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படும்-அவற்றுள்.—கூவது. ஒன்றுமற்றொன்றன்குணத்தை யடைந்திருந்துமீட்டுந் தன்குணத்தையேயடைதலாம். உம். நித்தன்களக்கறையானீலுருக்கொள்சேடனுஞ்சி - றுற்றடைந்தான் றன்முன்னுரு—உ-வது. ஒருபொருள்விகாரத்தை யடைந்தபோதிலும் பூர்வநிசையைச்சொல்லுதலாம், உம். வளியால்விளக்கவிந்து மாதுளத்தினுண-மொளிமே கலைசெயலாலுண்டு-எனவரும். "நின்னெடுமுரணிய நிருபர்நாடழிந்து-மரசுகளுறையிடத் தரசுகளுறையு-மாவினம் பொருந்திட மாவினம்பொருந்து-மத்திகள்வாழிடத் தத்திகள்வா

மு-முரசொலிசெழுமணி முன்றிற் - பரசுசேர்சிறந்த பண்புடைவேந்தே." இதசிலேடை.

எஎ. பிறிதின்குணம்பெறுமையணி. அஃதாவது-ஒருபொருளானது தன்னோடுசம்பந்தித்த பிறிதொன்றன்குணமடையாமையாம். இதனை வடநூலார் அதத்குணாலங்காரமென்பர். உம். புனைகழற்கானங்கோன்புகழ்திசைவேழங்க-ணனைமதத்திற்றோய்ந்து நயவார்-மனைவியர்வாட்-கண்மையறத்துடைத்தும் காமர்மதிபோல-வெண்மையுடைத்தாய்விளங்குமே. புகழ்கரிதாகாமைகாண்க.

எஅ. தன்குணமிகையணி. அஃதாவது-மற்றொன்றன்சார்பினாலே தனதியற்கைக்குணமிகுதலாம். இதனை வடநூலார் அநுகுணாலங்காரமென்பர். உம். வார்செவிசேர்காவிமலர் மானனையாய் நின்கடைக்கட்-பார்வையினான் மிக்ககரும்பண்பு. இதில்-கடைக்கட்பார்வையின்சார்பினாற்குவளையின் கருமைக்குமிகுதல் சொல்லப்பட்டது.

எக. மறைவணி. அஃதாவது-பொதுக்குணத்தினாலிரண்டுபொருள்களுக்கு வேற்றுமைதோன்றாமையாம். இதனை வடநூலார் மீலிதாலங்காரமென்பர். உம். பேதமுறத்தோன்றிப் பேதையியற்கைச்சிவப்பார்- பாதமுறலூட்டியசெம்பஞ்சு.

அ0. பொதுமையணி. அஃதாவது - ஒப்புமையாலிரண்டுபொருள்களுக்கு விசேஷந்தோன்றாமையாம். இதனை வடநூலார் சாமானியாலங்காரமென்பர். உம். வண்பதுமவாவி யடைந்தமட வார்வதனம்-பண்பினறியப்படா.

அக. மறையாமையணி. அஃதாவது-பொதுக்குணத்தி னாலொற்றுமையுடைய விரண்டுபொருள்களுக்கொருகார ணத்தால்வேற்றுமைதோன்றுதலாம். இதனை வடநூலார் உந்மீலிதாலங்காரமென்பர். உம். ஒழுகுறுமருவியீட்டமொ லியினனகுவெண்டிங்கள் - பழகுறுமுடற்களங்காற்பாக சாதனன்கூர்ங்கோட்டு - மழகளிறுமிழ்மதத்தான்மலர்மி சைக்கடவுளூர்தி-யழகுறுநடையாலன்றி யறிதரப்படாவ க்குன்றில். இது கைலாசவர்ணனே.

அஉ. சிறப்பணி. அஃதாவது - ஒப்புமையாற் பொது மையுற்றிருந்த விரண்டுபொருள்களுக் கொருகாரணத்தா ல் விசேஷந்தோன்றுதலாம். இதனை வடநூலார் விசேஷ காலங்காரமென்பர். உம். விதுவெழலுஞ்சோர்வுறலான்மி ன்னார்முகத்திற்-பதுமமலர்வேறுபடும்.

அங. இறையணி. இதனை வடநூலார் உத்தராலங்கா ரமென்பர். அது இரண்டுவகைப்படும் - அவற்றுள்.—ஙூ வது. மறைப்பிறை. இது ஓரபிப்பிராயத்தைத்தன்னுண்ம றைத்துவைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற வுத்தரத்தைச்சொ ல்லுதலாம். உம். மாயையையகன்றுனடக்ககாலெழுமோ வாயிடைமாற்றமொன்றுண்டோ-போயொரு விடையமு ணமனம்வருமோ பொருந்துறுபகலிரவுளவோ-காயமுமு யிருங்கலந்துவாழ்வுறுமோ கண்டனமென வெனையொரு வர் - நீயறிவுறவிங் குரைப்பவருளரோநேரிழாயென்றன னிமலன்.மாயைபிரிவப்பெயரினள் பிரிவுண்மறைந்தது.— உ-வது. வியப்பிறை. இது ஒருவினுவிற்கு அதனையேவிடை

யாகவும். பலவினைக்களுக்கு ஒன்றேவிடையாகவுஞ் சொல்லுதலாம். உம். என்பணிபூண்டானிறைவன். இதில் என்பணி-யாதபூணெனவும் எலும்புப்பூணெனவுமாம். "மாதவன்கைக்கொள்வதெது மந்திரமீசற்கேது-காதலுறுமஞ் சக்கரம்."

அச. நுட்பவணி. அஃதாவது-பிறர்கருத்தையறிந்து கொண்டுகருத்தோடுகூடியசெய்கையா லெதிர்மொழி கொடுத்தலாம். இதனை வடநூலார் சூக்ஷமாலங்காரமென்பர். உம். காதலன்மெல்லுயிர்க்குக் காவல்புரிந்ததாற்-பேதையராயம்பிரியாத-மாதர்-படரிருள்கால்சிக்கும் பகலவனை நோக்கிக்-குடதிசையைநோக்குங்குறிப்பு. இதில்-மாதர்கூட்டத்திலிருக்கின்றதலைவி தலைவன்கருத்தையறிந்து தன்செய்கையாலிரவிடை வருகவென்றுசொல்லியதுகாண்க.

அரு. கரவுவெளிப்படுப்பணி. அஃதாவது-ஒருவரதுமறைத்தசெய்கையை அதனைத்தானறிந்தகருத்தோடுகூடிய-தன்செய்கையால் வெளிப்படுத்தலாம். இதனை வடநூலார் பிகிதாலங்காரமென்பர். உம். கடிமனைக்குக்காலைவரு காவலற்குத்துஞ்சம்-படிவிரித்தாளோரணங்குபாய். இதில்-காலையிலமளிவிரித்தலாலிராமுழுதும் பரத்தையரில்லிற் கண்டுஞ்சா திருந்தமைவெளிப்படுத்தப்பட்டது.

அசு. வஞ்சகவிற்சியணி. அஃதாவது-ஒருகாரணத்தாலிகழ்ந்தசத்துவமாகியகுணத்தை மற்றொருகாரணங்கூறி மறைத்தலாம். இதனை வடநூலார் வியாஜோக்தியலங்காரமென்பர். சத்துவமென்பன கண்ணீர்வார்தல்-புளக

ரும்பல்-வியர்த்தல்-நகைதோன்றல் முதலியவாம். உ-ம். கல்லுயர்தோட் கிள்ளி பரிதொழுது கண்பனிசோர்-மெல்லியலார் தோழியர்முன் வேறென்று- சொல்லுவராற்-பொங்கும் படைப்பராப்பின்மீதெழுந்தபூந் துகள்சேர்ந் - தெங்கண் கலுழ்ந்தனவென்று. இதில் - சோழனைக்கண்ட மங்கையர் தாங்கொண்ட மயக்கத்தினுளதாகிய கண்ணீர்வார்தலைச்சேனைப் பராகத்தாலுளதாயதெனத்தோழியர்க்கு மறைத்ததுகாண்க.

அஎ. குறிப்புநவிற்சியணி. அஃதாவது - ஒருபொருளைக் குறித்துச்சொல்லவேண்டியதை மற்றொருபொருளைக் குறித்துச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் கூடோக்தியலங்காரமென்பர். உ-ம். பிறன்புலத்தில்வாய்நயச்சொல் பெட்புடன்கொள்காளா-யிறைவனடை கின்றனன்விட்டேகு. இது மறைவிடத்திற் பிறன்மனையாள் வாய்ச்சொல்லைக் கேளாநிற்கும் விடனைக்குறித்துச் சொல்லவேண்டியதைப் பிறன்விளைநிலத்தி னெல்லைமேய்கின்ற வெருதைக் குறித்துச்சொல்லியதுகாண்க. சொல் - நெல்லுமொழியுமாம்.

அஅ. வெளிப்படைநவிற்சியணி. அஃதாவது - சிலேஷையான் மறைத்தபொருளைப் புலவன்வெளிப்படுத்தலாம். இதனை வடநூலார் விவிர்தோக்தியலங்காரமென்பர். உ-ம். பிறன்புலத்தில் வாய்நயச்சொல்பெட்புடன்கொள்காளா-யிறைவனடைகின்றனன்விட்டேகு-தறையினெனப்-பண்பினுணரப்பகர்ந்தான் குறிப்பாக - நண்பினுயர்பாங்கனயந்து.

அக. யத்தியணி. அஃதாவது-தனதுமர்மத்தைமறை த்தற்பொருட்டுச் செய்கையாற்பிறனாவஞ்சித்தலாம். உம். மாணிழை யாளன்பன் வடிவைப்படத்தெழுதும்-பாணியி லங்கோர்சிலர்தன் பாங்குற-நாணிமுகங்-கோட்டினுள் சித்திரித்த கோலவுருவின்கரத்திற்-றீட்டினுள்கன்னற்சி லை. இதில்-தன்கணவனுருவைக் கருப்புவில்லெழுதி வேறு படுத்திப்பிறனாவஞ்சித்தது காண்க. பாணி-காலம்.

கூ0. உலகவழக்குநவிற்சியணி. அஃதாவது-உலகவழ க்கச்சொல்லைத்தழுவிக்கொண்டு சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் லோகோக்தியலங்காரமென்பர்.உம். அண்ணை லிபேசாதைந் தாறுமாதம்வரையிற்-கண்ணைமூடிக்கொண் டிரு.

கூக. வல்லோர்நவிற்சியணி. அஃதாவது-அவ்வுலகவ ழக்கச்சொல்லே மற்றொருபொருளை யுட்கொண்டிருத்த லாம். இதனை வடநூலார் - சேகோக்தியலங்காரமென்ப ர் உம். பறிமலர்ப்பூங்குஞ்சியாய் பாம்பேபாம்பின்கா-லறி யுமுலகத்தென்றறி. இதில்-ஒருவன்மற்றொருவன் செய்தி யைத்தன்னைக்கேட்க அவன் சமீபத்திருக்கின்றவனைக்கா ட்டி யிவனுக்கே அது தெரியுமென்றுசொல்லுங்கருத்தை யுட்கொண்டிருத்தல்காண்க.

கூஉ. மடங்குதனவிற்சியணி. அஃதாவது - ஒருவரொ ருபொருளையறிவுறுத்தற்குச் சொல்லியசொல்லுக்கு மற் றொருவன் சிலேடையினுலாதல் எடுத்தல்படுத்தன் முத லியவிசை விகாரத்தினுலாதன் மற்றொருபொருளைக்கற்பி

த்தலாம் இதனை வடநூலார் வக்ரோக்தியலங்காரமென் பர். உம். என்பிழைநெஞ் சிற்பொறுமென் றேதவரசென் பிழைசே-மன்பொறுக்கு நெஞ்சிலென்றுண் மாது.

கங. தன்மைநவிற்சியணி. அஃதாவது-சாதிசுபாவத ருமத்தையாவது தொழிற்சுபாவ தருமத்தையாவது சொ ல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் சுபாவோக்தியலங்காரமெ ன்பர். உம். அப்பூருஞ்செஞ்சடைமே லம்புலியைப்பார்த் துப்பார்த்-தெப்போதுஞ்சீத்துப்பூத்தென்றுமே வெப்போ டும்-வாலங்காட்டாநிற்கும் வாயங்காவாநிற்கு-மாலங்கா ட்டான்பூணரா. இது சாதித்தன்மை. "புதுமணத்தகாதல னும் பூவையும்புன்வாயி-லெதிருற்றுநாண் டமர்கண்டெய் திக் கதுமென் றொருவர்க்கொருவர்வழிவிடப்பல்காற்பி ன்-னிருவரும்போய் மீள்வரொதிர். இது தொழிற்றன்மை.

கச. நிகழ்வினவிற்சியணி. அஃதாவது - முன்னடந் ததையேனும் பின்னடப்பதையேனு மப்போதுநடக்கிற தாகச் சொல்லுதலாம்.இதனை வடநூலார் பாவிகாலங்கா ரமென்பர். உம். பிரிவுணர்ந்தவந்நாளப் பேதைவிழிக்கஞ் சஞ்-சொரிதரளம்யான் றூரநாட்டின்-மருவலுறு-மிப்போ துங்காண்கின்றே னென்செய்கோவிங்கிதற்குத் துப்போ துதோழநீசூழ்ந்து. இது நடந்தது.

கரு. வீறுகோளணி. அஃதாவது - செல்வமிகுதியை யேனும்புகழத் தக்கவொருசரித்திரத்தைப் புகழ்பொருளு க் கங்கமாகவேனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார்

உதாத்தாலங்காரமென்பர். உம். மணிப்பொற்குழைகொண்டு கோழியெறிவாழ்க்கை - யணிப்பொற்கொடிகாணவள். இது செல்வமிகுதி. "உமையாளருந்தவஞ்செய் யொண்கச்சியூரோ-யெமையாள்பரமற்கிடம்."

கசு. மிகுதிநவிற்சியணி. அஃதாவது-ஆச்சரியப்படத்தக்கதாகவும் பொய்யாகவுமிருக்கின்றகொடை சௌரியமுதலியவற்றைப்புகழ்தலாம். இதனை வடநூலார் அதியுக்தியலங்காரமென்பர். உம். ஓதுபுகழ்த்தாதாவாய் நீயுறவிப்போதுலகி-லாதுலர்கள்கற்பகமானார் இது பெருங்கொடை. "உன்பிரதாபத்தழலின் வற்றுகடலொன்னலர்மா-னன்னவர்கண்ணீரினிறைந்தன்று." இது சௌரியம்.

கள.பிரிநிலைநவிற்சியணி.அஃதாவது-பெயர்ச்சொற்களுக்கு உறுப்பாற்றலான் மற்றொருபொருளைத் தந்துரைத்தலாம். இதனை வடநூலார் நிருக்தியலங்காரமென்பர். உம். நலமாயிலராக்குபழிநண்ணுதலால்வேத-வலரவனென்றுன்னையறைவார்.

கஅ. விலக்கணி. அஃதாவது-பிரசித்தமானதாகியு மபிப்பிராயத்தோடு கூடியுமிருக்கின்ற விலக்கைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரதிஷேதாலங்காரமென்பர். உம். சூதாடு வோய்சூதமன்றுசொரிகணைகண்-மீதாடுபூசலிதுமெய். இதில்-போரிற்சூதத்தன்மையினில்லாமைபிரசி

த்தமாகவுளதாகவும் அன்றென்னும்விலக்குச் சூதாட்டத் தன்றிப் போரிற் சமர்த்தனல்லையென்னுமிகழ்ச்சியையுட் கொண்டிருக்கின்றது. இது சகுனிக்குச்சொன்னது.

கக. விதியணி. அஃதாவது - பிரசித்தமாகிய பொருளின்விதியானது ஓரபிப்பிராயத்தோடு கூடிவருதலாம். உம். குயில்குயிலேயாகுங் குவலயத்திற்சேர்மிக்-குயர்வசந்தகாலமுறின். இதில்-குயிலுக்குக்குயிற்றன்மையை விதித்தல்வினைப்-இளவேனில்வரின் மதுரவோசையைச்செய்யுமென்பதையுட்கொண்டிருக்கின்றது.

ஙஈ. ஏதுவணி. அது இரண்டுவகைப்படும்-அவற்றுள், —ஙூவது. காரணத்தைக் காரியத்துடன் சேர்த்துச்சொல்லுதல். உம். பெருந்திங்கடோன்றுமே பெய்வளையார் நெஞ்சிற்-பொருந்துட்டீர்த்தற்பொருட்டு. இதில்-ஊடறீர்த்தல்காரியம் தோன்றுதல்காரணம்—உ-வது. காரணத்தையுங் காரியத்தையுங் அபேதப்படுத்துச் சொல்லுதலாம். உம். கூர்கொணெடுவேலுடைநங்கோன்கடைக்கட் பார்வையே-சீர்கொள்கவிவாணர்திரு.

சொல்லணி. மடக்குஞ் சித்திரமுமென விருவகைப்படும். இவை பொருளணிபோற் பெரும்பயனுடையவன்மையானும் விரிதலானுங் கூறிலம்.

மேற்சொல்லப்பட்டவணிகளுட் செய்யுளகத்திரண்டுமுதலியன கூடிவரின் அதனை ஒருவரணியும் பலவணிகு

வின் கூட்டத்தைப்போலப் பலவணிகள்சேர்ந்து ஒருசெய்யுட்கு மிக்கவழகைச்செய்துநிற்றலால் வேறணியாகவே கொள்ளுதலுண்டு.

அஃது—சேர்வையணியும்·கலவையணியும்- எனவிருவகைப்படும்.

அவற்றுள்.

சேர்வையணியாவது.எள்ளுமரிசியுஞ்சேர்ந்தாற்போல விளங்குகின்றபேதத்வதபுடைய பலவணிகளது சேர்கையாம். இதனை வடநூலார் சம்சிருஷ்டியலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்.அவற்றுள்—ஞுவது. பொருளணிச்சேர்வை-இது பொருளணிகள்பலசேர்ந்துவருதலாம். உம். காரிருளங்கங் களைப்பூசல்போன்றிடுமைம்-மாரியைவா னம்பெய்வதுமானும்-பேருலகிற் -றீயனைச்சேர்ந்தாங் கேசிறிதும்பயன்படா - வாயினவாலந்தோவிழி. இதில் இரண்டுதற்குறிப்பு மோருவமையுஞ்சேர்ந்துவந்தமைகாண்க.—உ- வது. சொல்லணிச்சேர்வை-இது சொல்லணிகள் பலசேர்ந்துவருதலாம். உம். கந்தரங்கானந்தனிற்சென் றடங்கிலென்காசிக்கனே-கந்தரங்கானந்தகண்ணிலென்கன்னியர்கட்டளகக்-கந்தரங்கானந்த நின்முடெழிற்சேந்தில் கண்டிறைஞ்சிக்-கந்தரங்கானந்த நல்கச்சனனங்கடந்திலனே. இது சிலேஷ்டைகமும் யமகமுங் கலந்துவந்தது.—ங-வது. சொற்பொருளணிச்சேர்வை. இது சொல்லணியும் பொருளணியுஞ்சேர்ந்துவருதலாம். உம். ஆன்முரந்தகாவி

னளியாடுபூந்தேன் மான்றின்றவேரன்மணியீர்ங்கவுண்மாச் சான்றேங்கு கோட்டிற்றயங்குமணி முத்தோடேன்றார்ந்து நாட்டிநடக்கவெழுமார்த்து. இது கலிவிருத்தமாகவேனும் வெண்பாவாகவேனும் வாசிக்கப்படுதலாற் பிறிதுபடுபாட்டென்னுஞ்சொல்லணியும். மலையினது பெருஞ்சம்பத்தைச்சொல்லுதலால் வீறுகோளென்னும் பொருளணியுமாம்.

கலவையணியாவது. பாலு நீருஞ்சேர்ந்தாற்போல விளங்காதபேதத்தையுடைய பலவணிகளது கலப்பாம். இதனை வடநூலார் சங்கராலங்காரமென்பர். அது நான்குவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஸூவது உறுப்புறுப்பிக்கலவை-இது ஒன்றுதலைமைத்தாயு மொழிந்தன தலைமை யில்லனவாகியுங் கலந்துவருதலாம். உம். காற்றினசைதாருநிழல் கன்மதியமென்னுமரி-யேற்றிற்றுமிப்புண்டிடுகருமை - தோற்றுருவி-னல்லெனுமால்யானை யவயவத்துண்டோவென்று சொல்லுறவேதோன்றுந்துடித்து. இதில்-மதியமென்னுமரியேறு-அல்லெனுமால்யானை-என்னப்பட்ட விரண்டுருவகங்களும். அவயவத்துண்டோ வென்னுந்தற்குறிப்பிற்குறுப்பாதலால்.உறுப்பாகியவுருவகத்திற்கும் உறுப்பியாகியதற்குறிப்பிற்குங்கலப்பாம்.—உ-வது.ஙிகர்தலைமைக்கலவை இது பலவணிகளுந்தலைமையுடையனவாய்க் கலந்துவருதலாம். உம். அங்குலியாற்காரோதிக் கற்றைநீக்குதல்போலல்லைத்-திங்கடன்கதிரானீக்கல் செய்துமூடுறுகண்போலும்-பங்கயமலர்படைத்துப்பாருலகதனின்மேய-கங்குன்மா

ன்மூக்குஞ்சுவைக்கின்றனவெனக்கருதத்தோன்றும். இதில்
உறுப்புகளாகிய விரண்டுவமைகளாலுந்தோன்றுஞ்சந்தி
ரனை வினைமுதலாகவுடைய விராத்திரியின்முகசும்பனத்த
ற்குறிப்புதிங்களிலும் இராத்திரியிலுந்தலைவன்றலைவிகளின்
செய்கையாரோபமாகிய சுருங்கச்சொல்லணியையுட்கொ
ண்டேதோன்றுகின்றது.சுருங்கச்சொல்லலையுட்கொள்ளா
மற்போனாற்சும்பனத்தற்குறிப்பிற்கு வேறோராதாரமில்லா
மையாலிரண்டுவமைகளுந்தற்குறிப்பையுஞ்சுருங்கச்சொ
ல்லலையுஞ்சமமாகத்தோன்றச்செய்கின்றனஆதலாலவ்விர
ண்டுஞ்சேராயின.—௩-வது. ஐயக்கலவை. இது-இதுவோவ
துவோவென்றையுறப் பலவணிகள்கலந்துவருதலாம்.உ-ம்.
அழற்கடுவாய்நாகமடியிலுள தேற்பல்-பழத்தருவாலுண்
டோபயன். இதில்-பாம்பின்செய்தி வர்ணிக்கப்பட்டுக்கொ
ண்டிருப்ப அரசனரண்மனைவாயிலிலிருக்குங்கொடியோ
னது செய்தியுந்தோன்றுகின்றது இங்கேபாம்பின்செய்தி
வர்ணியமாகக்கொடியோனது செய்தியவர்ணியமாயிற்சு
ருங்கச்சொல்லலாம்-அங்ஙனமன்றி வர்ணியமாகிய கொடி
யோன்செய்தி தோன்றுதற்பொருட்டு அவர்ணியமாகிய
பாம்பின்செய்தி சொல்லப்பட்டதென்றாற் புனைவிலிபுகழ்
ச்சியாம். அங்ஙனமன்றிப் பார்க்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கி
ன்ற பாம்பின்செய்தியை வர்ணித்தலாற்சமீபத்திருக்குங்
கொடியோன்செய்தி வெளிப்படுத்தப்படின் இரண்டும் வ
ர்ணியங்களாதலாற் புனைவுளிவிளையாம்-என்றிவ்வாறையு
றமூன்றணிகள்கலந்துவந்தமைகாண்க.—௪-வது. ஒருதொ
டர்ப்பொருட்கலவை. இது ஒருபாட்டிற்சொற்களனைத்து

மொருபொருளையே சொல்லாநிற்ப வப்பொருளிலிரண்டணிகளினிலக்கணமுண்மையால் அவ்விரண்டுந்தோன்றுதலாம். உம். சோலைவாயிற்சுடருநிலாமணி-யாலவாலத்தவிர்மதியாற்புனல்-காலவாய்ந்தகதிர்மணிமுல்லையின் - கோலநாண்மலர்கொய்வதற்கெய்தினள். இதனுட்சொல்லப்பட்டபொருள்செல்வ மிகுதியைச்சொல்லுதலென்னுமிலக்கணத்தால் வீறுகோளுஞ்சம்பந்தமில்லாதிருப்பச் சம்பந்தத்தைக்கற்பித்தலென்று மிலக்கணத்தால் உயர்வு நவிற்சியுமாம்.

அணியதிகாரம்

முற்றிற்று.

௧௮௭௰௵

சென்னபட்டணம்

கலாநிதியச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.